

2. Language and Communication Skills

Sr. No.	Name of the capacity development and skills enhancement program	Date of implementation (DD-MM-YYYY)	Number of students enrolled	Name of the agencies/consultants involved with contact details (if any)
1	Certificate Course of marathi "Bhashantar-Sanklpna,Swarup va Prakar"	04/04/2022 to 11/05/2022	22	
2	Marathi Wall Poster Writing	04/01/2022	15	
3	"भाषा संवर्धनात विद्यापीठांची भूमिका"	13/01/2022	55	
4	A certificate coure in hindi " Takniki Hindi Prayog Evam Pravidhi"	3/1/2022 to8/2/2022	20	
5	Remedial Coaching in English	07/12/2021 to 18/12/2021	20	
6	A certificate Course in Art of Reading	22/11/2021 to 14/12/2021	36	
7	हिंदी सप्ताह समारोह	21-09-21	59	
8	One Day Workshop on communication and presentation Skill	27-07-21	76	
9	Certificate Course of Marathi "Sambhashan ani Lekhan Kaushalya"	1/7/2021 to 31/7/2021	20	
10	मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त विशेष व्याख्यान	27-02-21	32	
11	ऑनलाईन व्याख्यानमाला 1.समकालीन परिस्थिती व लेखकांची भूमिका 2. माझा कवितेचा प्रवास 3. मी लिहितो म्हणजे	20/01/2021 to 22/01/2021	65	
12	A Certificate Course in Communication Skills	1/1/2021 to 5/2/2021	35	
13	मराठी भाषा गौरव दिन	27/02/2020	77	
14	A certificate coure in hindi " Hindi Vartani Ka Manankikaran"	3/1/2020 to 8/2/2020	20	

15	A certificate course in english communication skills	23/12/2019 to 13/01/2020	35	
16	वाङ्मय मंडळ उदघाटन	30/12/2019	127	
17	“हिंदी दिवस समारोह”	25/09/19	66	
18	A certificate course in spoken english	14/08/2019 to 25/09/2019	36	
19	Certificate Course of Marathi "Upyojit Marathi Lekhan"	5/8/2019 to 4/9/2019	55	
20	Remedial Coaching in English	11/09/2019 to 23/09/2019	20	
21	Certificate Course of Marathi "Granth Parikshan va Swanubhavpar Lekhan"	11/9/2019 to 10/10/2019	35	
22	State level wikipedia workshop	08/01/19	50	State Marathi Development Institute, Mumbai
23	मराठी भाषा गौरव दिन निमंत्रितांचे कविसंमेलन	27/02/2019	53	
24	Certificate Course on "Karyalayin aur Vyvaharik Hindi"	3/1/2019 to 8/2/2019	20	
25	वाण्मय मंडळ उदघाटन	21/09/2018	123	
26	काव्यवाचन	21/09/2018	12	
27	A certificate course in leadership and management skills	30/08/2018 to 12/10/2018	35	
28	“हिंदी दिवस समारोह”	18/09/18	57	
29	Certificate Course of Marathi "Spardha Parikshemadhil Marathi Bhasheche Mahatva"	15/9/2018 to 14/10/2018	37	
30	Certificate Course of Marathi "Upyojit Marathi Lekhan"	10/8/2018 to 9/9/2018	45	
31	Remedial Coaching in English	8/8/2018 to 20/08/2018	20	

32	"Marathi" State level wikipedia workshop	05/01/18	50	State Marathi Develeopment Institute, Mumbai
33	“विश्व हिंदी दिवस समारोह”	05/01/18	27	Bank of India Beed
34	Certificate Course in Hindi Computing	3/1/2018 to 8/2/2018	20	
35	मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा	01/01/2018 to 15/01/2018	103	
36	“हिंदी दिवस समारोह”	14/09/17	51	
37	Remedial Coaching in English	11/09/2017 to 21/09/2017	20	
38	Marathi Bhasha Pramanpatra Abhyaskram	20/8/2017 to 19/9/2017	50	
39	Certificate Course of Marathi "e-marathi lekhan va Mudritshodhan"	20/8/2017 to 19/9/2017	45	
40	Certificate coures in Professional Skills	07/08/2017 to 21/09/2017	35	



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's,

Balbhim Arts, Science & Commerce College Beed.

Department of Marathi



Certificate Course

भाषांतर - संकल्पना, स्वरूप व प्रकार

Academic Year: 2021-22



MSP Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Certificate Course-2021-2022

Department of Marathi

भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार

INDEX

Sr.No.	Particular	Orders
01	Permission Letter	I
02	Notice	II
03	Objective & Outcomes	III
04	Syllabus	IV
05	Attendance	V
06	Time Table	VI
07	Enrolled Student List	VII
08	Admission Form	VIII
09	Question Paper	IX
10	Answer Key	X
11	Students Result Sheet	XI
12	Specimen of Certificate	XII



दि. १५/०३/२०२२

प्रति,

मा. प्राचार्य साहेब,

बलभीम महाविद्यालय, बीड.

विषय- प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

महोदय,

वरील विषयी सविनय अर्ज करण्यात येतो कि, मराठी विभागाच्या वतीने दि. ०४ एप्रिल २०२२ ते ११ मे २०२२ या कालावधीत पदवीच्या तृतीय वर्ष व पदव्युत्तर वर्गाच्या विद्यार्थ्यांसाठी "भाषांतर- संकल्पना व स्वरूप" हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करावयाचा आहे. या कोर्सच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना भाषांतर हि संकल्पना व तिचे स्वरूप समजण्यास मदत होईल. हा कोर्स ३० तासांचा असून ३० दिवसात पूर्ण होईल.

तरी मा.साहेबांनी हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी द्यावी हि विनंती.

Dr. Umbar
Place before IQAC
Meeting
SP



आपला विश्वासू

डॉ. एम. बी. सिरसाट

मराठी विभाग प्रमुख

पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

सूचना

20/03/2022

विभागातील पदवी तृतीय व एम.ए वर्गाच्या विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, सन-

२०२१-२२ या शैक्षणिक वर्षात दि. 04/04/2022 ते 11/05/2022 या कालावधीत **प्रमाणपत्र**

अभ्यासक्रमाचे (सर्टिफिकेट कोर्स) आयोजन करण्यात येणार आहे. हा कोर्स पूर्ण करणाऱ्या

विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्र देण्यात येणार असून इच्छुक विद्यार्थ्यांनी विभागात नावनोंदणी करावी.




विभागप्रमुख

विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

म.शि.प्र.मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- २०२१-२०२२-(U.G. & P.G.)

भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार

उद्दिष्टे -

- भाषांतर- अनुवाद-रूपांतर परंपरा समजून घेणे
- भाषांतराचे प्रकार व भाषाव्यवहार समजून घेणे
- भाषांतर शास कि कला हे माहिती करून घेणे

साध्य-

- विद्यार्थ्यांना भाषांतर संकल्पना स्पष्ट होईल व ते भाषांतर करण्यास सक्षम होतील
- वांग्मय प्रकार व भाषांतर या संकल्पना आकलन होतील
- भाषेचे स्तर व भाषाव्यवहार समजून त्यानुसार भाषांतर संकल्पना स्पष्ट होईल.


Course Coordinator
Balhim College, Beed.




विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

म.शि.प्र.मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

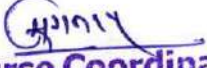
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- २०२१-२०२२-(U.G.& P.G.)

भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार

अभ्यासक्रम

अ.क्र	घटक
०१	१. भाषांतर- अनुवाद-रूपांतर परंपरा २. भाषांतर संकल्पनेचा इतिहास
०२	३. मराठीतील भाषांतर विषयक विचार ४. भाषांतर स्वरूप- मूळभाषा, लक्षभाषा
०३	५. भाषेचे स्तर ६. वाण्मय प्रकार आणि भाषांतर
०४	७. भाषांतर प्रकार- मुलनिष्ठ, लक्षनिष्ठ साहित्यिक ८. भाषाव्यवहार
०५	९. भाषांतर मूल्यमापन आशयकेंद्री
०६	१०. भाषांतर शास्त्र की कला


Course Coordinator
Balbhim College, Beed.
(समन्वयक)




विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग
भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०२१-२०२२

04/04/2022 to 11/05/2022- Student Attendance

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	04	05	06	07	08	09	11	12	13	16
1	आसलेकर प्रीती पांडुरंग	बी.ए. तृतीय	प्रीती	प्रीती	प्रीती	प्रीती	Ab	प्रीती	प्रीती	प्रीती	प्रीती	प्रीती
2	आवटे सरस्वती संदीपान	बी.ए. तृतीय	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	Ab	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती
3	भंडारे विभीषण सुधाकर	बी.ए. तृतीय	विभीषण	विभीषण	विभीषण	विभीषण	विभीषण	विभीषण	विभीषण	विभीषण	Ab	विभीषण
4	चांदणे शुभम पोपट	बी.ए. तृतीय	Cshubham	Cshubham	Cshubham	Cshubham	Cshubham	Cshubham	Cshubham	Ab	Cshubham	Cshubham
5	डोंगरे शरद रावसाहेब	बी.ए. तृतीय	शरद	शरद	शरद	शरद	शरद	शरद	शरद	शरद	शरद	Ab
6	जाधव अक्षय दिलीप	बी.ए. तृतीय	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Ab	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay
7	कोकणे ऐश्वर्या दिलीप	बी.ए. तृतीय	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	Ab	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya



8	मुळे प्रदीप विष्णू	बी.ए. तृतीय	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	Ab	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>
9	आगे अश्विनी तात्या	एम.ए. प्रथम	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	Ab	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>
10	वनसोडे विकास रामभाऊ	एम.ए. प्रथम	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	Ab	<u>Vikas</u>
11	दहिवाळ सुरज सतीश	एम.ए. प्रथम	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	Ab	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>
12	गायकवाड सुरज सतीश	एम.ए. प्रथम	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	Ab	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>
13	इंदुरे राजेश उमाकांत	एम.ए. प्रथम	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>
14	जगताप अक्षदा शंकरराव	एम.ए. प्रथम	<u>Akshada</u>	<u>Akshada</u>	<u>Akshada</u>	<u>Akshada</u>	<u>Akshada</u>	<u>Akshada</u>	Ab	<u>Akshada</u>	<u>Akshada</u>	<u>Akshada</u>
15	जंगले मोहन गणेश	एम.ए. प्रथम	<u>Mohan</u>	<u>Mohan</u>	<u>Mohan</u>	Ab	<u>Mohan</u>	<u>Mohan</u>	<u>Mohan</u>	<u>Mohan</u>	<u>Mohan</u>	<u>Mohan</u>
16	बडे वैभव राजेश	एम.ए. द्वितीय	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	Ab	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>
17	उजगरे क्रांती अभिमान	एम.ए. द्वितीय	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	Ab	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>



18	पोटे सुरेश राजाभाऊ	एम.ए. द्वितीय	<u>Pradesh</u>	<u>Pradesh</u>	<u>Pradesh</u>	<u>Pradesh</u>	Ab	<u>Pradesh</u>	<u>Pradesh</u>	<u>Pradesh</u>	<u>Pradesh</u>	<u>Pradesh</u>
19	लगड ज्योती अशोक	एम.ए. द्वितीय	<u>Jyoti</u>	<u>Jyoti</u>	<u>Jyoti</u>	<u>Jyoti</u>	<u>Jyoti</u>	<u>Jyoti</u>	<u>Jyoti</u>	<u>Jyoti</u>	<u>Jyoti</u>	<u>Jyoti</u>
20	ढवळे संगीता नामदेव	एम.ए. द्वितीय	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	Ab	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>
21	थोरात जया आसाराम	एम.ए. द्वितीय	<u>Jaya</u>	<u>Jaya</u>	<u>Jaya</u>	<u>Jaya</u>	Ab	<u>Jaya</u>	<u>Jaya</u>	<u>Jaya</u>	<u>Jaya</u>	<u>Jaya</u>
22	कदम विष्णू प्रल्हाद	एम.ए. द्वितीय	<u>Kadamv</u>	<u>Kadamv</u>	<u>Kadamv</u>	<u>Kadamv</u>	<u>Kadamv</u>	Ab	<u>Kadamv</u>	<u>Kadamv</u>	<u>Kadamv</u>	<u>Kadamv</u>

Course Coordinator
Balbhim College, Beed

विभाग प्रमुख

द्वितीय-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग
भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०२१-२०२२

04/04/2022 to 11/05/2022- Student Attendance

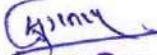
Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	18	19	20	21	22	23	25	26	27	28
1	आसलेकर प्रीती पांडुरंग	बी.ए. तृतीय	प्रीती	प्रीती	प्रीती	प्रीती	प्रीती	Ab	प्रीती	प्रीती	प्रीती	प्रीती
2	आवटे सरस्वती संदीपान	बी.ए. तृतीय	सरस्वती	सरस्वती	Ab	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती
3	भंडारे बिभीषण सुधाकर	बी.ए. तृतीय	बिभीषण	बिभीषण	बिभीषण	बिभीषण	Ab	बिभीषण	बिभीषण	बिभीषण	बिभीषण	बिभीषण
4	चांदणे शुभम पोपट	बी.ए. तृतीय	Csubham	Csubham	Csubham	Csubham	Csubham	Csubham	Csubham	Csubham	Csubham	Csubham
5	डोंगरे शरद रावसाहेब	बी.ए. तृतीय	शरद	शरद	शरद	Ab	शरद	शरद	शरद	शरद	शरद	शरद
6	जाधव अक्षय दिलीप	बी.ए. तृतीय	AKshay	AKshay	AKshay	AKshay	Ab	AKshay	AKshay	AKshay	AKshay	AKshay
7	कोकणे ऐश्वर्या दिलीप	बी.ए. तृतीय	Ab	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya



8	मुळे प्रदीप विष्णू	बी.ए. तृतीय	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	Ab	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>
9	आगे अश्विनी तात्या	एम.ए. प्रथम	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	Ab	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>
10	बनसोडे विकास रामभाऊ	एम.ए. प्रथम	<u>vikas</u>	<u>vikas</u>	<u>vikas</u>	<u>vikas</u>	<u>vikas</u>	Ab	<u>vikas</u>	<u>vikas</u>	<u>vikas</u>	<u>vikas</u>
11	दहिवाळ सुरज सतीश	एम.ए. प्रथम	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	Ab	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>
12	गायकवाड सुरज सतीश	एम.ए. प्रथम	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	Ab	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>
13	इंदुरे राजेश उमाकांत	एम.ए. प्रथम	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>
14	जगताप अक्षदा शंकरराव	एम.ए. प्रथम	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>	Ab	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>
15	जंगले मोहन गणेश	एम.ए. प्रथम	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>	Ab	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>
16	बडे वैभव राजेश	एम.ए. द्वितीय	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>
17	उजगरे क्रांती अभिमान	एम.ए. द्वितीय	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	Ab	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>



18	पोटे सुरेश राजाभाऊ	एम.ए. द्वितीय	Ab	Puresh	Puresh	Puresh	Puresh	Puresh	Puresh	Puresh	Puresh	Puresh
19	लगड ज्योती अशोक	एम.ए. द्वितीय	ज्योती	ज्योती	Ab	ज्योती	ज्योती	ज्योती	ज्योती	ज्योती	ज्योती	ज्योती
20	ढवळे संगीता नामदेव	एम.ए. द्वितीय	Sangita	Sangita	Sangita	Ab	Sangita	Sangita	Sangita	Sangita	Sangita	Sangita
21	थोरात जया आसाराम	एम.ए. द्वितीय	Jaya	Jaya	Jaya	Jaya	Jaya	Jaya	Ab	Jaya	Jaya	Jaya
22	कदम विष्णू प्रल्हाद	एम.ए. द्वितीय	Kadmr	Ab	Kadmr	Kadmr	Kadmr	Kadmr	Kadmr	Ab	Kadmr	Kadmr


Course Coordinator
 Balbhim College, Beed


 विभाग प्रमुख
 द्वितीय-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
 बलभीम महाविद्यालय, बीड




Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग
भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०२१-२०२२

04/04/2022 to 11/05/2022- Student Attendance

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	29	30	02	04	05	06	07	09	10	11
1	आसलेकर प्रीती पांडुरंग	बी.ए. तृतीय	प्रीती	Ab	प्रीती	प्रीती	प्रीती	प्रीती	प्रीती	प्रीती	प्रीती	प्रीती
2	आवटे सरस्वती संदीपान	बी.ए. तृतीय	Ab	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती	सरस्वती
3	भंडारे विभीषण सुधाकर	बी.ए. तृतीय	विभीषण	विभीषण	Ab	विभीषण	विभीषण	विभीषण	विभीषण	विभीषण	विभीषण	विभीषण
4	चांदणे शुभम पोपट	बी.ए. तृतीय	Csubham	Ab	Csubham	Csubham	Csubham	Csubham	Csubham	Csubham	Csubham	Csubham
5	डोंगरे शरद रावसाहेब	बी.ए. तृतीय	शरद	शरद	शरद	शरद	शरद	शरद	Ab	शरद	शरद	शरद
6	जाधव अक्षय दिलीप	बी.ए. तृतीय	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Ab	Akshay
7	कोकणे ऐश्वर्या दिलीप	बी.ए. तृतीय	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya	K.Aishwarya



8	मुळे प्रदीप विष्णू	बी.ए. तृतीय	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	Ab	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>	<u>Pradeep</u>
9	आगे अश्विनी तात्या	एम.ए. प्रथम	Ab	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>	<u>अश्विनी</u>
10	बनसोडे विकास रामभाऊ	एम.ए. प्रथम	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>	<u>Vikas</u>
11	दहिवाल सुरज सतीश	एम.ए. प्रथम	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	Ab	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>
12	गायकवाड सुरज सतीश	एम.ए. प्रथम	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>	Ab	<u>सुरज</u>	<u>सुरज</u>
13	इंदुरे राजेश उमाकांत	एम.ए. प्रथम	<u>Rajesh</u>	Ab	Ab	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>	<u>Rajesh</u>
14	जगताप अक्षदा शंकरराव	एम.ए. प्रथम	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>	<u>अक्षदा</u>	Ab	<u>अक्षदा</u>
15	जंगले मोहन गणेश	एम.ए. प्रथम	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>	Ab	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>	<u>mohan</u>
16	बडे वैभव राजेश	एम.ए. द्वितीय	<u>Bibhav</u>	Ab	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>	<u>Bibhav</u>
17	उजगरे क्रांती अभिमान	एम.ए. द्वितीय	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	Ab	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>	<u>Kranti</u>



18	पोटे सुरेश राजाभाऊ	एम.ए. द्वितीय	<u>Surresh</u>	<u>Surresh</u>	Ab	<u>Surresh</u>	<u>Surresh</u>	<u>Surresh</u>	<u>Surresh</u>	<u>Surresh</u>	<u>Surresh</u>	<u>Surresh</u>
19	लगड ज्योती अशोक	एम.ए. द्वितीय	<u>ज्योती</u>	<u>ज्योती</u>	Ab	<u>ज्योती</u>	<u>ज्योती</u>	<u>ज्योती</u>	<u>ज्योती</u>	<u>ज्योती</u>	<u>ज्योती</u>	<u>ज्योती</u>
20	ढवळे संगीता नामदेव	एम.ए. द्वितीय	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	Ab	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>
21	थोरात जया आसाराम	एम.ए. द्वितीय	<u>जया</u>	<u>जया</u>	Ab	<u>जया</u>	<u>जया</u>	<u>जया</u>	<u>जया</u>	<u>जया</u>	<u>जया</u>	<u>जया</u>
22	कदम विष्णू प्रल्हाद	एम.ए. द्वितीय	<u>Kadarnv</u>	<u>Kadarnv</u>	Ab	<u>Kadarnv</u>	<u>Kadarnv</u>	<u>Kadarnv</u>	<u>Kadarnv</u>	<u>Kadarnv</u>	<u>Kadarnv</u>	<u>Kadarnv</u>


 विभाग प्रमुख
 पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
 बलभीम महाविद्यालय, बीड




 Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

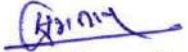
भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०२१-२०२२

अहवाल

विभागाच्या वतीने ०४/०४/२०२२ ते ११/०५/२०२२ या कालावधीत "भाषांतर-संकल्पना, स्वरूप व प्रकार" या विषयावर ३० दिवसांचा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम राबविण्यात आला. या अभ्यासक्रमात प्रवेशित विद्यार्थ्यांचे मूल्यमापन करताना अंतर्गत ५० गुण व प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाच्या शेवटी ५० गुणांची वस्तुनिष्ठ स्वरूपाची परीक्षा घेण्यात आली. एकूण १०० गुणांपैकी ४० गुण प्राप्त करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस प्रमाणपत्र वितरीत करण्यात आले.

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम तपशिल

अभ्यासक्रमाचे नाव	"भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार"
कालावधी	३० दिवस
नियतकालिकता	वर्षातून एकदा
दिनांक	०४/०४/२०२२ ते ११/०५/२०२२
समन्वयक नाव	प्रा. एम. एस. जगताप
अध्यापन करणार्या प्राध्यापकांची नावे	१. डॉ. मनोहर सिरसाट २. डॉ. गणेश मोहिते ३. प्रा. महारुद्र जगताप ४. प्रा. संदीप परदेशी ५. डॉ. सुनिता बोराडे ६. प्रा. व्यंकटेश राउत
सहभागी विद्यार्थी	२२
अभ्यासक्रम पूर्ण केलेले विद्यार्थी	२२


Course Coordinator
Balbhim College, Beed.


विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड


Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

म.शि.प्र.मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

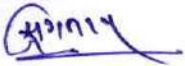
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- २०२१-२०२२-(U.G.& P.G.)

भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार

अध्यापन नियोजन- ०४/०४/२०२२ ते ११/०५/२०२२ (३०दिवस)

अ.क्र.	घटक	अध्यापन तासिका	प्राध्यापक नाव	अध्यापन तारीख	वेळ
०१	भाषांतर- अनुवाद- रुपांतर परंपरा भाषांतर संकल्पनेचा इतिहास	०५	प्रो.डॉ.मनोहर सिरसाट	०४/०४/२०२२, ०५/०४/२०२२ ०६/०४/२०२२, ०७/०४/२०२२ ०८/०४/२०२२	०४.०० ते ०५.००
०२	मराठीतील भाषांतर विषयक विचार भाषांतर स्वरूप- मूळभाषा, लक्षभाषा	०५	डॉ.गणेश मोहिते	०९/०४/२०२२, ११/०४/२०२२ १२/०४/२०२२, १३/०४/२०२२ १६/०४/२०२२	०४.०० ते ०५.००
०३	भाषेचे स्तर वाण्मय प्रकार आणि भाषांतर	०५	प्रा.महारुद्र जगताप	१८/०४/२०२२, १९/०४/२०२२ २०/०४/२०२२, २१/०४/२०२२ २२/०४/२०२२	०४.०० ते ०५.००
०४	भाषांतर प्रकार- मुलनिष्ठ, लक्षनिष्ठ साहित्यिक भाषाव्यवहार	०५	प्रा.संदीप परदेशी	२३/०४/२०२२, २५/०४/२०२२ २६/०४/२०२२, २७/०४/२०२२ २८/०४/२०२२	०४.०० ते ०५.००
०५	भाषांतर मूल्यमापन आशयकेंद्री	०५	डॉ.सुनिता बोराडे	२९/०४/२०२२, ३०/०४/२०२२ ०२/०५/२०२२, ०४/०५/२०२२ ०५/०५/२०२२	०४.०० ते ०५.००
०६	भाषांतर शास्त्र की कला	०५	प्रा.व्यंकटेश राउत	०६/०५/२०२२, ०७/०५/२०२२ ०९/०५/२०२२, १०/०५/२०२२ ११/०५/२०२२	०४.०० ते ०५.००
एकूण तासिका				३०	



समन्वयक
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.





मराठी विभागप्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकारप्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०२१-२०२२

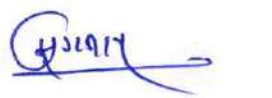
प्रवेशित विद्यार्थी यादी

अ.क्र	विद्यार्थी नाव	वर्ग	भ्रमणध्वनी
०१	आसलेकर प्रीती पांडुरंग	बी.ए. तृतीय	8975227672
०२	आवटे सरस्वती संदीपान	बी.ए. तृतीय	8805930124
०३	भंडारे विभीषण सुधाकर	बी.ए. तृतीय	9011747319
०४	चांदणे शुभम पोपट	बी.ए. तृतीय	9657359655
०५	डोंगरे शरद रावसाहेब	बी.ए. तृतीय	9067385704
०६	जाधव अक्षय दिलीप	बी.ए. तृतीय	7773979251
०७	कोकणे ऐश्वर्या प्रवीण	बी.ए. तृतीय	9673292903
०८	मुळे प्रदीप विष्णू	बी.ए. तृतीय	9763086617
०९	आगे अश्विनी तात्या	एम.ए. प्रथम	9356838/282
१०	बनमोडे विकास रामभाऊ	एम.ए. प्रथम	9853322358
११	दहिवाल सुरज सतीश	एम.ए. प्रथम	7385043508
१२	गायकवाड सविता शिवाजी	एम.ए. प्रथम	7304116827
१३	इंदुरे राजेश उमाकांत	एम.ए. प्रथम	9049366933
१४	जगताप अक्षदा शंकरराव	एम.ए. प्रथम	9420656849
१५	जंगले मोहन गणेश	एम.ए. प्रथम	9172924766
१६	वडे वैभव राजेश	एम.ए. द्वितीय	9359191095
१७	उजगरे क्रांती अभिमान	एम.ए. द्वितीय	7030202358
१८	पोटे सुरेश राजाभाऊ	एम.ए. द्वितीय	9767133507
१९	लगड ज्योती अशोक	एम.ए. द्वितीय	9075266042
२०	ढवळे संगीत नामदेव	एम.ए. द्वितीय	9765962559
२१	थोरात जया आसाराम	एम.ए. द्वितीय	7798667752
२२	कदम विष्णू प्रल्हाद	एम.ए. द्वितीय	9689671414


विभागप्रमुख
विभागप्रमुख

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड




समन्वयक
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग
आयोजित
भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार
प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०२१-२०२२
(कालावधी - ०१ महिना)
प्रवेश अर्ज

विद्यार्थ्याचे संपूर्ण नाव- -----

वर्ग - -----

सत्र - -----

हजेरी क्र.- -----

भ्रमणध्वनी- -----

विद्यार्थी सही

प्रवेश अर्ज- मंजूर / नामंजूर

मराठी विभागप्रमुख

विभाग प्रमुख

पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



अभ्यासक्रम समन्वयक

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०२१-२२

अंतिम परीक्षा

विद्यार्थी नाव- -----

वर्ग- -----

गुण- ५०

०१) भाषांतर प्रक्रियेत किती भाषांचा संबंध असतो?

अ) दोन ब) तीन क) चार ड) एक

०२) मराठी भाषेचे लेखन कोणत्या लिपीत केले जाते?

अ) नागरी ब) मोडी क) संस्कृत ड) देवनागरी

०३) अनुवादाचे किती प्रकार पडतात?

अ) एक ब) दोन क) तीन ड) चार

०४) अनुवाद या शब्दाची उत्पत्ती कोणत्या भाषेत सापडते?

अ) संस्कृत ब) मराठी क) हिंदी ड) इंग्रजी

०५) वाणमयाच्या कोणत्या कालखंडाला भाषांतर युग संबोधले जाते?

अ) १९२०-१९६० ब) १८७५-१९२० क) १८००-१८७४ ड) १९६०-२०००

०६) एका भाषेतील मजकूर त्याच्या आशय अभिव्यक्तीजन्य अनुभवासह दुसऱ्या भाषेत उतरवण्याची प्रक्रिया म्हणजे?

अ) भाषांतर ब) रूपांतर क) अनुवाद ड) सारांश

०७) कोणत्या साहित्य प्रकारचे भाषांतर करणे अत्यंत जिकरीचे काम असते?

अ) कथा ब) कादंबरी क) नाटक ड) कविता

०८) भाषांतर ही एकप्रक्रिया आहे?

अ) भाषिक ब) वाचिक क) लेखन ड) संभाषण

०९) भाषांतर करणे म्हणजे एका भाषेतील अर्थ नेत असताना मूळ अर्थाला धक्का न लावणे ही व्याख्या कोणाची आहे?

अ) माथु आर्नोल्ड ब) रुबेन ब्रोअर क) डॉ. जॉन्सन ड) सी. रेबीन

१०) भारतातील कोणत्या राज्यात पहिल्या शासकीय छापखान्याची सुरुवात झाली?

अ) बंगाल ब) बिहार क) महाराष्ट्र ड) आसाम

११) भाषांतर हे दोनजोडण्याचे एक साधन आहे)

अ) मनांना ब) भाषांना क) कथांना ड) लेखकांना

१२) भाषांतराला चालना देण्यासाठी अव्वल इंग्रजी कालखंडात कोणत्या कमेटीची स्थापना झाली होती?

अ) रुपम कमेटी ब) प्राईझ कमेटी क) लेखिका प्राईझ कमेटी ड) मेकॉले कमेटी



१३) कोणत्या राजवटीत भाषांतरित साहित्य मोठ्या प्रमाणात निर्माण झाले?

अ) इंग्रजी ब) अरबी क) मुघल ड) पोर्तुगीज

१४) भाषांतरित साहित्याचे पहिले पुस्तक कधी छापले गेले?

अ) १८०० ब) १८१० क) १८२० ड) १८२२

१५) भगवतगीतेचे पहिले भाषांतर कोणते?

अ) ज्ञानेश्वरी ब) गीताई क) भागवत ड) अमृतानुभव

१६) ज्ञानेश्वरी हा ग्रंथ कोणी लिहिला?

अ) संत तुकाराम ब) संत एकनाथ क) संत नामदेव ड) संत ज्ञानेश्वर

१७) इसापनितीचे मराठी भाषांतर कोणत्या नावाने छापले गेले?

अ) मुक्तामाला ब) बालबोध मुक्तावली क) मंजुघोषा ड) पंचतंत्र

१८) इसापनितीचे भाषांतर कोणी करवून घेतले?

अ) सरफोजी राजे ब) विष्णू शर्मा क) लोकहितवादी ड) हरि केशवजी

१९) पहिल्या भाषांतरित कादंबरीचे नाव काय?

अ) पंचतंत्र ब) यमुना पर्यटन क) यांत्रिकक्रमण ड) हितोपदेश

१९) यमुना पर्यटन कादंबरीचे लेखक कोण?

अ) बाबा पद्मनजी ब) हरि केशवजी क) लोकहितवादी ड) ह.ना.आपटे

२०) वसंतकोकिला या कादंबरीवर कोणत्या भाषेतील कथांचा परिणाम जाणवतो?

अ) इंग्रजी ब) फारशी क) संस्कृत ड) अरबी

२१) संत तुकारामांच्या अभंगगाथेचे सेज तुका या नावाने इंग्रजी भाषांतर कोणी केले आहे?

अ) प्र.के.अत्रे ब) दिलीप चित्रे क) सतीश आळेकर ड) अनिल

२२) साहित्य संस्कृतीची कृतिशीलता भाषांतरित साहित्यातून सूचित होते हे मत कोणाचे आहे?

अ) रा.ग.जाधव ब) पु.ल.देशपांडे क) भालचंद्र नेमाडे ड) काणेकर

२३) शेक्सपियरच्या किंगलियर या नाटकाचे नटसम्राट या नावाने मराठीत भाषांतर कोणी केले आहे?

अ) विजय तेंडुलकर ब) किरण नगरकर क) वि.वा.शिरवाडकर ड) अनिल

२४) भाषांतराला इंग्रजीत काय म्हणतात?

अ) Translation ब) Modification क) navigation ड) Transport

२५) मराठी साहित्यात भाषांतर या संकल्पनेचा विचार कोणत्या कालखंडात पुढे आला?

अ) मुघल ब) इंग्रजी क) अरबी ड) फारशी


Course Coordinator
Balhim College, Beed.




विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
वलभीम महाविद्यालय, बीड

उत्तरसुची-

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| ०१-अ- दोन | ०२-ड- देवनागरी |
| ०३-ब) दोन | ०४-अ) संस्कृत |
| ०५-क) १८००-१८७४ | ०६-अ) भाषांतर |
| ०७-ड) कविता | ०८-अ) भाषिक |
| ०९-क) डॉ. जॉन्सन | १०-अ) बंगाल |
| ११-ब) भाषांना | १२-क) दक्षिणा प्राईझ कमेटी |
| १३-अ) इंग्रजी | १४-ड) १८२२ |
| १५-अ) ज्ञानेश्वरी | १६-ड) संत ज्ञानेश्वर |
| १७-ब) बालबोध मुक्तावली | १८-अ) सरफोजी राजे |
| १९-क) यांत्रिकक्रमण | २०-ड) अरबी |
| २१-ब) दिर्लप चित्रे | २२-अ) रा.ग.जाधव |
| २३-क) वि.वा.शिरवाडकर | २४-Translation |
| २५-ब) इंग्रजी | |


(समन्वयक)
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.




विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

“भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार” प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०२१-२०२२

विद्यार्थी अंतिम निकालपत्रक

अ.क्र.	विद्यार्थी नाव	वर्ग	अंतर्गत मुल्यांकन गुण- ५०	परीक्षा मुल्यांकन गुण- ५०	एकूण गुण १००	श्रेणी
०१	आसलेकर प्रीती पांडुरंग	बी.ए. तृतीय	३५	४०	७५	अ
०२	आवटे सरस्वती संदीपान	बी.ए. तृतीय	४५	४०	८५	अ
०३	भंडारे विभीषण सुधाकर	बी.ए. तृतीय	४०	३४	७४	अ
०४	चांदणे शुभम पोपट	बी.ए. तृतीय	४०	४४	८४	अ
०५	डोंगरे शरद रावसाहेब	बी.ए. तृतीय	४०	४४	८४	अ
०६	जाधव अक्षय दिलीप	बी.ए. तृतीय	३५	४२	७७	अ
०७	कोकणे ऐश्वर्या प्रवीण	बी.ए. तृतीय	४०	३८	७८	अ
०८	मुळे प्रदीप विष्णू	बी.ए. तृतीय	४०	३६	७६	अ
०९	आगे अश्विनी तात्या	एम. ए. प्रथम	४०	३६	७६	अ
१०	बनसोडे विकास रामभाऊ	एम. ए. प्रथम	४२	४०	८२	अ
११	दहिवाल सुरज सतीश	एम. ए. प्रथम	४५	३८	८३	अ
१२	गायकवाड सविता शिवाजी	एम. ए. प्रथम	३५	३६	७१	अ
१३	इंदुरे राजेश उमाकांत	एम. ए. प्रथम	४०	३०	७०	अ
१४	जगताप अक्षदा शंकरराव	एम. ए. प्रथम	४०	३४	७४	अ
१५	जंगले मोहन गणेश	एम. ए. प्रथम	४०	३६	७६	अ
१६	बडे वैभव राजेश	एम. ए. द्वितीय	४०	३८	७८	अ
१७	उजगरे क्रांती अभिमान	एम. ए. द्वितीय	३५	४०	७५	अ
१८	पोटे सुरेश राजाभाऊ	एम. ए. द्वितीय	४०	४०	८०	अ
१९	लगड ज्योती अशोक	एम. ए. द्वितीय	४०	४२	८२	अ
२०	ढवळे संगीत नामदेव	एम. ए. द्वितीय	४०	४४	८४	अ
२१	थोरात जया आसाराम	एम. ए. द्वितीय	३५	३७	७२	अ
२२	कदम विष्णू प्रल्हाद	एम. ए. द्वितीय	३७	४०	७७	अ

विभागप्रमुख

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



समन्वयक

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

NAAC पुनर्मूल्यांकित 'अ+' दर्जा उत्कृष्ट क्षमताधिष्ठित महाविद्यालय युजीसी : परामर्श महाविद्यालय

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र आयोजित

भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- २०२१-२०२२

प्रमाणपत्र

श्री /श्रीम. -----आपण "भाषांतर- संकल्पना, स्वरूप व प्रकार" २०२१-२०२२ मध्ये आयोजित करण्यात आलेल्या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमास आपण सहभाग नोंदविल्याबद्दल आपणास प्रस्तुत प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.

प्रा.महारुद्र जगताप
(समन्वयक)

डॉ.मनोहर सिरसाट
(मराठी विभाग प्रमुख)

डॉ. गणेश मोहिते
(उपप्राचार्य)

डॉ.संतोष उंदरे
(उपप्राचार्य, IQAC)

प्राचार्य डॉ. वसंत सानप
(प्राचार्य, बलभीम महाविद्यालय, बीड)



Marathwada Shiksan Prasarak Mandals

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed

Name of the programme	Marathi Wall Poster Writing
Date and Time of the programme	04/01/2022 @ 11.00 AM
Topic	Marathi Wall Poster Writing
Resource Person	डॉ.मनोहर सिरसाट
Agency Involved	---
No. of Participants	15
coordinator	प्रो. डॉ.मनोहर सिरसाट, मराठी विभागप्रमुख

वाण्मय मंडळांतर्गत मराठी विभागाच्या वतीने दि. ४ जानेवारी रोजी भितीपत्रक लेखन कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला होता. याप्रसंगी विभागप्रमुख डॉ.मनोहर सिरसाट यांनी विद्यार्थ्यांना भितीपत्रक कसे तयार करावे यावर मार्गदर्शन केले. यानंतर विद्यार्थ्यांनी भितीपत्रके तयार केली.

यावेळी उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते, प्रा.महारुद्र जगताप, प्रा.संदीप परदेशी, प्रा.व्यंकटेश राउत, डॉ.सुनिता बोराडे यांची उपस्थिती होती.

(हस्ताक्षर)



(हस्ताक्षर)
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

विद्यार्थ्यांनी बनवलेली भितीपत्रके

कुळवाडीभूषण छत्रपती शिवाय

संस्कृतभाषा - या भाषाचे वारसा जगातल्या सर्व भाषांपेक्षा प्राचीन आहे. या भाषेने जगातल्या सर्व भाषांना आपले स्वरूप दिले आहे. या भाषेने जगातल्या सर्व भाषांना आपले स्वरूप दिले आहे. या भाषेने जगातल्या सर्व भाषांना आपले स्वरूप दिले आहे.

पद्यरचना - या भाषेच्या रचनात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे. या भाषेच्या रचनात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे. या भाषेच्या रचनात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे.

व्याकरण - या भाषेच्या व्याकरणात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे. या भाषेच्या व्याकरणात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे. या भाषेच्या व्याकरणात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे.

शब्दकोश - या भाषेच्या शब्दकोशात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे. या भाषेच्या शब्दकोशात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे. या भाषेच्या शब्दकोशात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे.



संस्कृतभाषा - या भाषेच्या वारसा जगातल्या सर्व भाषांपेक्षा प्राचीन आहे. या भाषेने जगातल्या सर्व भाषांना आपले स्वरूप दिले आहे. या भाषेने जगातल्या सर्व भाषांना आपले स्वरूप दिले आहे.

पद्यरचना - या भाषेच्या रचनात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे. या भाषेच्या रचनात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे. या भाषेच्या रचनात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे.

व्याकरण - या भाषेच्या व्याकरणात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे. या भाषेच्या व्याकरणात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे. या भाषेच्या व्याकरणात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे.

शब्दकोश - या भाषेच्या शब्दकोशात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे. या भाषेच्या शब्दकोशात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे. या भाषेच्या शब्दकोशात या भाषेच्या स्वरूपाचे स्वरूप आहे.



सकलन: बी. ए. द्वितीय वर्ष

(Handwritten signature)



(Handwritten signature)
Principal
Balbhim College of Arts, Science & Commerce, Beed
District Beed-431122

संपादक मंडळ
 भावक दुर्गा आरत मस्ते
 प्रसंपादक दिवा प्रसाद इनकर
 आद्यजी अमिल उपरे
 यदरघ जैमि शानेड दुवे
 आम्बिनी शिवाजी डाकडे

ताराबाई शिंदे विशेषांक

प्रस्थापक सा प्राचार्य डॉ. वसंत स्वामीप
 प्रा. डॉ. गणेश मोहिते
 प्रा. डॉ. मनोहर तिरसाट
 प्रा. डॉ. महारुद्र जगताप
 सांकेतिक प्रा. डॉ. नैविप परदेशी
 प्रा. डॉ. चंद्रकंठेश शंकर
 प्रा. डॉ. सुनिता बोराडे

स्त्रीपुरुष तुलना:

ताराबाईंनी आपल्या पुस्तकात विवाह-
 विवाहात उच्चवर्गीयानी केलेली समाई, तिचे हान,
 शिक्षण नसल्याने स्त्रीची होणारी कुपंक्ता, यांच्या
 ओगतांच्या परिस्थितीत त्या बघत होत्या. परंपरेने
 रुढी संस्कृतीने स्त्रियांनी कुटुंबात दिलेले गौण
 स्थान, सर्व धंद्याने स्त्रीवर घालण्याची पद्धत,
 पुरुषांना ब्रह्मपेक्षा दिलेले महत्त्व ताराबाईंना
 पटक नव्हते. त्या काळात वाढलेल्या महत्त्वाच्या
 घटनेने त्यांना प्रेरणा मिळाली. १८८१ सालच्या
 महत्त्वात दाखल ऑफ इंडिया या ईशानी वल
 पत्रात एक बत्ती छापून आली होती. सुरुवाती
 ल निवडालाही या विषयेने समाजाच्या स्त्रियांनी
 निचा सुलाची हत्या केव्हाने तिच्या विरोधात
 दाखल झालेला खटल्याची हि बातमी होती. नि
 जालाकरी या सत्ता विद्येवर खटला भरला
 होता होता.



जन्म :- ताराबाई शिंदे यांचा जन्म इ.स.न
 १८५० साली झाला.
 मृत्यु :- ताराबाई शिंदे यांचा मृत्यु इ.स.न
 १९१० साली झाला.

तिच्या शिक्षा दिली होती. खटल्याविषयी ताराबा-
 ईंनी प्रस्तावून वाचले. याच्या अनुषंगाने पुणे वेळव
 या लष्करालीन समालोचक प्रतापनाथ एकलेखाला हि
 ताच्या प्रतिक्रिया म्हणून १८८२ साली ताराबाई
 शिंदे यांनी 'स्त्री पुरुष तुलना' हा निबंध लिहिला.
 होता. या निबंधाच्या ५०० प्रती पुण्याच्या शिवाजी
 प्रेस कध्ये छापल्या होत्या. त्याची किंमत ९ आणे होते
 या निबंधाची दुसरी आवृत्ती येऊनगे, यासाठी १२
 राजाजून समालोचनी, शिवाजी लोकसाधन सोड्या
 प्रतिक्रिया, बचाव आगव्यक्त आना, महात्मा कुं
 यांच्या सत्यशोधक समाजाच्या सत्संरचना दुसऱ्या
 आवृत्तीत आलेल्याची वेळ संपडली. यानंतर १९०८
 पर्यंत हा निबंध अजून राहिला. एका स्त्रीची केवळ
 वपनासारख्या दुष्ट स्त्री, नसेच पुरुषांना अनेक
 लक्ष करणारी असलेली बुरा या प्रश्नावर ही
 केलेली विवेचन लष्करालीन महाराष्ट्रालीन स्त्री
 साजसुचारक म्हणून त्यांना उल्लेख सापडला.



(Handwritten signature)

Principal

Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

(Handwritten signature)
 (हस्ताक्षर)

प्रेमवाक्यान् : मा. प्रा. डॉ. वसंत सायन
उपप्रधान : डॉ. शम्भा मोहिते
सामर्थ्याक : प्रा. डॉ. जनेश्वर शिरसट
प्रा. महेश्वर जगताप
प्रा. संदीप पटेल
डॉ. सुनिता बोरडे
प्रा. ज्योत्सना शिंदे

“लक्षिते आह्वये भ्रातृ येन ते मरुगो
जायते खल्वेव ह्यन्ये देवतो मरुगो
धर्म, पथ, ज्ञान, एड जायते मरुगो
एवमथ जगाम माय मानतो मरुगो”

- अमिताभ बच्चन

[illegible]

“हिचे पुण आशि, हिचे पाणि ठेवु
हिला वसुन वेअवाच्या हिरी”

[illegible][illegible]

श्रुति

મરતી અનાથશિલ્પી ઢાયાડ,
સાલના માલીયાથી શબ્દ,

कुसुमाक्षरं भा. आचार्यकु. मा. मराठी
मराठी मण्डळ, ६४, ६५, मद्रास

मर्यादा मन्त्रालय जय शिवजी
निदेशक शाली आशी शिवजी मसी मर्यादा

मराठी स्वये लेकूनबांधी शक्ती,
मराठा धुले बांधी युक्ती-

जाजे महाराष्ट्राची सुकली आवेडकसंधी नसती-
मराठी मराठी वाचनसंधीचे आज, कलाविषयी तज्ज्ञ

किलोवृक्षी भान इगुति
यशतिलरस चण्डिकाभा भान.

પ્રાર્થનાથી આમંત્રે ઓર કહી.
હોય નિરખાભાળી કલ્પ વારે કાલ..

लिप्याच वीतीस वीस 'अ' महाराष्ट्र

सुविचारः



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shiksan Prasarak Mandals

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed

Name of the programme	ऑनलाईन व्याख्यान
Date and Time of the programme	13/01/2022 @ 11.00 AM
Topic	"भाषा संवर्धनात विद्यापीठांची भूमिका"
Resource Person	डॉ. पृथ्वीराज तौर, प्राध्यापक, मराठी भाषा संकुल, स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ
Agency Involved	महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ
No. of Participants	55
coordinator	प्रो. डॉ. मनोहर सिरसाट, मराठी विभागप्रमुख

दि. १३ जानेवारी रोजी वाण्गमय मंडळ अंतर्गत मराठी भाषा संवर्धन पंधरवाडा व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाच्या नामविस्तार दिनानिमित्त 'पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ यांच्या संयुक्त विद्यमाने "भाषा संवर्धनात विद्यापीठांची भूमिका" या विषयावर ऑनलाईन व्याख्यानाचे आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यक्रमाला प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ येथील मराठी भाषा संकुलाचे प्राध्यापक डॉ. पृथ्वीराज तौर होते तर व्याख्यान कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते होते.

याप्रसंगी डॉ. पृथ्वीराज तौर म्हणाले की, माणसाचे मागासलेपण दूर करण्यासाठी शिक्षण हे महत्वाचे साधन असून याच अनुषंगाने डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी मराठवाड्यात उच्च शिक्षणाची पायाभरणी केली. नवा मानव घडविण्याचा त्यांचा दृष्टिकोन हा ज्ञानकेंद्री होता. डॉ. बाबासाहेब


(प्रमुख)




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

आंबेडकर यांच्या अतुलनीय अश्या योगदानामुळे मराठवाडा विद्यापीठाला त्यांचे नाव मिळाले,ही गौरवाची बाब आहे किंबहुना त्यामुळे विद्यापीठाचा गौरव झाला आहे.भाषा ही संस्कृतीची वाहक असल्यामुळे ती सजगतेने वापरली गेली पाहिजे. मराठी विभागप्रमुख प्रोफेसर डॉ.मनोहर सिरसाट यांनी व्याख्यान आयोजनामागील भूमिका प्रास्ताविकातून मांडली.या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन आणि आभारप्रदर्शन प्रा.संदीप परदेशी यांनी केले.

प्रसिद्धी

दैनिक **लोकाशा** महाराष्ट्राच्या मनाचा नकाशा
14JAN2022

भाषेशिवाय कोणतेही ज्ञानार्जन अशक्य-डॉ. पृथ्वीराज तौर

बीड, दि.१३ (लोकाशा न्युज) : माणसाचे मागासलेपण दूर करण्यासाठी शिक्षण हे महत्वाचे साधन असून याच अनुषंगाने डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी मराठवाड्यात उच्च शिक्षणाची पायाभरणी केली. नवा मानव घडविण्याचा त्यांचा दृष्टिकोन हा ज्ञानकेंद्री होता. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या अतुलनीय अश्या योगदानामुळे मराठवाडा विद्यापीठाला त्यांचे नाव मिळाले,ही गौरवाची बाब आहे किंबहुना त्यामुळे विद्यापीठाचा गौरव झाला आहे. भाषा ही संस्कृतीची वाहक असल्यामुळे ती सजगतेने वापरली गेली पाहिजे. तसेच भाषेशिवाय कोणत्याही प्रकारचे ज्ञानार्जन अशक्य असल्याचे प्रतिपादन स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ येथील मराठी भाषा संकुलाचे प्राध्यापक डॉ. पृथ्वीराज तौर यांनी केले.

बलभीम महाविद्यालयात दि.१३ जानेवारी रोजी मराठी भाषा संवर्धन पंधरवाडा व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाच्या नामविस्तार दिनानिमित्त 'पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि

महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ यांच्या संयुक्त विद्यमाने भाषा संवर्धनात विद्यापीठांची भूमिका या विषयावर ऑनलाईन व्याख्यानाचे आयोजन करण्यात आले होते. या व्याख्यानात ते प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून बोलत होते.

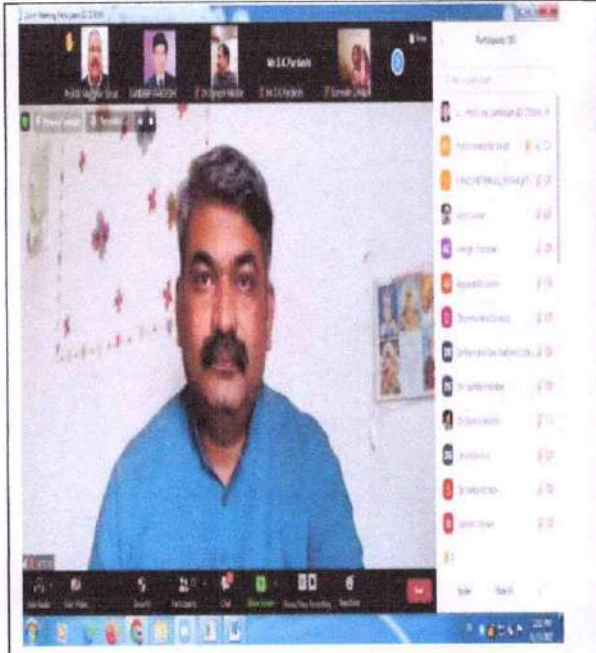
व्याख्यान कार्यक्रम माच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते होते. आपल्या अध्यक्षीय मार्गदर्शनात उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते म्हणाले की, आपल्याकडे विविध संप्रदायांच्या लोकचळवळीतून लोकभाषेचा प्रसार झाला. परंतु आता आपण आपल्या भाषेचा न्युनगंड बाळगतो. विकसित राष्ट्रांमध्ये मातृभाषेतूनच ज्ञानार्जन केले जाते. त्यांनी आपल्या भाषेच्या जोरावर प्रगती केली आहे. आपल्यालाही आपली मातृभाषा जतन व संवर्धन करणे काळाची गरज आहे.कारण मातृभाषा ही संस्कृतीची वाहक असते. भाषा टिकली तर संस्कृती टिकेल. या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन आणि आभार प्रा.संदीप परदेशी यांनी मानले.

छायाचित्रे

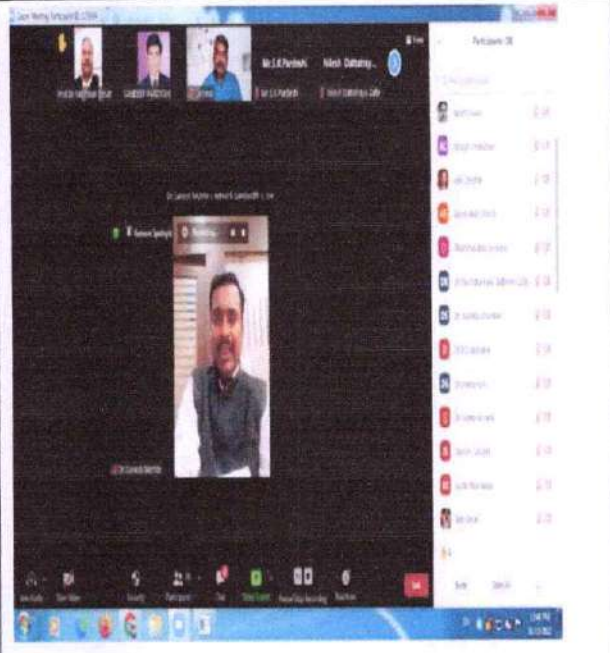
तौर
(संस्कृत)



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



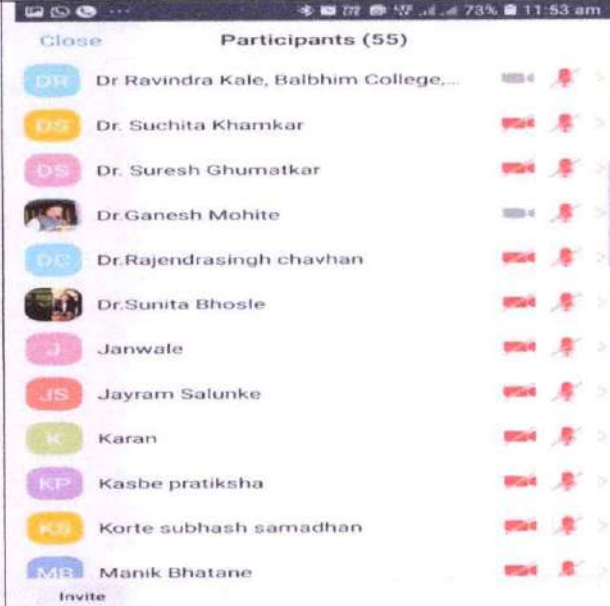
प्रमुख मार्गदर्शन करताना डॉ.पृथ्वीराज तौर



अध्यक्षीय मार्गदर्शन करताना उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते



प्रास्तविक करताना मराठी विभागप्रमुख डॉ.मनोहर सिरसाट



ऑनलाइन उपस्थिती

10/10/21
(सि.मोहन)



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

M.S.P. Mandals

Balbhim Arts Science and Commerce College, Beed

Dept. of Hindi

Certificate Course

Part A

(2021 - 2022)

1. Title of the Certificate Course: तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि

2. Academic Need for the Proposed Certificate Course

1. ऑनलाइन क्लासेस में सहायक।
2. अनुवादक के रूप में सक्रियता से कार्य।
3. बैंक के क्षेत्र में नौकरी।
4. विभिन्न म्यूजिक कंपनियों में नौकरी।
5. औद्योगिक, व्यापारिक, यातायात संबंधी, शिक्षा संबंधी आदि क्षेत्रों में रोजगार के पर्याप्त सुअवसर।

3. Objective of the Certificate Course:

1. हिंदी भाषा में तकनीकी प्रयोग कर सकेंगे।
2. गूगल के व्यवहार की प्रक्रिया और महत्व को जान सकेंगे।
3. तकनीकी शिक्षा में डिजिटल माध्यमों की भूमिका को जान सकेंगे। →
4. तकनीकी हिंदी की व्यावहारिकता को जान सकेंगे।
5. वेबीनार का संचालन और ब्लॉक निर्मिति कर सकेंगे।
6. ऑनलाइन शिक्षा पद्धति को जान सकेंगे।

4. Recourses available: Yes

a. Library Facility : Yes



b. Laboratory Facility : Yes

Part B

A detail description of the Proposed Course including

a. Syllabus

1. गूगल: व्यवहार और महत्व
2. गूगल क्लासरूम:
3. गूगल फॉर्म और प्रयोग:
4. डीटी पी.
5. वेबीनार और ब्लॉक निर्मिति
6. अनुवाद
7. ऑनलाइन टीचिंग प्रविधि:
8. ऑनलाइन टीचिंग और परीक्षा

b. Duration of the Course : 30 hours

c. List of the Faculty available in the Department

1. Prof. Dr. B.D. Kokate
2. Prof. Dr. R.A. Chavhan
3. Prof. Dr. A.V. Palkar
4. Prof. Dr. L.N. Rathod
5. Dr. M.G. Yamulwad



d. List the faculty who will be teaching the course

- 1. Prof. Dr. B.D. Kokate**
- 2. Prof. Dr. R.A. Chavhan**
- 3. Prof. Dr. A.V. Palkar**
- 4. Prof. Dr. L.N. Rathod**
- 5. Dr. M.G. Yamulwad**

e. Describe the expected outcome of the course.

- गूगल ड्राइव का प्रयोग अपने निजी जीवन में कर सकेंगे।
- गूगल क्लासरूम के द्वारा ऑनलाइन शिक्षा दे सकेंगे।
- गूगल फॉर्म को तैयार कर सकेंगे।
- पीपीटी एडिटिंग का कौशल सिख सकेंगे।
- ऑनलाइन अनुवाद के द्वारा अनुवाद को आसानी से कर सकेंगे।
- ऑनलाइन शिक्षा के साथ परीक्षाओं का संयोजन भी कर सकेंगे।

Part C.

Expected Budget Required (IN Rs.) : 30,000/-


Name of HOD

Signature with Seal/Stamp

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

“तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम – 2021 - 2022

(कालावधि – 01 माह)

आवेदन पत्र

छात्र का नाम -

कक्षा -

अनु. क्र. -

भ्रमणध्वन -

छात्र के हस्ताक्षर

हिंदी विभागाध्यक्ष



समन्वयक



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचालित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
“तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि”

प्रतिवेदन (2021-2022)

हिंदी विभाग द्वारा “तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि” इस विषय को लेकर दि. 03/01/2022 से 08/02/2022 के दौरान सर्टिफिकेट कोर्स का आयोजन किया गया था। इस कोर्स के पूरा होने के बाद हमने एक मल्टीपल चॉइस परीक्षा का आयोजन किया था। जिसमें 40 फीसदी से ज्यादा अंक पाने वाले छात्रों को हमने सर्टिफिकेट प्रदान किया है।

Name of the Course	तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि
Duration	30 दिन
Periodicity	साल में एक बार
Dates	03 जनवरी, 2022 to 08 फरवरी, 2022
Name of the Coordinator	1) प्रो. डॉ. ए. व्ही. पालकर
Name of the Teachers	2) प्रो. डॉ. बी. डी. कोकाटे 3) प्रो. डॉ. आर. ए. चौहान 4) प्रो. डॉ. एल. एन. राठोड 5) प्रो. डॉ. ए. व्ही. पालकर 6) डॉ. एम. जी. यमुलवाड
Number of students Enrolled for the Course	20
Number of students completed the course	20
Mode of Conduct	Offline


Course Coordinator
Balbhim College, Beed.


Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.


Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
“तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

उपस्थिति पत्रक - दि. 03 जनवरी, 2022 से 8 जनवरी, 2022

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. बी. डी. कोकाटे

अ.क्र	छात्र का नाम	कक्षा	03/01/2022	04/01/2022	05/01/2022	06/01/22	07/01/22	08/01/22
०१	आडागळे प्रजा नामदेव	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	AB
०२	दाभाडे कल्पना लक्ष्मण	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Dabhade.</u>	<u>Dabhade.</u>	<u>Dabhade</u>	<u>Dabhade</u>	<u>Dabhade</u>	<u>Dabhade.</u>
०३	दुधाळ स्वाती शिवाजी	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>
०४	जाधव शुभम सुभाष	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Shy..</u>	<u>Shy..</u>	<u>Shy..</u>	<u>Shy..</u>	<u>Shy..</u>	<u>Shy..</u>
०५	कांबळे महेश बापू	ए. एम. प्रथम वर्ष	MAHESH	MAHESH	MAHESH	MAHESH	AB	MAHESH
०६	पठाण इलियास शाबिर	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Pamun</u>	<u>Pamun</u>	<u>Pamun</u>	<u>Pamun</u>	<u>Pamun</u>	<u>Pamun</u>
०७	सांवत रोहिणी बालासाहेब	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	AB	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>
०८	खाडे अजय भास्कर	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>
०९	जगताप अनिता भीमराव	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Aagtap</u>	AB	<u>Aagtap</u>	<u>Aagtap</u>	<u>Aagtap</u>	<u>Aagtap</u>



			03/01/22	04/01/22	05/01/22	06/01/22	07/01/22	08/01/22
१०	सिरसाट उमेश अजितराव	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>
११	अजबे ज्योति सोपानराव	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>मोम</u>	<u>मोम</u>	<u>मोम</u>	<u>मोम</u>	<u>मोम</u>	<u>मोम</u>
१२	डोळस दिक्षा रमेश	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>
१३	कांबळे अश्विनी शिवाजी	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>Akamble</u>	<u>Akamble</u>	<u>Akamble</u>	<u>Akamble</u>	<u>Akamble</u>	<u>Akamble</u>
१४	वाघमारे स्वप्ना प्रभाकर	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>Swafana</u>	<u>Swafana</u>	<u>Swafana</u>	<u>Swafana</u>	<u>Swafana</u>	<u>Swafana</u>
१५	शेख तबसुम रोफ	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>
१६	शेख जाबीर महे मुद	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>JabiE</u>	<u>JabiE</u>	<u>JabiE</u>	<u>JabiE</u>	<u>JabiE</u>	<u>JabiE</u>
१७	मुंडे मिरा बालासाहेब	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>Munde</u>	<u>Munde</u>	<u>Munde</u>	<u>Munde</u>	<u>Munde</u>	<u>Munde</u>
१८	राठोड शोभा भारत	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>Pawar</u>	<u>Pawar</u>	<u>Pawar</u>	<u>Pawar</u>	<u>Pawar</u>	<u>Pawar</u>
१९	शेख नदीम सलीम	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>
२०	चोरमले संकेत सुनिल	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>S.Shormale</u>	<u>S.Shormale</u>	<u>S.Shormale</u>	AB	<u>S.Shormale</u>	<u>S.Shormale</u>

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष
Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

समन्वयक

(Dr. A. V. Patkar)
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
“तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
उपस्थिति पत्रक - दि. 10 जनवरी, 2022 से 17 जनवरी, 2022

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. आर.ए. चौहान

अ.क्र	छात्र का नाम	कक्षा	10/01/22	11/01/22	12/01/22	13/01/22	15/01/22	17/01/22
०१	आडागळे प्रज्ञा नामदेव	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Pradnya</u>	<u>Pradnya</u>	<u>Pradnya</u>	<u>Pradnya</u>	<u>Pradnya</u>	<u>Pradnya</u>
०२	दाभाडे कल्पना लक्ष्मण	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Dabhade</u>	<u>Dabhade</u>	<u>Dabhade</u>	<u>Dabhade</u>	<u>Dabhade</u>	<u>Dabhade</u>
०३	दुधाळ स्वाती शिवाजी	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>
०४	जाधव शुभम सुभाष	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Shy.</u>	<u>Shy.</u>	<u>Shy.</u>	<u>Shy.</u>	<u>Shy.</u>	<u>Shy.</u>
०५	कांबळे महेश बापू	ए. एम. प्रथम वर्ष	MAHESH	MAHESH	MAHESH	MAHESH	MAHESH	MAHESH
०६	पठाण इलियास शबिर	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Pamyl</u>	AB	<u>Pamyl</u>	<u>Pamyl</u>	<u>Pamyl</u>	<u>Pamyl</u>
०७	सांवत रोहिणी बालासाहेब	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>
०८	खाडे अजय भास्कर	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>
०९	जगताप अनिता भीमराव	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Jagtap</u>	<u>Jagtap</u>	<u>Jagtap</u>	<u>Jagtap</u>	<u>Jagtap</u>	<u>Jagtap</u>



			10/01/22	11/01/22	12/01/22	13/01/22	15/01/22	17/01/22
१०	सिरसाट उमेश अजितराव	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>
११	अजबे ज्योति सोपानराव	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>मोव</u>	<u>मोव</u>	<u>मोव</u>	<u>मोव</u>	<u>मोव</u>	<u>मोव</u>
१२	डोळस दिक्षा रमेश	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>
१३	कांबळे अश्विनी शिवाजी	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>Akamble</u>	<u>Akamble</u>	<u>Akamble</u>	<u>Akamble</u>	<u>Akamble</u>	<u>Akamble</u>
१४	वाघमारे स्वप्ना प्रभाकर	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>Swfana</u>	<u>Swfana</u>	<u>Swfana</u>	<u>Swfana</u>	<u>Swfana</u>	<u>Swfana</u>
१५	शेख तबसुम रोफ	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>Shaikh</u>	<u>Shaikh</u>	<u>Shaikh</u>	<u>Shaikh</u>	<u>Shaikh</u>	<u>Shaikh</u>
१६	शेख जाबीर महेमूद	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>Jabir</u>	<u>Jabir</u>	<u>Jabir</u>	<u>Jabir</u>	<u>Jabir</u>	<u>Jabir</u>
१७	मुंडे मिरा बालासाहेब	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>Munde</u>	<u>Munde</u>	<u>Munde</u>	<u>Munde</u>	<u>Munde</u>	<u>Munde</u>
१८	राठोड शोभा भारत	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>Pawar</u>	<u>Pawar</u>	<u>Pawar</u>	<u>Pawar</u>	<u>Pawar</u>	<u>Pawar</u>
१९	शेख नदीम सलीम	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>
२०	चोरमले संकेत सुनिल	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	<u>S.shormale</u>	<u>S.shormale</u>	<u>S.shormale</u>	AB	<u>S.shormale</u>	<u>S.shormale</u>


Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष

Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.


समन्वयक

(प्रो. डॉ. अमोल पालकर)

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.


प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर
डॉ. अर. ए. चौखण.



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
“तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

उपस्थिति पत्रक - दि. 18 जनवरी, 2022 ते 24 जनवरी, 2022

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. एल. एन. राठोड

अ.क्र	छात्र का नाम	कक्षा	18/01/22	19/01/22	20/01/22	21/01/22	22/01/22	24/01/22
०१	आडागळे प्रज्ञा नामदेव	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>
०२	दाभाडे कल्पना लक्ष्मण	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Kabhadre</u>	<u>Kabhadre</u>	<u>Kabhadre</u>	<u>Kabhadre</u>	<u>Kabhadre</u>	<u>Kabhadre</u>
०३	दुधाळ स्वाती शिवाजी	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>
०४	जाधव शुभम सुभाष	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>
०५	कांबळे महेश बापू	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>MAHESH</u>	<u>MAHESH</u>	<u>MAHESH</u>	<u>MAHESH</u>	<u>MAHESH</u>	<u>MAHESH</u>
०६	पठाण इलियास खाबिर	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Punish</u>	<u>Punish</u>	<u>Punish</u>	<u>Punish</u>	<u>Punish</u>	<u>Punish</u>
०७	सांवत रोहिणी बालासाहेब	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>
०८	खाडे अजय भास्कर	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>AB</u>
०९	जगताप अनिता भीमराव	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Aagtap</u>	<u>Aagtap</u>	<u>Aagtap</u>	<u>Aagtap</u>	<u>Aagtap</u>	<u>Aagtap</u>



			18/01/22	19/01/22	20/01/22	21/01/22	22/01/22	24/01/22
१०	सिरसाट उमेश अजितराव	ए. एम. प्रथम वर्ष	उमेश	उमेश	उमेश	उमेश	उमेश	उमेश
११	अजबे ज्योति सोपानराव	ए. एम. द्वितीय वर्ष	अजबे	अजबे	अजबे	अजबे	अजबे	अजबे
१२	डोळस दिक्षा रमेश	ए. एम. द्वितीय वर्ष	Diksha	Diksha	Diksha	Diksha	Diksha	Diksha
१३	कांबळे अश्विनी शिवाजी	ए. एम. द्वितीय वर्ष	Akamble	Akamble	Akamble	Akamble	Akamble	Akamble
१४	वाघमारे स्वप्ना प्रभाकर	ए. एम. द्वितीय वर्ष	Swarna	Swarna	Swarna	Swarna	Swarna	Swarna
१५	शेख तबसुम रोफ	ए. एम. द्वितीय वर्ष	Shaikh	Shaikh	Shaikh	Shaikh	Shaikh	Shaikh
१६	शेख जाबीर महेमुद	ए. एम. द्वितीय वर्ष	Jabir	Jabir	Jabir	Jabir	Jabir	Jabir
१७	मुंडे मिरा बालासाहेब	ए. एम. द्वितीय वर्ष	Munde	Munde	Munde	Munde	Munde	Munde
१८	राठोड शोभा भारत	ए. एम. द्वितीय वर्ष	Pawar	Pawar	Pawar	Pawar	Pawar	Pawar
१९	शेख नदीम सलीम	ए. एम. द्वितीय वर्ष	Shaikh	Shaikh	Shaikh	Shaikh	Shaikh	Shaikh
२०	चोरमले संकेत सुनिल	ए. एम. द्वितीय वर्ष	S.Shermale	S.Shermale	S.Shermale	S.Shermale	S.Shermale	S.Shermale

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष
Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

समन्वयक

(प्रो. डॉ. उमेश पालकर)

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर

अ. नमिता राठोड



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
“तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
उपस्थिति पत्रक - दि. 25 जनवरी, 2022 से 1 फरवरी, 2022

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. ए. व्ही. पालकर

अ.क्र	छात्र का नाम	कक्षा	25/01/22	27/01/22	28/01/22	29/01/22	31/01/22	01/02/22
०१	आडागळे प्रज्ञा नामदेव	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>
०२	दाभाडे कल्पना लक्ष्मण	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Kubhade</u>	<u>Kubhade</u>	<u>Kubhade</u>	<u>Kubhade</u>	<u>Kubhade</u>	<u>Kubhade</u>
०३	दुधाळ स्वाती शिवाजी	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>
०४	जाधव शुभम सुभाष	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Shy..</u>	<u>Shy..</u>	<u>Shy..</u>	<u>Shy..</u>	<u>Shy..</u>	<u>Shy..</u>
०५	कांबळे महेश बापू	ए. एम. प्रथम वर्ष	MAHESH	MAHESH	MAHESH	AB	AB	MAHESH
०६	पठाण इलियास शाबिर	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Pamth</u>	<u>Pamth</u>	<u>Pamth</u>	AB	<u>Pamth</u>	<u>Pamth</u>
०७	सांवत रोहिणी बालासाहेब	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Bsawant</u>	<u>Bsawant</u>	<u>Bsawant</u>	<u>Bsawant</u>	<u>Bsawant</u>	<u>Bsawant</u>
०८	खाडे अजय भास्कर	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>
०९	जगताप अनिता भीमराव	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Ajgtaf</u>	<u>Ajgtaf</u>	<u>Ajgtaf</u>	<u>Ajgtaf</u>	<u>Ajgtaf</u>	AB



25/01/22

27/01/22

28/01/22

29/01/22

31/01/22

01/02/22

१०	सिरसाट उमेश अजितराव	ए. एम. प्रथम वर्ष	उमेश	उमेश	उमेश	उमेश	AB	उमेश
११	अजबे ज्योति सोपानराव	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	अजबे	अजबे	अजबे	अजबे	अजबे	अजबे
१२	डोळस दिक्षा रमेश	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	Dikshg	Dikshg	Dikshg	Dikshg	Dikshg	Dikshg
१३	कांबळे अश्विनी शिवाजी	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	Akanble	Akanble	Akanble	Akanble	Akanble	Akanble
१४	वाघमारे स्वप्ना प्रभाकर	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	Swfana	Swfana	Swfana	Swfana	Swfana	Swfana
१५	शेख तबसुम रोफ	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	ShaiKh	ShaiKh	ShaiKh	ShaiKh	ShaiKh	ShaiKh
१६	शेख जाबीर महंमद	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	JabiE	JabiE	JabiE	JabiE	JabiE	JabiE
१७	मुंडे मिरा बालासाहेब	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	Munde	Munde	Munde	Munde	Munde	Munde
१८	राठोड शोभा भारत	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	Pwar	Pwar	Pwar	AB	Pwar	Pwar
१९	शेख नदीम सलीम	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	ShaiKh	ShaiKh	ShaiKh	ShaiKh	ShaiKh	ShaiKh
२०	चोरमले संकेत सुनिल	ए. एम. विद्वतीय वर्ष	Sshormale	Sshormale	Sshormale	Sshormale	Sshormale	Sshormale

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष

Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

समन्वयक

समन्वयक

(प्रो. डॉ. अमोल पालकर)

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर

(प्रोफेसर डॉ. अमोल पालकर)



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
“तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

उपस्थिति पत्रक - दि. २ फरवरी, २०२२ से ८ फरवरी, २०२२

प्राध्यापक का नाम - डॉ. एम. जी. यमुलवाड

अ.क्र	छात्र का नाम	कक्षा	२१/०२/२२	०३/०२/२२	०४/०२/२२	०५/०२/२२	०७/०२/२२	०८/०२/२२
०१	आडागळे प्रज्ञा नामदेव	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	<u>Asadnya</u>	AB	<u>Asadnya</u>
०२	दाभाडे कल्पना लक्ष्मण	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Dabhade</u>	<u>Dabhade</u>	<u>Dabhade</u>	<u>Dabhade</u>	<u>Dabhade</u>	<u>Dabhade</u>
०३	दुधाळ स्वाती शिवाजी	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>	<u>Sudhal</u>
०४	जाधव शुभम सुभाष	ए. एम. प्रथम वर्ष	AB	<u>Sf</u>	<u>Sf</u>	<u>Sf</u>	AB	<u>Sf</u>
०५	कांबळे महेश बापू	ए. एम. प्रथम वर्ष	MAHESH	AB	MAHESH	MAHESH	MAHESH	MAHESH
०६	पठाण इलियास शाबिर	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Punym</u>	<u>Punym</u>	<u>Punym</u>	<u>Punym</u>	<u>Punym</u>	<u>Punym</u>
०७	सांवत रोहिणी बालासाहेब	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	<u>Basant</u>	AB
०८	खाडे अजय भास्कर	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>	<u>Ajay</u>
०९	जगताप अनिता भीमराव	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>Jagtap</u>	<u>Jagtap</u>	<u>Jagtap</u>	<u>Jagtap</u>	<u>Jagtap</u>	<u>Jagtap</u>



			21/02/22	03/02/22	04/02/22	05/02/22	07/02/22	08/02/22
१०	सिरसाट उमेश अजितराव	ए. एम. प्रथम वर्ष	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>	<u>उमेश</u>
११	अजबे ज्योति सोपानराव	ए. एम. द्वितीय वर्ष	<u>मम</u>	<u>मम</u>	<u>मम</u>	<u>मम</u>	<u>मम</u>	<u>मम</u>
१२	डोळस दिक्षा रमेश	ए. एम. द्वितीय वर्ष	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>	<u>Dikshg</u>
१३	कांबळे अश्विनी शिवाजी	ए. एम. द्वितीय वर्ष	<u>Asamble</u>	<u>Asamble</u>	<u>Asamble</u>	<u>AB</u>	<u>Asamble</u>	<u>Asamble</u>
१४	वाघमारे स्वप्ना प्रभाकर	ए. एम. द्वितीय वर्ष	<u>Swarna</u>	<u>Swarna</u>	<u>Swarna</u>	<u>Swarna</u>	<u>Swarna</u>	<u>Swarna</u>
१५	शेख तबसुम रोफ	ए. एम. द्वितीय वर्ष	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>
१६	शेख जानीर महेमुद	ए. एम. द्वितीय वर्ष	<u>Jabie</u>	<u>Jabie</u>	<u>Jabie</u>	<u>Jabie</u>	<u>Jabie</u>	<u>AB</u>
१७	मुंडे मिरा बालासाहेब	ए. एम. द्वितीय वर्ष	<u>Mumde</u>	<u>Mumde</u>	<u>Mumde</u>	<u>Mumde</u>	<u>Mumde</u>	<u>Mumde</u>
१८	राठोड शोभा भारत	ए. एम. द्वितीय वर्ष	<u>Pawar</u>	<u>Pawar</u>	<u>Pawar</u>	<u>AB</u>	<u>Pawar</u>	<u>Pawar</u>
१९	शेख नदीम सलीम	ए. एम. द्वितीय वर्ष	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>	<u>ShaiKh</u>
२०	चोरमले संकेत सुनिल	ए. एम. द्वितीय वर्ष	<u>S.shormale</u>	<u>S.shormale</u>	<u>S.shormale</u>	<u>S.shormale</u>	<u>S.shormale</u>	<u>S.shormale</u>

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष
Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

समन्वयक

(प्रो. डॉ. अमोल चालकर)

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर

डॉ. यमुनबाई एम. श्री.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

“तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम - 2021 - 2022

छात्रों के अंतिम परिणाम

अ.क्र	छात्र का नाम	कक्षा	अंतर्गत मूल्यांकन 50	परीक्षा मूल्यांकन 50	कुल अंक 100	श्रेणी
०१	आडागळे प्रजा नामदेव	एम्.ए. प्रथम वर्ष	40	38	78	अ
०२	दाभाडे कल्पना लक्ष्मण	एम्.ए. प्रथम वर्ष	42	38	80	अ
०३	दुधाळ स्वेष्टी शिवाजी	एम्.ए. प्रथम वर्ष	35	35	70	अ
०४	जाधव शुभम सुभाष	एम्.ए. प्रथम वर्ष	38	40	78	अ
०५	कांबळे महेश बापू	एम्.ए. प्रथम वर्ष	40	35	75	अ
०६	पठाण इलियास साबिर	एम्.ए. प्रथम वर्ष	35	37	72	अ
०७	सांवत रोहिणी बालासाहेब	एम्.ए. प्रथम वर्ष	38	35	73	अ
०८	खाडे अजय भास्कर	एम्.ए. प्रथम वर्ष	39	32	71	अ
०९	जगताप अनिता भीमराव	एम्.ए. प्रथम वर्ष	36	34	70	अ
१०	सिरसाट उमेश अजितराव	एम्.ए. प्रथम वर्ष	37	38	75	अ
११	अजबे ज्योति सोपानराव	एम्.ए. द्वितीय वर्ष	39	40	79	अ
१२	डोळस दिक्षा रमेश	एम्.ए. द्वितीय वर्ष	35	33	68	अ
१३	कांबळे अश्विनी शिवाजी	एम्.ए. द्वितीय वर्ष	34	37	71	अ
१४	वाघमारे स्वप्ना प्रभाकर	एम्.ए. द्वितीय वर्ष	38	39	77	अ
१५	शेख तबसुम रोफ	एम्.ए. द्वितीय वर्ष	33	35	68	अ
१६	शेख जब्बार मोहम्मद	एम्.ए. द्वितीय वर्ष	36	33	69	अ
१७	मुंडे मिरा बालासाहेब	एम्.ए. द्वितीय वर्ष	37	41	78	अ
१८	राठोड शोभा भारत	एम्.ए. द्वितीय वर्ष	35	42	77	अ
१९	शेख नदीम सलीम	एम्.ए. द्वितीय वर्ष	32	32	64	अ
२०	चोरमले संकेत सुनिल	एम्.ए. द्वितीय वर्ष	31	36	67	अ

विभागाध्यक्ष
(डॉ. बालसाहेब कोकते)
Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



समन्वयक
(डॉ. अमोल पालकर)
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

हिंदी विभाग

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम (Certificate Course)

तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि

प्रश्नपत्र

समय : 60 मिनट

अंक : 50

प्रश्न 1. आपके पास 'Google for Educators Drive' में कितना संग्रहण स्थान है?

उत्तर: a) अनलिमिटेड

b) 500 GB

c) 1 TB

d) मुझे पता नहीं है ?

प्रश्न 2. आपके द्वारा Google डिस्क पर रखे गए दस्तावेज कहाँ संग्रहीत किए जाते हैं?

उत्तर: a) आपके स्कूल नेटवर्क पर

b) फ्लैश ड्राइव पर

c) कैलिफोर्निया में

d) क्लाउड में

प्रश्न 3. आपकी फाइलों के लिए कोई 'सेव' बटन क्यों नहीं है?

उत्तर: a) कोई भी परिवर्तन कभी सहेजा नहीं जाता है।

b) सेव बटन "फाइल" सब मेनू में है।

c) Google ड्राइव ऑटोसेव कर आपकी फाइलों को संपादित करते ही स्वचालित रूप से और तुरंत सहेज लेता है।

d) आप सेव फंक्शन प्राप्त करने के लिए राइट क्लिक करें।

प्रश्न 4. Google ड्राइव क्या है?

उत्तर: a) Google की एक निःशुल्क सेवा जो आपको क्लाउड का उपयोग करके फाइलों को ऑनलाइन स्टोर करने और उन्हें कहीं भी एक्सेस करने की अनुमति देती है।

b) वह सड़क जो Google की मुख्य सड़क है।

c) मुख्यालय भवन ऑटोमोबाइल को नियंत्रित करने के लिए सीआईई के विशेष कार्यक्रम पर स्थित है d) बहुत महंगा गोल्फ क्लब।

प्रश्न 5. Google डॉक्स Google का संस्करण है:

उत्तर: a) माइक्रोसॉफ्ट वर्ड

b) माइक्रोसॉफ्ट एक्सेल

c) माइक्रोसॉफ्ट आउटलुक

d) माइक्रोसॉफ्ट प्रकाशक

प्रश्न 6. आपके Google कक्षा में शामिल होने के लिए छात्रों को क्या चाहिए?

उत्तर: a) पासवर्ड

b) शिक्षक का ईमेल पता

c) शिक्षक का फोन नंबर

d) कक्षा कोड



प्रश्न 7. 'स्ट्रीम' आपकी पोस्ट को किस प्रकार के क्रम में प्रदर्शित करेगा?

- उत्तर: a) कालानुक्रमिक (सबसे पुराने से सबसे पुराने पोस्ट) b) वर्णानुक्रम में
c) किसी भी क्रम में आप चाहते हैं d) जब आपके असाइनमेंट देय हैं

प्रश्न 8. उस बटन का नाम क्या है जो आपको असाइनमेंट, सामग्री पोस्ट करने की अनुमति देता है?

- उत्तर: a) बनाएं b) उत्पादन c) पोस्ट d) शेड्यूल

प्रश्न 9. 'असाइनमेंट', 'सामग्री' और 'प्रश्न' बनाते समय, आप ...

- उत्तर: a) एक यूट्यूब वीडियो एम्बेड करें b) एक Google ड्राइव फ़ाइल को अल्टाच करें
c) एक लिंक जोड़ें d) अपने कंप्यूटर पर अपनी हार्ड ड्राइव से एक फाइल संलग्न करें e) उपरोक्त सभी

प्रश्न 10. यदि आप कुछ कक्षा में घोषणा पोस्ट करना चाहते हैं सॉर्ट करें, इसे उत्तर के रूप में पोस्ट करने की सलाह दी जाती है?

- उत्तर: a) असाइनमेंट b) सामग्री c) प्रश्न e) उपरोक्त सभी

प्रश्न 11. आप Google फ़ॉर्म के साथ क्या नहीं कर सकते हैं?

- उत्तर: a) एक पॉप प्रश्नोत्तरी बनाएं b) घटना पंजीकरण प्रबंधित करें
c) एक प्रस्तुति बनाएं d) न्यूजलेटर के लिए ईमेल पते एकत्र करें

प्रश्न 12. कौनसा प्रश्न प्रकार नहीं है जिसे हम Google रूपों में उपयोग कर सकते हैं?

- उत्तर: a) संक्षिप्त उत्तर b) लंबे उत्तर
c) पैराग्राफ d) बहुविकल्पी प्रश्न

प्रश्न 13. यदि आप चाहते हैं कि व्यक्ति वस्तुओं की सूची में से चुने, तो किस प्रकार के प्रश्न का उपयोग किया जाना चाहिए?

- उत्तर: a) चेकबॉक्स b) ड्रॉपडाउन c) लीनियर स्केल्ड d) मल्टीपल चॉइस

प्रश्न 14. हम एक फॉर्म में वीडियो जोड़ सकते हैं?

- उत्तर: a) सही b) गलत c) क्यू d) उपरोक्त सभी

प्रश्न 15. फॉर्म प्रतिक्रियाओं को एक पर एकत्र किया जा सकता है।

- उत्तर: a) दस्तावेज़ b) स्प्रेडशीट c) डेटाबेस d) प्रस्तुति



प्रश्न 16. पावरपॉइंट का हिस्सा है:

उत्तर: a) सुश्री ऑफिस b) नोटपैड c) इंटरनेट d) उपरोक्त सभी

प्रश्न 17. पावरपॉइंट में हम जोड़ सकते हैं-

उत्तर: a) फ़ाइल टै b) टैब डालें c) एनिमेशन

प्रश्न 18. एमएस पावरपॉइंट का उपयोग किया जाता है-

उत्तर: a) प्रस्तुति बनाएं b) दस्तावेज़ लिखें c) पेंटिंग क्यू

प्रश्न 19. अपने पावरपॉइंट पर थीम लागू करने के लिए उपयोगी है?

उत्तर: a) डिजाइन टैब b) पृष्ठभूमि c) प्रारूप टैब

प्रश्न 20. आप उत्तर पर संक्रमण जोड़ सकते हैं:

उत्तर: a) टेक्स्ट b) स्लाइड्स c) चित्र

प्रश्न 21. लोग ब्लॉग का उपयोग क्या व्यक्त करने के लिए करते हैं?

उत्तर: a) ज्ञान b) अनुभव c) राय d) ये सभी

प्रश्न 22. ब्लॉग पर लिखने वाले लोगों को हम क्या कहते हैं?

उत्तर: a) प्रशासक b) तकनीकी विशेषज्ञ c) ब्लॉगर्स d) वेब डिजाइनर

प्रश्न 23. ऑनलाइन शिक्षण के लिए आवश्यक संसाधन क्या हैं?

उत्तर: a) कंप्यूटर b) इंटरनेट c) जीमेल खाता d) उपरोक्त सभी प्रश्न

प्रश्न 24. क्या आप Google मीट का उपयोग करके ऑनलाइन पढ़ाते समय अपनी स्क्रीन साझा कर सकते हैं?

उत्तर: a) हां b) नहीं प्रश्न c) उपरोक्त सभी

प्रश्न 25. क्या नीचे दिए गए विकल्पों में से ऑनलाइन शिक्षण में क्या इस्तेमाल किया जा सकता है?

उत्तर: a) एलएमएस (मूडल) b) वेबसाइट्स
c) यूट्यूब या अन्य वीडियो होस्टिंग वेबसाइट d) सोशल मीडिया (फेसबुक, ट्विटर जे) e) उपरोक्त सभी



उत्तर सूची

1. a
2. d
3. c
4. a
5. a
6. d
7. a
8. c
9. e
10. b
11. c
12. b
13. d
14. a
15. b
16. a
17. b
18. a
19. a
20. b
21. d
22. c
23. d
24. a
25. e





मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

प्रमाणपत्र

हिंदी विभाग

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

(Certificate Course)

2021 - 2022

प्रमाणित किया जाता है की श्री./ कु. _____

ने

हिंदी विभाग की ओर से आयोजित 'तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि'
प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम सक्रियता के साथ उपस्थित रहकर पूर्ण किया है।

अध्यक्ष हिंदी विभाग
प्रोफेसर डॉ. बाबसाहेब कोकाटे



प्रधानाचार्य
डॉ. वसंत सांनप



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

प्रमाणपत्र

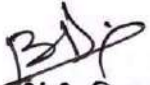
हिंदी विभाग
प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
(Certificate Course)
2021 - 2022

प्रमाणित किया जाता है की श्री./ कु. अडागळे प्रज्ञा नामदेव

एम्. ए. प्रथम वर्ष ने

हिंदी विभाग की ओर से आयोजित 'तकनीकी हिंदी प्रयोग एवं प्रविधि'

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम सक्रियता के साथ उपस्थित रहकर पूर्ण किया है।


अध्यक्ष हिंदी विभाग

प्रोफेसर डॉ. बाबसाहेब कुकारे





प्रधानाचार्य

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

01/12/2021

NOTICE

Department of English

All the students of B.A/ B.COM/ B.SC First year and M.A. English first year are hereby informed that the department of English is going to conduct Remedial coaching from 07/12/2021. In this Remedial coaching the focus will be on the general grammar lessons, difficulties in writing skills and problem solving regarding linguistic abilities. The common syllabus has been prepared by the department of English. The same syllabus and difficulties of students will be solved in this remedial classes. The students should register their names to Mr. Maniyar A.R. on or before 04/12/2021.



(Handwritten signature)

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.

M.S.P Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
Department of English

Selected Topics for Remedial Coaching

Under Graduate Program

2021-22

Sr. No	Content
1	The Sentence Kinds : Simple, Compound and Complex
2	Clauses and its kinds :
3	Principal clause and Subordinate clause
4	Sentence Transformation
5	Word classes (Parts of Speech)
6	Tenses in English and its uses
7	The production of speech and its articulation system, phonic system
8	Speech sounds, the vowels and consonants sounds of English and its three term labels.
9	Phrases in English : Noun phrase, Verb phrase, Adj. Phrase, Adverb phrase , Preposition Phrase
10	Word accent in English
11	Intonation
12	Phonetic Transcription
13	Phrases, clauses and sentences
14	Letter of Application with C.V. (Writing Skills)
15	Spoken English
16	Written and oral communication in English
17	Forms of literature, genres of literature, movements in literature
18	An Introduction to the study of English Literature
19	Notions of correctness – grammatically, appropriateness and acceptability. (Acceptable and unacceptable English)


Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122




14/11/21

Department of English
Balbhim College, Beed.

Balbhim Arts, Science and Commerce College, Beed

Academic Year : 2024-22

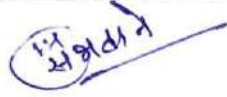
Class : B.A-I Remedial Coaching
(Consolidated)

Time Table

Sr. No.	Time and period	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
1	4.30 to 5.30 p.m.	Remedial Coaching Chapter 01 to 3 ARM	Remedial Coaching Chapter 04 to 8 ARM	Remedial Coaching Chapter 09 to 11 ARM	Remedial Coaching Chapter 11 to 12 MSB	Remedial Coaching Chapter 13 to 16 MSB	Remedial Coaching Chapter 17 to 19 MSB


Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122




Head
Department of English
Balbhim College, Beed.

Mr. A-R-Manigo

Class : _____

[illegible]

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.

Balbhim Arts, Science and Commerce College, Beed

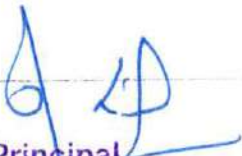
Mr. M.S. Bhutane

Academic Year : 2024-25

Class : Remedial Coaching

Time Table

Sr. No.	Time and period	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
					Remedial Coaching Chapter 11 to 12	Remedial Coaching Chapter 13 to 16	Remedial Coaching Chapter 17 to 19


Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122




Head
Department of English
Balbhim College, Beed.

10	Shaikh Sameer Sikander	B.Com	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>
11	Thokal Sameer Nirvati	M.A.I	<u>SN</u>	<u>SN</u>	<u>SN</u>	<u>SN</u>	<u>SN</u>	<u>SN</u>	<u>SN</u>	<u>SN</u>	<u>SN</u>	<u>SN</u>
12	Bosale Machin der Dnyaneshwar	M.A.I	<u>PN</u>	<u>PN</u>	<u>PN</u>	<u>PN</u>	<u>PN</u>	<u>PN</u>	<u>PN</u>	<u>PN</u>	<u>PN</u>	<u>PN</u>
13	Sayed Axsui Sayed	M.A.I	<u>Assui</u>	<u>Assui</u>	<u>Assui</u>	<u>Assui</u>	<u>Assui</u>	<u>Assui</u>	<u>Assui</u>	<u>Assui</u>	<u>Assui</u>	<u>Assui</u>
14	Chavan Swati Sudhakar	M.A.I	<u>Sawati</u>	<u>Sawati</u>	<u>Sawati</u>	<u>Sawati</u>	<u>Sawati</u>	<u>Sawati</u>	<u>Sawati</u>	<u>Sawati</u>	<u>Sawati</u>	<u>Sawati</u>
15	Shelke Pratar Bhau Sahas	M.A.I	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>
16	KHOTE VANDANA Babasabed	MA-I	<u>qnta</u>	<u>qnta</u>	<u>qnta</u>	<u>qnta</u>	<u>qnta</u>	<u>qnta</u>	<u>qnta</u>	<u>qnta</u>	<u>qnta</u>	<u>qnta</u>
17	Dhaka Dhing Bajirao	M.A.I	<u>Dhing</u>	<u>Dhing</u>	<u>Dhing</u>	<u>Dhing</u>	<u>Dhing</u>	<u>Dhing</u>	<u>Dhing</u>	<u>Dhing</u>	<u>Dhing</u>	<u>Dhing</u>
18	Dhas Suxekha Bajirao	M.A.I	<u>Os</u>	<u>Os</u>	<u>Os</u>	<u>Os</u>	<u>Os</u>	<u>Os</u>	<u>Os</u>	<u>Os</u>	<u>Os</u>	<u>Os</u>
19	Chandane Apit Bundu	B.Com I	<u>Apit</u>	<u>Apit</u>	<u>Apit</u>	<u>Apit</u>	<u>Apit</u>	<u>Apit</u>	<u>Apit</u>	<u>Apit</u>	<u>Apit</u>	<u>Apit</u>
20	Gaikwad Ankita Mahendra	B.Com I	<u>Ank</u>	<u>Ank</u>	<u>Ank</u>	<u>Ank</u>	<u>Ank</u>	<u>Ank</u>	<u>Ank</u>	<u>Ank</u>	<u>Ank</u>	<u>Ank</u>

14/04/2021
Head

Department of English
Balbhim College, Beed.



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

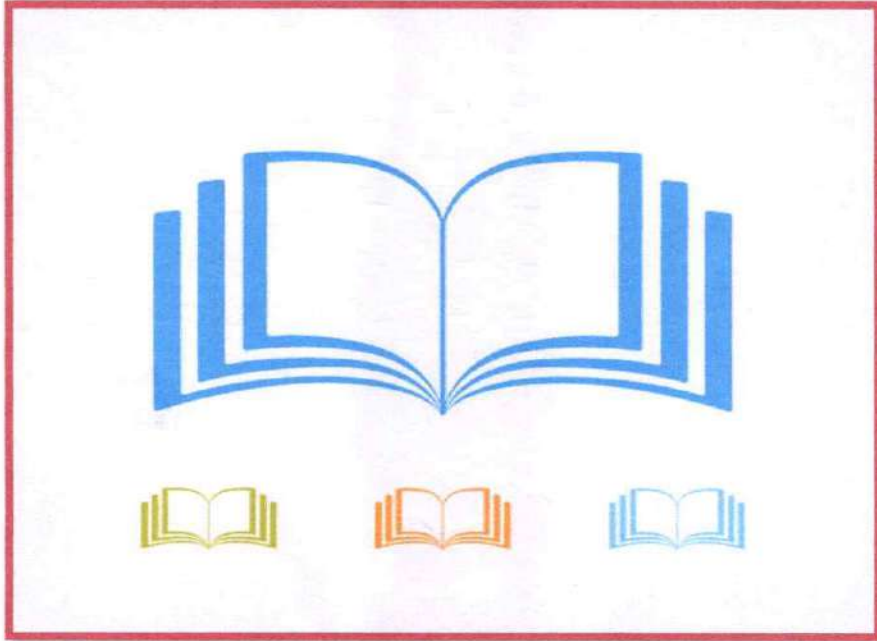


Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce
College, Beed. (MS)

Department of English

A Certificate Course in Art of Reading

Academic Year: 2021-22



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College,
Beed. (MS)

Department of English
A Certificate Course in Art of Reading

Index

Sr. No.	Content	Page No.
1.	Permission Letter	3
2.	Notice for the Students	4
3.	Time Table	5
4.	Course Content	6
5.	List of Great Books of the World	7-11
6.	Student List	12
7.	Certificates	13
8.	Registration Form	14
9.	Question Paper	15-17
10.	Report	18
11.	Student Attendance	19-21

Date: 15-11-2021

To
The Principal,
Balbhim College, Beed.

Sub.: A request for permission to the Dept. of English for introducing
A Certificate Course in Art of Reading designed by Dept. of English.

Hon'ble Sir, Heartiest greetings!

With reference to the above mentioned subject we are quite eager to convey to you that Dept. of English has resolved to introduce A Certificate Course in Art of Reading designed by the Dept. of English.

This course is of 30 clock hour durations each to the *bonafide* graduate students successfully completing the course. Initially the batch of 36 students for the course will be started charging reasonable amount of fees.

Sir, your permission to introduce the course with effect from the Academic Year: 2021-2022 and seeking permission from you to issue certificates under the seal of the college.

Thanking you,

With Warm regards!

Head of the Department

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.

*In Undate
Place before*

Notice

18-11-2021

All *bonafide* students are hereby being notified that the Dept. of English Language & Literature of Balbhim College, Beed, has resolved to introduce Certificate Course in Art of Reading as a vital part of Capacity Building Program With the detailed aim, goal, objectives, curriculum, expected learning outcome, evaluation, recommended reading and all-round development strategy exclusively devoted to constructive Deconstruction of students' personality:

This course is of 30 clock hour durations each to the *bonafide* UG & PG students successfully completing the course. Initially the batch of 36 students will be started charging reasonable amount of fees with effect from the Academic Year: 2021-2022. Registration-cum-Admission Form of each course is being circulated here. Young, dynamic, Studious, and aspiring students are hereby being earnestly requested to fill-up the said form and submit a printed copy to the Dept. of English of the host-college within two days. The course will be started from 22-11-2021 at English Language Lab. Early positive action is earnestly solicited from the students who have possessed an infinite capacity of hard-work.


Mr. Manik Bhatane
Course Coordinator &
Head, Dept. English
Balbhim College, Beed.




Dr. Vasant Sanap
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

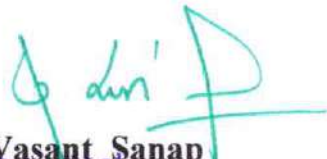
Department of English
A Certificate Course in Art of Reading
Time Table

Academic Year 2021-2022

Contents	Day	Time	Total Hours
Reading of Reading, Reading is Learning (Mr.M.S.Bhatane)	Monday	2.30-3.30	7
From Many Rules to One Habit, Catching from the Title (Mr.M.S.Bhatane)	Tuesday	2.30-3.30	7
Seeing the Skeleton, Things the Reader Can Say (Mr.M.S.Bhatane)	Wednesday	2.30-3.30	7
Free Minds and Free Men, (Mr.A.R.Maniyar)	Thursday	2.30-3.30	7
Great Books (Mr.A.R.Maniyar)	Friday	2.30-3.30	1
List of Great Books of the World (Mr.A.R.Maniyar)	Saturday	2.30-3.30	1


Mr. Manik Bhatane
Course Coordinator &
Head
Department of English
Balbhim College, Beed.




Dr. Vasant Sanap
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
(MS)

Department of English
A Certificate Course in Art of Reading

Course Contents

1	Reading of Reading
2	Reading of Reading
3	From Many Rules to One Habit
4	Catching from the Title
5	Seeing the Skeleton
6	The Things the Reader Can Say
7	The Great Books
8	Free Minds and Free Men

14/01/21

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

GREAT BOOKS OF THE WORLD

ARRANGED CHRONOLOGICALLY WITHIN CATEGORIES

Imaginative Literature

HOMER,
The Iliad, the Odyssey

AESCHYLUS,
Complete Plays

SOPHOCLES,
Complete Plays

EURIPIDES,
Complete Plays

ARISTOPHANES,
Complete Plays

VIRGIL,
The Eclogues, The Georgics, The Aeneid

DANTE,
The Divine Comedy

CHAUCEER,
Troilus and Criseyde, The Canterbury Tales

RABELAIS,
Gargantua and Pantagruel

SHAKESPEARE,
Complete Plays, Sonnets

CERVANTES,
Don Quixote

MILTON,
English Minor Poems, *Paradise Lost, Samson Agonistes, Areopagitica* SWIFT,

Gulliver's Travels

FIELDING,
Tom Jones

STERNE,
Tristram Shandy



GOETHE,
Faust

MELVILLE,
Moby Dick

TOLSTOY,
War and Peace

DOSTOEVSKY,
The Brothers Karamazov

HISTORY AND SOCIAL SCIENCE

HERODOTUS,
The History

THUCYDIDES,
The History of the Peloponnesian War

PLUTARCH,
Complete Lives

TACITUS,
The Annals, The Histories

MACHIAVELLI,
The Prince

MONTAIGNE,
Complete Essays

HOBBS,
Leviathan

MONTESQUIEU,
The Spirit of Laws

ROUSSEAU,
A Discourse on the Origin of Inequality, A Discourse on Political Economy,

The Social Contract

SMITH,
The Wealth of Nations

GIBBON,
The Decline and Fall of the Roman Empire

The Declaration of Independence, Articles of Confederation,
The Constitution of the United States of America



BOSWELL,
The Life of Samuel Johnson, LL.D.

HAMILTON, MADISON, and JAY,
The Federalist

MILL,
On Liberty, Representative Government, Utilitarianism

MARX,
Capital

MARX and ENGELS,
Manifesto of the Communist Party

NATURAL SCIENCE AND MATHEMATICS

HIPPOCRATES,
Complete Works

EUCLID,
Elements

ARCHIMEDES,
Complete Writings

APOLLONIUS OF PERGA,
On Conic Sections

NICOMACHUS,
Introduction to Arithmetic

GALEN,
On the Natural Faculties

PTOLEMY,
The Almagest

COPERNICUS,
On the Revolutions of the Heavenly Spheres

GILBERT,
On the Loadstone

GALILEO,
Two New Sciences

KEPLER,
Epitome of Copernican Astronomy, The Harmonies of the World



HARVEY,
Medical Writings

HUYGENS,
Treatise on Light

NEWTON,
Mathematical Principles of Natural Philosophy, Optics

LAVOISIER,
Elements of Chemistry

FOURIER,
Analytical Theory of Heat

FARADAY,
Experimental Researches in Electricity

DARWIN,
The Origin of Species, The Descent of Man

JAMES,
The Principles of Psychology

FREUD, Major Works

PHILOSOPHY AND THEOLOGY

PLATO,
*Complete Dialogues,
The Seventh Letter*

ARISTOTLE,
Complete Works
LUCRETIUS,
On the Nature of Things

EPICETETUS,
The Discourses

MARCUS AURELIUS,
The Meditations

PLOTINUS,
The Six Enneads

ST. AUGUSTINE,
*The Confessions, The City of God,
On Christian Doctrine*



AQUINAS,
Summa Theologica

BACON,

Advancement of Learning, Novum Organum,

New Atlantis

DESCARTES,
Philosophical Works,
The Geometry

PASCAL,
The Provincial Letters, Pensees,

Scientific Works

SPINOZA,
Ethics

LOCKE,
A Letter Concerning Toleration, Concerning Civil Government,

An Essay Concerning Human Understanding

BERKELEY,
The Principles of Human Knowledge

HUME,
An Enquiry Concerning Human Understanding

KANT,
Major Philosophical Works

HEGEL,
ophy of Right, The Philosophy of History


Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of English
Name of Course: A Certificate Course in Art of Reading

Academic Year 2021-22

List of Students

Sr.No	Name of the Student	Class	Sr.No	Name of the Student	Class
1	Avad Rupali Dashrath	BA I	19	Waghmare Radhabai Pandhurang	B.A I
2	Badre Sumit Uttam	B A I	20	Kazi Rehan Javeddin	B.A I
3	Chandne Arti Vikas	B A I	21	Balashankar Kalyani Balasaheb	B.A II
4	Dhormare Pallavi Atmaram	B A I	22	Bhingl eRohini Vikram	B.A II
5	Dhungav Suraj Balaji	B A I	23	Borade Pooja Balu	B.A II
6	Gavate Rustum Gowardhan	B A I	24	Garje Anjali Kiran	B.A II
7	Ghadge Anant Govind	B A I	25	Jadhav Balnath Subhash	B.A II
8	Ghawade Geeta Balasaheb	B A I	26	Jagtap Shreekrushna Masu	B.A II
9	Kapse Rupal iBhaskar	B A I	27	Jireka rPrem Baban	B.A II
10	Kazi Ayan Kazi Jawoddin	B A I	28	Kazi Shahed Javeddin	B.A II
11	Kharat Jyotiram Dinkar	B A I	29	Nalwade Manoj Subhash	B.A II
12	Kuchekar Rajkanya Anant	B A I	30	Waghmare Pranali Rajendra	B.A II
13	Kureshi Mahammand Rauf	B A I	31	Kavchat Vishal Avdhut	B.A III
14	Manchare Rutuja Ramprasad	B A I	32	Landge Sagar Sonagi	B.A III
15	Mutkule Santosh Vasant	B A I	33	Shaikh Sameer Ajim	B.A III
16	Pardeshi Jalinder Vijay	B A I	34	Thosar Pravin Pralahad	B.A III
17	Ramdasi Vinayak Laxmikant	B A I	35	Lande Pooja Ashokrao	M.A I
18	Shaikh Javid Ajim	B A I	36	Wagh Jyshri Madanrao	M.A II

Mr. Manik Bhatane

Course co-coordinator &
Head, Dept. English

Department of English
Balbhim College, Beed.



Dr. Vasant Sanap

Principal
**Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed**
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Department of English

A Certificate Course in Art of Reading

CERTIFICATE OF COMPLETION

This certificate is endowed to **Ms/Mr.** -----
----- a bonafide student of this college, for
outstanding accomplishment of A Certificate Course in "**Art of
Reading**" during the academic year 2021-22. This is certified that
she/he has efficaciously done the course.


Mr. M. S. Bhatane
Course Co-ordinator
Head
Department of English
Balbhim College, Beed.


Dr. Vasant Sanap
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Department of English

A Certificate Course in Art of Reading

Registration-cum Admission Form

Academic Year: 2021-2022

Name in full:	
Faculty	
Class & Division:	
PRN:	
Mob.No.	
Email:	
Sign.	


Head
Department of English
Balbhim College, Beed.




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of English

A Certificate Course in Art of Reading

Question Paper

Select the proper option for the questions given below:

1. When you start out to investigate the various senses of a word, it is usually wise to begin with
 - i) a dictionary []
 - ii) your own knowledge of common usage []
 - iii) without understanding the meaning []
 - iv) Both i) and ii)** []
2. A singer reads music; a scientist reads nature; an engineer reads his instruments; we read
 - i) lines
 - ii) between the lines
 - iii) something into situation
 - iv) both ii) and iii)**
3. The art of reading is the skill of
 - i) Understanding
 - ii) Pleasure
 - iii) catching every sort of communication**
 - iv) None of the above
4. Reading simply for pleasure or reading technical, scientific or professional material.
 - i) Reading
 - ii) Oral reading
 - iii) Intensive reading
 - iv) Extensive reading**
5. Finding a job advert in the local newspaper
 - i) Skimming**
 - ii) Scanning
 - iii) Detailed
 - iv) Extensive
6. Reading comprehension means understanding text.
 - i) Spoken
 - ii) Written**
 - iii) Audio
 - iv) Visual
7. Reading is a process.



- i) Encoding
 - ii) Listening
 - iii) Decoding
 - iv) Talking
8. Most of our reading is done
- i) Loudly
 - ii) Silently
 - iii) Extensively
 - iv) Intensively
9. Novel reading is an example of reading
- i) Intensive
 - ii) Scanning
 - iii) Extensive
 - iv) Skimming
10. Three R stands for
- i) Read, Recall, Revise
 - ii) Read, Revise, Review
 - iii) Read, Recall, Write
 - iv) **Read, Recall, Review**
11. A Poem reading is
- i) Skimming
 - ii) Scanning
 - iii) Extensive
 - iv) Intensive
12. is a technique that involves changing a text which is similar to the text-matter of the main source.
- i) Note taking
 - ii) Summarizing
 - iii) Paraphrasing
 - iv) Precis Writing
13. Which of the following is/are "Rule/s of Reading"?
- i) to pick out and interpret the important words in a book.
 - ii) to discover the important sentences and to understand what they mean.
 - iii) Understand difficult words in the context.
 - iv) **All of the above**
14. Who said, "books to be tasted, others to be swallowed and some few to be digested"?
- i) Shakespeare
 - ii) **Bacon**
 - iii) Tagore
 - iv) None of the above
15. While you are in the stage of learning to read, you have to go over a book



- i) Once
 - ii) Twice
 - iii) Worth three reading at least
 - iv) No need to read at all
16. To accomplish the first reading you must know
- i) what kind of book it is and the subject matter it is about.
 - ii) what the book as a whole is trying to say
 - iii) into what parts that whole is divided
 - iv) what the main problems are that the author is trying to solve.
 - v) **All the above**
17. The 'front matter' of a book consists of
- i) the title
 - ii) subtitle,
 - iii) table of contents
 - iv) Preface
 - v) **All of the above**
18. One reason why titles and prefaces are ignored by so many readers is that they
- i) Do not care
 - ii) **do not think it important to classify the book they are reading**
 - iii) They just read it
 - iv) None of the above
19. Understanding a book can be described as a kind of agreement between
- i) Publisher and writer
 - ii) **Writer and reader**
 - iii) Reader and book
 - iv) Book and writer
20. The great books deal with the
- i) **persistently unsolved problems of human life.**
 - ii) Amusement
 - iii) Struggle
 - iv) History



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of English

A Certificate Course in Art of Reading

REPORT

This report is the outcome of A Certificate Course in “**The Art of Reading**” which was designed by Dept.of English. In recent period, the reading culture was badly affected, especially owing to Internet and Social Media. However, the present course was primarily designed to make the students good readers that would help them to be good communicator and good writer as well. Most importantly, the course is in coherence with the Human Value as mentioned in the UGC Programme which tends to focus on character building and making people good human being who can contribute for the betterment of the country and the society at large.

As the course aimed to revive the reading culture, it received remarkable response from the students of all the streams i.e. Arts, Commerce and Science. Students seemed eager to learn all the modules of the course. Besides all the modules, which are incorporated in the course content, the students were introduced numerous great fictional and non-fictional books.

The students enthusiastically participated in all the activities and completed all the assignments vigorously. Peculiarly, all the students were present with 90% attendance in all the modules throughout the course. After the successful completion of the course, the students were awarded with Course Completion Certificate.


Mr. M. S. Bhatane
Course Co-ordinator
Head, Dept. of English
Department of English
Balbhim College, Beed.



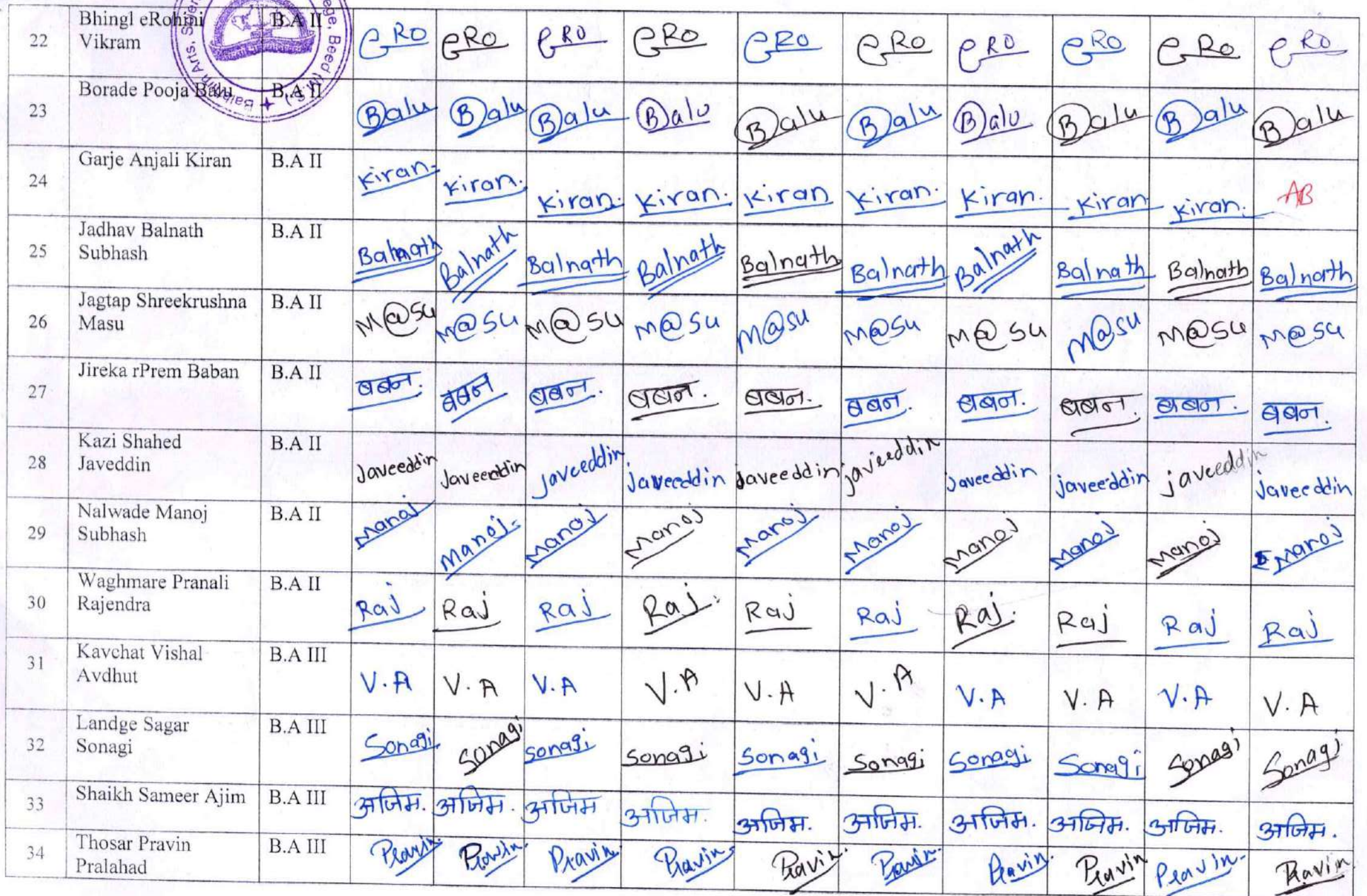

Dr. Vasant Sanap
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



**Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
Department of English**

[illegible]





35	Lande Pooja Ashokrao	M.A I	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja
36	Wagh Jyshri Madanrao	M.A II	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.

(Signature)

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



(Signature)

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122





35	Lande Pooja Ashokrao	M.A I	<i>Pooja</i>	<i>Pooja</i>	<i>Pooja</i>	<i>Pooja</i>	<i>Pooja</i>	<i>Pooja</i>	<i>Pooja</i>	<i>Pooja</i>	<i>Pooja</i>	<i>Pooja</i>
36	Wagh Jyshri Madanrao	M.A II	<i>Jy.</i>	<i>Jy.</i>	<i>Jy.</i>	<i>Jy.</i>	<i>AB</i>	<i>Jy.</i>	<i>Jy.</i>	<i>Jy.</i>	<i>Jy.</i>	<i>Jy.</i>

in hand of
Head
 Department of English
 Balbhim College, Beed.



[Signature]
Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
Department of English
Name of Course: A Certificate Course in Art of Reading
Academic Year 2021-22- Student's Attendance

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	15.12 2021	16.12 2021	17.12 2021	18.12.21	20.12.21	21.12.21	22.12 2021	23.12.21	24.12.21	25.12.21.
1	Avad Rupali Dashrath	BA I	Rupali	Rupali	Rupali	Rupali	Rupali	Rupali	Rupali	Rupali	AB	Rupali
2	Badre Sumit Uttam	B A I	sumit	sumat	sumat	sumat	sumit	sumda	sumait	sumit	sumit	sumit
3	Chandne Arti Vikas	B A I	Anti	Anti	Anti	Anti	Anti	Anti	Anti	Anti	Anti	Anti
4	Dhormare Pallavi Atmaram	B A I	P vi	P vi	P vi	P vi	P vi	P vi	P vi	P vi	P vi	P vi
5	Dhungav Suraj Balaji	B A I	Suraj	Suraj	Suraj	Suraj	Suraj	Suraj	Suraj	Suraj	Suraj	Suraj
6	Gavate Rustum Gowardhan	B A I	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
7	Ghadge Anant Govind	B A I	Anant	Anant	Anant	Anant	Anant	Anant	Anant	Anant	Anant	Anant
8	Ghawade Geeta Balasaheb	B A I	Geeta	Geeta	Geeta	Geeta	Geeta	Geeta	Geeta	Geeta	Geeta	Geeta
9	Kapse Rupal iBhaskar	B A I	Rupali	Rupa	Rupal	RUPa	Rupal	Rupal	Rupal	Rupal	Rupa	Rupa



35	Lande Pooja Ashokrao	M.A I	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja
36	Wagh Jyshri Madanrao	M.A II	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.	Jy.

Handwritten signature

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.



Handwritten signature

Prindipal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
प्रतिवेदन

“हिंदी सप्ताह समारोह”

21 सितंबर 2021

21 सितंबर 2022 को दोपहर 12:30 बजे हिंदी दिवस के उपलक्ष्य में स्नातक एवं स्नातकोत्तर छात्रों के लिए ऑनलाईन विशेष व्याख्यान का आयोजन किया गया था। इस समय मुंबई विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग के प्राध्यापक डॉ. सचिन गपाट ने छात्रों को संबोधित करते हुए हिंदी की वैश्विकता, लोकप्रियता, रोजगारनिमुखता आदि संबंधी जानकारी दी। इस समय विभाग के सभी अध्यापक और छात्र समारोह के लिए अभिषी मंच से जुड़े थे।

Name of the programme	हिंदी सप्ताह समारोह
Date and Time of the programme	21 सितंबर 2021 @ 11.00 AM
Topic	“रोजगारनिमुख हिंदी”
Resource Person	डॉ. सचिन गपाट
Address	डॉ. सचिन गपाट (मुंबई विश्वविद्यालय मुंबई)
Agency Involved	-
No. of Participants	59
Co-ordinator	प्रो. डॉ. बाबासाहेब कोकाटे अध्यक्ष, हिंदी विभाग

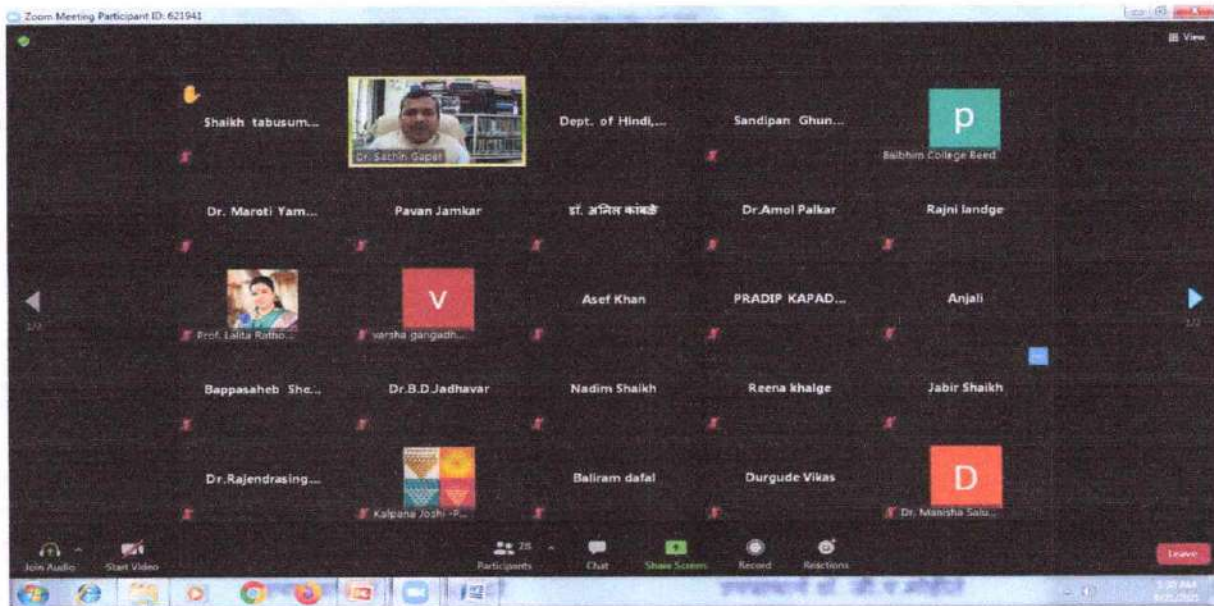

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



हिंदी सप्ताह समारोह के अवसर पर डॉ. सचिन गपाट (मुंबई विश्वविद्यालय मुंबई) अपने विचार सांझा करते हुए



हिंदी सप्ताह समारोह के अवसर पर अभासी मंच में उपस्थित छात्र तथा अध्यापक

Head
Head
 Department of Hindi
 Balbhim College, Beed.



Principal
Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

हिंदी रोजगाराभिमुख भाषा आहे- डॉ. सचिन गपाट

बीड(रिपोर्टर): हिंदी भारत आणि भारताबाहेर मोठ्या प्रमाणात, लोकांद्वारे बोलली जाणारी लोकप्रिय भाषा असून जागतिकीकरणाच्या युगामध्ये 'हिंदी ही रोजगाराभिमुख भाषा बनली आहे' असे प्रतिपादन मुंबई विद्यापीठाचे हिंदी विषयाचे प्राध्यापक डॉ. सचिन गपाट यांनी केले बलभीम महाविद्यालयाद्वारे हिंदी सप्ताह समारोह समारोप प्रसंगी 'हिंदी का वैश्विक परिदृश्य और रोजगार की संभावनाएँ' या विषयावर आयोजित ऑनलाइन व्याख्यान प्रसंगी ते बोलत होते. या वेळी बोलताना पुढे ते म्हणाले हिंदी मध्ये अध्ययन-अध्यापनासोबत, अनुवाद, प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक्स मीडिया, सिनेमा, ब्लॉग लेखन, यूट्यूब चॅनल, जाहिरात, राजभाषा क्षेत्र, स्पर्धा परीक्षा इत्यादी क्षेत्रांमध्ये हिंदी भाषेद्वारे भरपूर रोजगाराच्या संधी उपलब्ध आहे. विद्यार्थ्यांनी त्याकडे जाणिवपूर्वक लक्ष केंद्रीत केले पाहिजे, त्यांनी बहुभाषिक बनले पाहिजे. राजभाषा हिंदी प्रति अभिमान वाळगला पाहिजे. हिंदीने देश जोडण्याचे काम केले आहे. तिने स्वातंत्र्य संग्रामामध्ये सर्वांना एकत्र करून स्वातंत्र्य मिळवून देण्यामध्ये

महत्वाची भूमिका निभावली आहे आणि आज देशामध्ये सर्वाधिक बोलली व समजली जाणारी भाषा म्हणून हिंदी ओळखली जात आहे. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक व सूत्रसंचालन डॉ. अमोल पालकर यांनी केले याप्रसंगी त्यांनी हिंदी भाषेचा इतिहास व गौरवशाली परंपरा विशद केली तसेच रोजच्या व्यवहारात हिंदी भाषेच्या वापराची आवश्यकता व्यक्त केली. डॉ. राजेंद्र चौहान यांनी प्रमुख पाहुण्यांचा परिचय करून देत हिंदीच्या प्रचार-प्रसारामध्ये महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांची महत्वपूर्ण भूमिका विशद केली. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत सानप हे होते त्यांनी हिंदी सप्ताह निमित्ताने आयोजित कार्यक्रमासाठी शुभेच्छा दिल्या. कार्यक्रमाचे आभार डॉ. मारोती यमलवाड यांनी मानले. यावेळी महाविद्यालयाचे हिंदी विभाग प्रमुख प्रोफेसर डॉ. बाबासाहेब कोकाटे, उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे, उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते, प्रोफेसर डॉ. ललिता राठोड यांच्यासह प्राध्यापक, विद्यार्थी उपस्थित होते.



वाळू उपसा माठ्या प्रमाणात

हिंदी रोजगाराभिमुख भाषा आहे-डॉ.गपाट

बीड, दि.२१ (प्रतिनिधी):- हिंदी भारत आणि भारताबाहेर मोठ्या प्रमाणात, लोकांद्वारे बोलली जाणारी लोकप्रिय भाषा असून जागतिकीकरणाच्या युगामध्ये 'हिंदी ही रोजगाराभिमुख भाषा बनली आहे' असे प्रतिपादन मुंबई विद्यापीठाचे हिंदी विषयाचे प्राध्यापक डॉ. सचिन गपाट यांनी केले बलभीम महाविद्यालयाद्वारे हिंदी सप्ताह समारोह समारोप प्रसंगी 'हिंदी का वैश्विक परिदृश्य और रोजगार की संभावनाएँ' या विषयावर आयोजित ऑनलाइन व्याख्यान प्रसंगी ते बोलत होते.



या वेळी बोलताना पुढे ते म्हणाले हिंदी मध्ये अध्ययन-अध्यापनासोबत, अनुवाद, प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक्स

मीडिया, सिनेमा, ब्लॉग लेखन, यूट्यूब चॅनल, जाहिरात, राजभाषा क्षेत्र, स्पर्धा परीक्षा इत्यादी क्षेत्रांमध्ये हिंदी भाषेद्वारे भरपूर रोजगाराच्या संधी उपलब्ध आहे. विद्यार्थ्यांनी

त्याकडे जाणिवपूर्वक लक्ष केंद्रीत केले पाहिजे, त्यांनी बहुभाषिक बनले पाहिजे. राजभाषा हिंदी प्रति अभिमान वाळगला पाहिजे. हिंदीने देश जोडण्याचे काम केले आहे. तिने स्वातंत्र्य संग्रामामध्ये सर्वांना एकत्र करून स्वातंत्र्य

मिळवून देण्यामध्ये महत्वाची भूमिका निभावली आहे आणि आज देशामध्ये सर्वाधिक बोलली व समजली जाणारी भाषा म्हणून हिंदी ओळखली जात आहे.

कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक व सूत्रसंचालन डॉ. अमोल पालकर यांनी केले

याप्रसंगी त्यांनी हिंदी भाषेचा इतिहास व गौरवशाली परंपरा विशद केली तसेच रोजच्या व्यवहारात हिंदी भाषेच्या वापराची आवश्यकता व्यक्त केली. डॉ. राजेंद्र चौहान यांनी प्रमुख पाहुण्यांचा परिचय करून देत हिंदीच्या प्रचार-प्रसारामध्ये महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांची महत्वपूर्ण भूमिका विशद केली.

कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत सानप हे होते त्यांनी हिंदी सप्ताह निमित्ताने आयोजित कार्यक्रमासाठी शुभेच्छा दिल्या. कार्यक्रमाचे आभार डॉ. मारोती यमलवाड यांनी मानले. यावेळी महाविद्यालयाचे हिंदी विभाग प्रमुख प्रोफेसर डॉ. बाबासाहेब कोकाटे, उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे, उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते, प्रोफेसर डॉ. ललिता राठोड यांच्यासह प्राध्यापक, विद्यार्थी उपस्थित होते.

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी समाह समारोह में उपस्थित छात्र

Sr. No.	Name of Students	Class	Mobile No.
1.	SHAIKH TABUSUM RAUF	M.A. Hindi	8055141225
2.	SIDDIQUI WHABODDIN MOINODDIN	M.A. Hindi	9970982800
3.	CHORMALE SANKET SUNIL	M.A. Hindi	7057057920
4.	LONDHE POOJA SHANKARAO	M.A. Hindi	9960262655
5.	KADAM ASHOK SHAMRAO	M.A. Hindi	7770044999
6.	RATHOD SHOBHA BHARAT	M.A. Hindi	9075623282
7.	DOLAS DIKSHA RAMESH	M.A. Hindi	7447715605
8.	WAGHMARE SWAPNA PRABHAKAR	M.A. Hindi	9766806933
9.	AJABE JYOTI SOPANRAO	M.A. Hindi	7057761798
10.	KHAGLE RINA ANNA	M.A. Hindi	9112020220
11.	SHAIKH ALLABAKHAS USMAN	M.A. Hindi	9307462793
12.	SHAIKH RAHEMAT CHAND	M.A. Hindi	7821828553
13.	SHINDE SHIVLAL RAMESH	M.A. Hindi	7620365191
14.	GAIKWAD KARAN SANJAY	M.A. Hindi	9075454084
15.	UMAP PRIYAKA CHAGAN	M.A. Hindi	9022807301
16.	CHITRE RUSHIKESH VAJJANATH	M.A. Hindi	9158565618
17.	MUNDE MEERA BALASAHEB	M.A. Hindi	9623969282
18.	KAMBLE ASHWINI SHIVAJI	M.A. Hindi	9922968607
19.	FULZALKE MADHAVI NAVNATH	M.A. Hindi	9356858653
20.	PATIL BHAGAYASHRI VIJAYKUMAR	M.A. Hindi	9822662186
21.	WAGHMARE VARSHA SAHEBRAO	M.A. Hindi	8805101010
22.	SHAIKH JABIR MAHEMUD	M.A. Hindi	7378577732
23.	SHAIKH NADIM SALIM	M.A. Hindi	9767902827
24.	SHAIKH SARFRAJ RIYAJ	M.A. Hindi	9763793529
25.	JADON MEERA BALDEVISING	M.A. Hindi	9822585436
26.	DAFAL BALIRAM ARUN	M.A. Hindi	7387476948
27.	SHAIKH FARHEEN ANISODDIN	M.A. Hindi	9156540105
28.	SHAIKH SUMAIYYA ANIS	M.A. Hindi	8308500611
29.	ADAGALE PRADANYA NAMEDEV	M.A. Hindi	8007316614
30.	AHER ABHISHEK RAOSAHEB	M.A. Hindi	7709470226
31.	BEDRE RAHUL SUBHASH	M.A. Hindi	8263808646
32.	DABHADE KALPANA LAXMAN	M.A. Hindi	9834578825
33.	DAHIWADE DHAMMDIP BALBHIM	M.A. Hindi	9420347943
34.	DESHMUKH VINOD VILASRAO	M.A. Hindi	9284250386
35.	DUDHAL SHEWTA SHIVAJI	M.A. Hindi	9403102349
36.	GAISAMUNDRE AJAY PRAKASH	M.A. Hindi	7284981242
37.	JADHAV SHUBHAM SUBHASH	M.A. Hindi	9511691879
38.	JAGTAP ANITA BHIMRAO	M.A. Hindi	9226307378
39.	KADAM VITTHAL MAHADEV	M.A. Hindi	9373774340
40.	KAITKE MANISHA BHAGWAT	M.A. Hindi	9511618352
41.	MOTWAR MOHINI MAROTI	B.A.	9763485422
42.	MULE RAHUL CHANDRAKANT	B.A.	8261862514
43.	MUJUMULE KRUSHNA SARJERAO	B.A.	8483865639

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

44.	MUNDE SUNIL ASHOK	B.A.	8483989096
45.	NAIKWADE SHUBHAM SACHIT	B.A.	9763464657
46.	PISAL MANOJ SANDIPAN	B.A.	7620151006
47.	POPLE KALYAN MAKARDHWAJ	B.A.	8485858127
48.	RANE ROHAN RAJU	B.A.	9764613104
49.	RANJWAN RAJKANYA SITARAM	B.A.	8308076714
50.	RATHOD AMOL ANKUSH	B.A.	7719092408
51.	RAUT SURAJ BHARAT	B.A.	7387597537
52.	RUPNER VIJAY ATMARAM	B.A.	9579325846
53.	SABLE BAISHNAVI SURESH	B.A.	9850157455
54.	SALUNKE RUSHIKESH SURESH	B.A.	7775923497
55.	SANAP AMOL DNYANDEV	B.A.	9022614744
56.	SHINDE ANJALI SUNDARRAO	B.A.	8600415543
57.	SHINDE BHARATI SUNDAR	B.A.	9970144437
58.	SYED UZMA PARVEEN GHULAM MOHIUDDIN	B.A.	9011289667
59.	SYED WAHAB SYED RAUF	B.A.	9370234988

BA
Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



**Marathwada Shiksan Prasarak Mandals
Balbhim Arts, Science & Commerce College Beed**

Organised by: Department of English & Avishkar Cell

Year	2020-2021
Name of the Activity	One Day Workshop
Date	27 July 2021
Venue	Balbhim College, Beed
Co-ordinator	Mr. Manik Bhatane
Organised for : College/Class/ staff	Students
Number of Participants	76
Nature: (e.g. Academic , Cultural, Sports, etc)	Academic
Objectives of the activity	To Create Communication & Presentation Skill in Students
Chief guest or Resource Person	Dr. Vishakha Nanir Dr. Satish Jadhav
Short Report (in English)	Her communication skill was very excellent. Students enjoyed lots and did interaction.
Outcome/Remark	By virtue of such communication skills students inheriting interaction skill.

(Photos, News Participants list and other documents are attached)

(Signature)

Head

**Department of English
Balbhim College, Beed.**



(Signature)

Principal

**Balbhim Art, Science & Com
College, Beed**

M.S.P. Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
IQAC in collaboration with Department of English
& Avishkar Cell
Organizing
One Day Workshop on
"Communication and Presentation Skills"
27 July 2021, @ 11.00 am

The Dept. of English and Avishkar Cell in collaboration with IQAC jointly organized one day workshop on "Communication and presentation skills" on 27 July at 11.00 am through zoom cloud meeting, online platform. The said workshop is organized to develop the communication and presentation skills among the students of U.G. & P.G. students of Arts, Science and commerce faculty. This is interdisciplinary programme organized by Dept. of English. This workshop also aimed at to inculcate research aptitude and convey students to prepare innovative projects and present it in Avishkar competition organized by Dr. B.A.M.U. A'bad. Dr. vishakna Nanir, Asst. Prof. in English Deogiri College of Engineering, Aurangabad and Dr. Satish Jadhav, Asst. Prof. in Chemistry R.B. Attal College, Georai Dist. Beed were invited as resource persons.

In the first session of the workshop Mr. Manik Bhatane introduced the role of workshop and also introduced the resource persons of the workshop. Hon. Principal Dr. V.G. Sanap inaugurated the workshop in this session Dr. Vishakha Nanir delivered her presentation on "Communication and presentation Skills" she has highlighted the key aspects of communication process. Dr. Nanir has guided students about L.S.R.W. skills and also emphasized the importance of communication skills, presentation skills.

In the second session Dr. Satish Jadhav Dist. Co-ordinator Avishkar Competitions, Dr. B.A.M.U., Aurangabad has delivered extension lecture on "Innovative projects and incubation of new ideas" and its presentation. In his presentation he conveyed information and guided students to participate in innovative projects and showcase their novel ideas through Avishkar competition at district, university, state and national level.

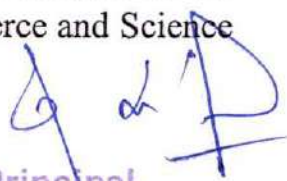
In the third session of the workshop Dr. Vishakha Nanir and Dr. Satish Jadhav have given answers of questions raised by students. This third session of the workshop was interactive session. The students from Arts, Commerce and Science



Head

Department of English
Balbhim College, Beed.




Principal

Balbhim Art, Science & Comm.
College, Beed

were participated in discussion. In this session vice principal Dr. Santosh Undare also guided students on this occasion. Mr. Prashant Vibhute proposed vote of thanks. Students were actively participated in this workshop.



Principal

Balbhim Art, Science & Comm.
College, Beed



Head

Department of English
Balbhim College, Beed.



Principal

Balbhim Art, Science & Comm.
College, Beed

19 July 2021

To
The Principal,
Balbhim college, Beed

Subject: To seek permission to organise
Guest Lecture series under
Student Development Program.

Resource Person: Ms. Kranti Doibale
Dr. Vishakha Nanor.

Respected Sir,

With reference to
mentioned above subject I would
like to state the Dept. of English
wish to organise Guest Lecture Series,
one day state Level Webinar on
communication skills in English. In
this guest lecture series there
would be three guest talks by
three resource persons. The first
lecture will be scheduled on 22
July, 2021 at 11.00 am. The second
and third lecture's time will be
decided soon accordingly our college
prog. schedule and resource's personal
schedule.

So you are sincerely
requested to allow me to organise
above said prog and also provide
financial assistance to this prog.
Thanking You,

Yours faithfully,

(M. S. Bhatane)

(Bhatane M.S.)
Head, Dept. of Eng.



[Handwritten signature]

Principal

Balbhim Art, Science & Comm
College, Beed



MSP MANDAL'S

Balbhim Arts, Science and Commerce College, Beed.

IQAC in collaboration with
Department of English
&
Avishkar cell

Organizing
One Day Workshop
On

"Communication and presentation skills"

27. July 2021, @ 11.00 am.

P. K. Vibhute
Avishkar Cell

Manik Bhatane
Head Dept. of English

Dr. G.A. Mohite
Vice Principal

Dr. S.S. Undare
Vice Principal & IQAC Coordinator

Dr. V.G. Sanap
Principal

Information brochure of workshop

27/7/21

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Registration No. : F - 47 A'bad
Estd. Year : June 1960
Off. : 02442 - 222470, 231094
Fax. : 02442 - 224739

Dr. V. G. Sanap
Principal
M.A., M.Phil., Ph. D.



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's,

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed

Dist. Beed (M.S.) 431 122

NAAC Reaccredited (III cycle) A⁺ Grade
College with Potential for Excellence
I.S.O. Certified

(Permanently affiliated to Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad)

web - www.mspsmbeed.com

e - mail - mspsmbeed@gmail.com

e - mail - drvasantsanap11@gmail.com

Ref. No. ASCB/

Date : 23rd July 2021

To,
Prof. Dr. Vishakha Nanir,
Assistant Professor in English,
Deogiri College of Engineering,
Aurangabad.

**Subject: - Invitation as a Resource Person for Guest Lecture Series on
Communication Skills in English.**

Dear Madam,

I am happy to invite you as a resource person for the guest lecture series organized by the department of English under Student Development Programme. Under this programme you are requested to deliver a Guest Lecture for UG & PG students on "English for Practical Purposes : Communication Skills" on 27th July 2021 at 11.00 am.

It would be a great pleasure to be associated with you. Your expertise in the subject would highly benefit our students. I hope you will accept the invitation.

Please acknowledge the receipt of the same and convey your acceptance.

Thank you very much.

(Handwritten signature)

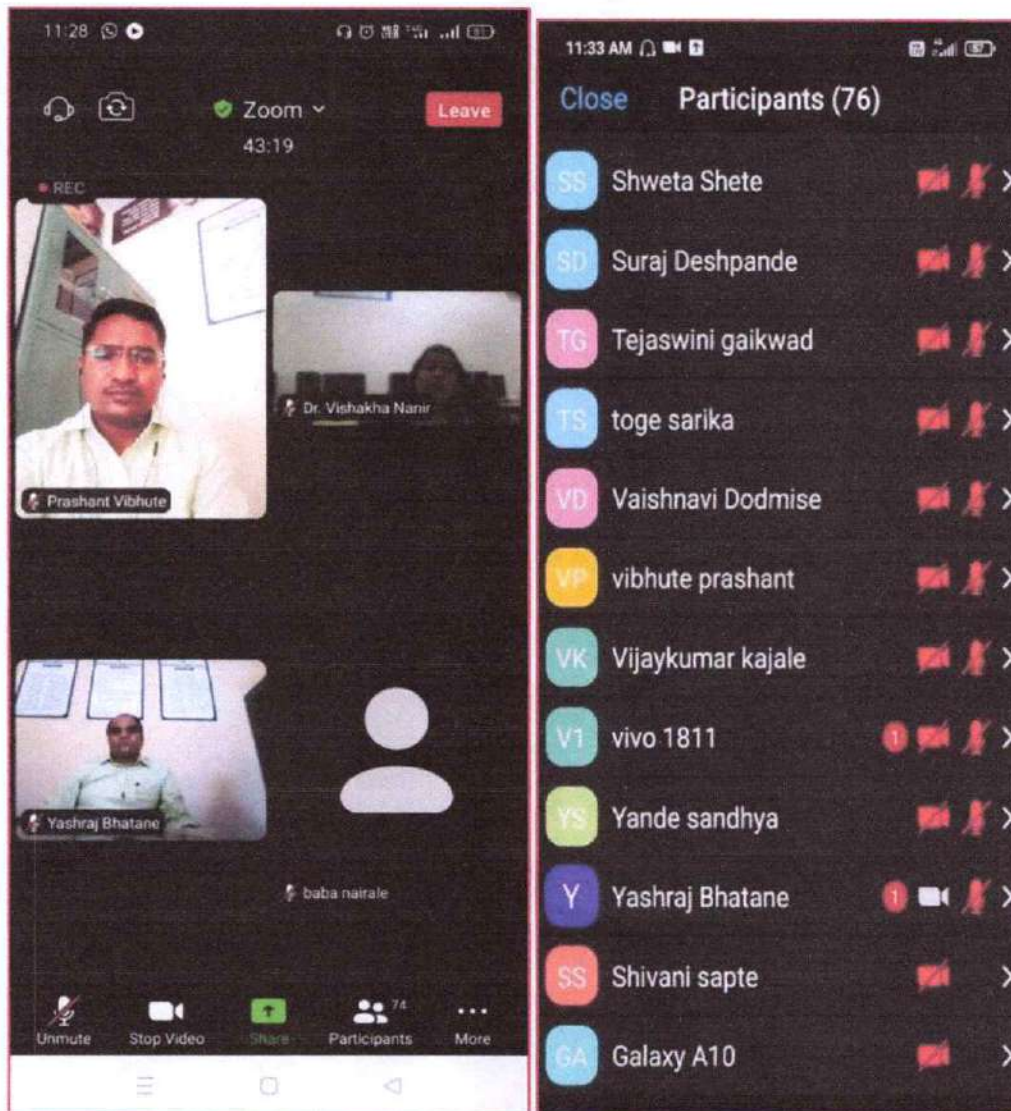
Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



(Handwritten signature)
Principal

(Handwritten signature)
Principal

Balbhim Art, Science & Comm.
College, Beed



Glimpses of the workshop and attendance of participants


Head
 Department of English
 Balbhim College, Beed.




Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

अविष्कार स्पर्धेच्या माध्यमातून कौशल्ये आत्मसात करता येतात : डॉ. सतीश जाधव

बीड/प्रतिनिधी: अविष्कार स्पर्धा ही राष्ट्रीय, राज्य, विद्यापीठ व जिल्हा पातळीवर आयोजित केली जाते. या माध्यमातून कला, विज्ञान व वाणिज्य शाखेतील विद्यार्थ्यांना आपल्या नवीन कल्पना, नवीन संशोधन, विविध प्रकल्प सादर करता येतात. तसेच आपले इंग्रजी संवादकौशल्ये आत्मसात करता येतात, असे प्रतिपादन र.भ.अट्टल महाविद्यालयातील रसायनशास्त्र विभागाचे प्रा.डॉ. सतीश जाधव यांनी केले.

बलभीम महाविद्यालयातील इंग्रजी विभाग व अविष्कार कक्षाच्या वतीने 'इंग्रजी संवादकौशल्य व सादरीकरण कौशल्ये' कार्यशाळेचे

ऑनलाईन आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यशाळेच्या द्वितीय सत्रात ते 'संशोधन प्रकल्प व सादरीकरण कौशल्ये' या विषयावर प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून बोलत होते. कार्यशाळेचे उद्घाटन महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत सानप यांच्या हस्ते पार पडले. उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे, उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते यांची यावेळी प्रमुख उपस्थिती होती. पुढे बोलताना डॉ. जाधव म्हणाले, कोणत्याही शाखेचा विद्यार्थी अविष्कार स्पर्धेत भाग घेऊ शकतो, आपल्या नवनवीन योजना, प्रकल्प, कल्पना या जगासमोर आणू शकतात. या स्पर्धेतून विद्यार्थ्यांचे इंग्रजी सादरीकरण कौशल्ये

विकसित होण्यास मदत मिळते. तत्पूर्वी कार्यशाळेच्या पहिल्या सत्रात 'इंग्रजी संभाषण कौशल्यासाठी विविध तंत्रे' या विषयावर देवगिरी अभियांत्रिकी महाविद्यालयातील इंग्रजी विभागाच्या प्रा.डॉ. विशाखा ननिर यांनी मार्गदर्शन केले. याप्रसंगी त्या म्हणाल्या, आजच्या स्पर्धेच्या युगात इंग्रजी संभाषण कौशल्ये आवश्यक असून विद्यार्थ्यांनी ही कौशल्ये आत्मसात करण्यासाठी इंग्रजी वर्तमानपत्रांचे वाचन, इंग्रजी बातम्या यातून आपली इंग्रजी संवादकौशल्ये सुधारावी हे सांगून विद्यार्थ्यांनी विचारलेल्या विविध प्रश्नांनी त्यांनी सविस्तरपणे उत्तरे दिली.



[Handwritten signature]

Principal

Balbhim Art, Science & Comm
College, Beed

[Handwritten signature]

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's,

Balbhim Arts, Science & Commerce College Beed.

Department of Marathi



Certificate Course

संभाषण आणि लेखन कौशल्ये

Academic Year: 2020-21



MSP Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Certificate Course-2020-2021

Department of Marathi

संभाषण आणि लेखन कौशल्य

INDEX

Sr.No.	Particular	Orders
01	Permission Letter	I
02	Notice	II
03	Objective & Outcomes	III
04	Syllabus	IV
05	Attendance	V
06	Time Table	VI
07	Enrolled Student List	VII
08	Admission Form	VIII
09	Question Paper	IX
10	Answer Key	X
11	Students Result Sheet	XI
12	Specimen of Certificate	XII



दि. १५/०६/२०२१

प्रति,

मा. प्राचार्य साहेब,

बलभीम महाविद्यालय, बीड.

विषय- प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

महोदय,

वरील विषयी सविनय अर्ज करण्यात येतो कि, मराठी विभागाच्या वतीने दि. ०१ जुलै २०२१ ते ३१ जुलै २०२१ या कालावधीत पदवीच्या विद्यार्थ्यांसाठी "संभाषण आणि लेखन कौशल्य" हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करावयाचा आहे. या कोर्सच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना संभाषण व लेखनाची विविध कौशल्य अवगत होण्यास मदत होईल. हा कोर्स ३० तासांचा असून ३० दिवसात पूर्ण होईल.

तरी मा.साहेबांनी हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी द्यावी हि विनंती.

Dr Undase
Place before Iqbal
Meeting



आपला विश्वासू

[Signature]
डॉ. एम. बी. सिरसाट

मराठी विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

सूचना

20/6/22

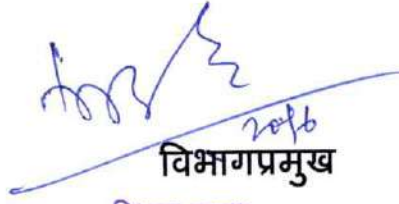
विभागातील पदवी वर्गाच्या विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, सन-२०२०-२१ या

शैक्षणिक वर्षात दि. 01/07/2021 ते 31/07/2021 या कालावधीत प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाचे

(सर्टिफिकेट कोर्स) आयोजन करण्यात येणार आहे. हा कोर्स पूर्ण करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना

प्रमाणपत्र देण्यात येणार असून इच्छुक विद्यार्थ्यांनी विभागात नावनोंदणी करावी.




20/6
विभागप्रमुख

विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

MSP Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Certificate Course

संभाषण आणि लेखन कौशल्य

1. Academic need for proposed certificate course-

मराठी भाषेविषयी ग्रामीण भागातील विद्यार्थी उदासीन आहेत, त्यामुळे पदवीच्या विद्यार्थ्यांना मराठी भाषेविषयी आणि लेखनाविषयी त्यांच्या मनात असलेला न्यूनगंड दूर करणे गरजेचे आहे. यातून त्यांच्या मराठी विषयाच्या अध्ययनासाठीही सदरील अभ्यासक्रम पुढे उरणार आहे. मराठी लेखनाविषयीच्या होणार्या चुका टाळून प्रमाण मराठी भाषेतील लेखनाविषयीची जागरूकता यामुळे निर्माण होऊ शकेल. अर्जलेखन, मुलाखती याविषयीचे नवे भान विद्यार्थ्यांना येऊन ते आपल्या पुढील नोकरीसाठी तयार होतील. त्यामुळे या अभ्यासक्रमाची समकालीन पार्श्वभूमीवर अत्यंत आवश्यकता आहे.

2. Objective of the certificate course-

१. भाषिक कौशल्य आत्मसात करणे, भाषिक कौशल्याचे विविध अविष्कार समजावून घेणे व उपयोजन करणे.
२. भाषिक व्यवहाराची नवनवीन क्षेत्रे प्रसारमाध्यमे यांचे स्वरूप अभ्यासणे; त्यासाठी आवश्यक संज्ञापन कौशल्य आत्मसात करणे व उपयोजन करणे.
३. मराठीचा कार्यालयीन व्यावसायिक व माहिती तंत्रज्ञान क्षेत्रात होणारा वापर, गरज व स्वरूप विशेषांची माहिती करून घेणे.

3. Describe the expected outcome of the course.

- Improve Language Competency
- To Progress Communication Skill
- Updating letter writing skill
- A good Awareness of Marathi Language



Syllabus

अ.क्र.	तपशील	तासिका
१	१.संवादकौशल्य- १.१ संवाद म्हणजे काय १.२ संवादाचे मूळ घटक १.३ संवादाचे प्रकार-भाषण, वाद-विवाद, परिसंवाद मुलाखत १.४ भाषण स्वरूप व तंत्र १.५ भाषणाचे प्रकार १.६ सभेतील भाषण व आकाशवाणी वरील भाषण	10
२	मुलाखत लेखन तंत्र व स्वरूप २.१ मुलाखतीचे महत्व २.२ मुलाखतीचे घटक २.३ प्रसारमाध्यमांनी नुसार मुलाखतीचे स्वरूप २.४ मुलाखतीचे प्रकार २.५ मुलाखत लेखन उपयोजन	10
३	लेखन कौशल्य पत्रलेखन व्यक्तिगत व कार्यालयीन: तंत्र व उपयोजन ३.१ व्यक्तिगत पत्रव्यवहार: कौटुंबिक, प्रासंगिक, सांस्कृतिक पत्रलेखन: तंत्र व उपयोजन ३.२ कार्यालयीन व व्यवसायिक पत्रव्यवहार: तंत्र व उपयोजन ३.३ अभिनंदनपत्र, आभार पत्र, निमंत्रण पत्र, मागणी पत्र, स्मरणपत्र, अर्ज लेखन ३.४ वृत्तपत्रासाठी पत्रलेखन: वाचकांची पत्रे- उपयोजन ३.५ विविध कार्यक्रमांच्या पत्रिकेचे उपयोजन ३.६ प्रमाणपत्र लेखन: तंत्र स्वरूप व उपयोजन	10
	Total Lecture	30

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.



Head Dept. Of Marathi
विभाग प्रमुख
 पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
 बलभीम महाविद्यालय, बीड



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

संभाषण आणि लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०२०-२०२१

प्रमाणपत्र वितरण विद्यार्थी यादी

अ.क्र	विद्यार्थी नाव	वर्ग	स्वाक्षरी
०१	चव्हाण सुंदर बबन	बी.ए.प्रथम	
०२	धुताडमल स्वप्नील शिवाजी	बी.ए.प्रथम	
०३	हड्डले साक्षी विश्वांभर	बी.ए.प्रथम	
०४	मुळे राहुल चंद्रकांत	बी.ए.प्रथम	
०५	पवार राधा भगवान	बी.ए.प्रथम	
०६	जेधे अजय राजाभाऊ	बी.ए.प्रथम	
०७	काळे गणेश आसाराम	बी.ए.प्रथम	
०८	चांदणे शुभम पोपट	बी.ए.द्वितीय	
०९	डोंगरे शरद रावसाहेब	बी.ए.द्वितीय	
१०	निसरगंध सचिन विलास	बी.ए.द्वितीय	
११	सोनवणे प्राजक्ता रणजीत	बी.ए.द्वितीय	
१२	सोनवणे शिल्पा संपत	बी.ए.द्वितीय	
१३	वडमारे निलेश अरुण	बी.ए.द्वितीय	
१४	वाघमारे सोनम श्रीहरी	बी.ए.द्वितीय	
१५	सोनवणे प्रवीण गौतमराव	बी.ए.द्वितीय	
१६	महाकडे सिद्धार्थ पद्माकर	बी.ए.तृतीय	
१७	प्रभाळे परसराम सखाराम	बी.ए.तृतीय	
१८	राठोड विकास विष्णू	बी.ए.तृतीय	
१९	तळेकर सिद्धेश्वर भास्कर	बी.ए.तृतीय	
२०	डोंगरे अमित आत्माराम	बी.ए.तृतीय	

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

म.शि.प्र.मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- २०२०-२०२१-(पदवी)

संभाषण आणि लेखन कौशल्ये

अध्यापन नियोजन- ०१/०७/२०२१ ते ३१/०७/२०२१ (३०दिवस)

अ.क्र.	घटक	अध्यापन तासिका	प्राध्यापक नाव	अध्यापन तारीख	वेळ
०१	संवाद कौशल्य	०७	प्रो.डॉ.मनोहर सिरसाट	०१/०७/२०२१, ०२/०७/२०२१ ०३/०७/२०२१, ०४/०७/२०२१ ०५/०७/२०२१, ०६/०७/२०२१ ०७/०७/२०२१	०४.०० ते ०५.००
०२	मुलाखत लेखन तंत्र व स्वरूप	०७	डॉ.गणेश मोहिते	०८/०७/२०२१, ०९/०७/२०२१ १०/०७/२०२१, ११/०७/२०२१ १२/०७/२०२१, १३/०७/२०२१ १४/०७/२०२१	०४.०० ते ०५.००
०३	पत्रलेखन व्यक्तिगत: तंत्र व उपयोजन	०८	प्रा.महारुद्र जगताप	१५/०७/२०२१, १६/०७/२०२१ १७/०७/२०२१, १८/०७/२०२१ १९/०७/२०२१, २०/०७/२०२१ २१/०७/२०२१, २२/०७/२०२१	०४.०० ते ०५.००
०४	पत्रलेखन कार्यालयीन: तंत्र व उपयोजन	०८	प्रा.संदीप परदेशी	२३/०७/२०२१, २४/०७/२०२१ २५/०७/२०२१, २६/०७/२०२१ २७/०७/२०२१, २८/०७/२०२१ २९/०७/२०२१, ३०/०७/२०२१	०४.०० ते ०५.००
एकूण तासिका		३०			


समन्वयक
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.




मराठी विभागप्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

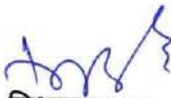
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

संभाषण आणि लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०२०-२०२१

प्रवेशित विद्यार्थी यादी

01/07/21
31/07/21

अ.क्र	विद्यार्थी नाव	वर्ग	भ्रमणध्वनी
०१	चव्हाण सुंदर बबन	बी.ए.प्रथम	७७९६३५४०१३
०२	धुताडमल स्वप्नील शिवाजी	बी.ए.प्रथम	९०११३६१८३२
०३	हड्डले साक्षी विश्वांभर	बी.ए.प्रथम	९३७०२७६५५०
०४	मुळे राहुल चंद्रकांत	बी.ए.प्रथम	८२६१८६२५१४
०५	पवार राधा भगवान	बी.ए.प्रथम	९५५२४५५१६४
०६	जेधे अजय राजाभाऊ	बी.ए.प्रथम	९३२२०७१४००
०७	काळे गणेश आसाराम	बी.ए.प्रथम	९९२१६२१०८५
०८	चांदणे शुभम पोपट	बी.ए.द्वितीय	९६५७३५९६५५
०९	डोंगरे शरद रावसाहेब	बी.ए.द्वितीय	९०६७३८५७०४
१०	निसरगंध सचिन विलास	बी.ए.द्वितीय	९१३०८६३०००
११	सोनवणे प्राजक्ता रणजीत	बी.ए.द्वितीय	९७६३७८७९५०
१२	सोनवणे शिल्पा संपत	बी.ए.द्वितीय	९७६८८९८२२६
१३	वडमारे निलेश अरुण	बी.ए.द्वितीय	८२०८४७४८९५
१४	वाघमारे सोनम श्रीहरी	बी.ए.द्वितीय	९५४५१४७१५०
१५	सोनवणे प्रवीण गौतमराव	बी.ए.द्वितीय	९०२८०२०९९९
१६	महाकडे सिद्धार्थ पद्माकर	बी.ए.तृतीय	७५१७६२९०६३
१७	प्रभाळे परसराम सखाराम	बी.ए.तृतीय	९८२३९१७५४४
१८	राठोड विकास विष्णू	बी.ए.तृतीय	७५१७९८९५७३
१९	तळेकर सिद्धेश्वर भास्कर	बी.ए.तृतीय	९७६७७५४२४१
२०	डोंगरे अमित आत्माराम	बी.ए.तृतीय	९४०३१०३८८२


विभागप्रमुख

विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड




समन्वयक
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग
संभाषण आणि लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०२०-२०२१
प्रवेश अर्ज

विद्यार्थ्याचे संपूर्ण नाव : -----

वर्ग : -----

सत्र : -----

हजेरी क्र : -----

भ्रमणध्वनी : -----

विद्यार्थी स्वाक्षरी

प्रवेश अर्ज : मंजूर / नामंजूर

विभागप्रमुख

समन्वयक



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग
संभाषण आणि लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम
अंतिम परीक्षा

विद्यार्थी नाव- -----

वर्ग- -----

गुण- ९०

०१) भाषांतर प्रकियेत किती भाषांचा संबंध असतो?

अ) दोन ब) तीन क) चार ड) एक

०२) पुढीलपैकी कोणता शब्द लेखनविषयक नियमानुसार लिहिला आहे?

अ) आळंदीमहात्म्य ब) आळंदीमाहात्म्य

क) आळंदिमाहात्म्य ड) आळंदिमहात्म्य

०३) आकाशवाणीवरील जाहिरातीत निवेदनाचे प्रभावी चढउतार असतात, तरी देखील दूरदर्शनवरील जाहिराती आकाशवाणीवरील जाहिरातीपेक्षा अधिक प्रभावी ठरतात.

अ) संपूर्ण विधान बरोबर ब) संपूर्ण विधान चूक

क) पुर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक ड) उत्तरार्ध बरोबर, पुर्वार्ध चूक

४) वृत्तपत्रातील बातम्या आकाशवाणी व दूरदर्शनच्या बातम्यांपेक्षा अधिक काळ स्मरणात राहातात, कारण-

अ) वाचनाची लोकांना आवड असते

ब) वृत्तपत्रातील बातमी गरजेनुसार वाचता येते

क) वृत्तपत्र इतर माध्यमांपेक्षा सोबत वागवता येते

ड) वृत्तपत्रातील बातमीची आकर्षक मांडणी वारंवार पाहता येते

०५) पुरक मथळा म्हणजे-



अ) मथळ्याचा स्पष्टीकरणात्मक भाग होय

ब) मथळ्याच्या संदिग्ध संकल्पनांचा विस्तार होय

क) मथळ्याच्या जाणीवपूर्वक विस्तारीकरणाची प्रक्रिया होय

ड) मथळ्याच्या अनुषंगाने बातमीची परिणामकारकता पटवून देणे होय

०६) वाच्यार्थ म्हणजे काय?

अ) संकेतितार्थ ब) लक्ष्यार्थ क) व्यंजक अर्थ ड) ध्वन्यार्थ

०७) अर्थ म्हणजे काय?

अ) सत्य ब) विचार क) मानसिक चित्र ड) संकल्पना

०८) दूरचित्रवाणीवर बातम्या सादर करताना कोणत्या गोष्टीची सर्वाधिक काळजी घेणे महत्वाचे आहे?

अ) प्रक्षोभक भाषेचा वापर टाळून सुयोग्य भाषेचा अवलंब करणे

ब) घटनेचा आशय यथार्थपणे निरूपित करणे

क) सुसंगत दृश्यांचे प्रक्षेपण करणे

ड) सुरावटीसह अनुवाचन करणे

०९) श्राव्यमाध्यमातील जाहिरातीतील प्रमुख घटक कोणता?

अ) निवेदकाच्या आवाजातील माधुर्य व आवाहकता

ब) पार्श्वसंगीताचा वापर

क) निवेदकाचे आकर्षक व्यक्तिमत्व

ड) विक्रीच्या वस्तुची उपयुक्तता सांगणारी प्रभावी भाषा

१०) वृत्तपत्रामध्ये वृत्तलेखन करताना कोणती बाब सर्वात जास्त महत्वाची असते?

अ) संबंधित घटनेचे वस्तुनिष्ठ व अचुक लेखन

ब) स्वमत प्रतिपादन

क) उपस्थित असणार्यांच्या प्रतिक्रियेचे वर्णन

ड) भाषेचा भावपूर्ण वापर



११) एखादी कल्पना गृहीत धरून त्यात रममाण होणे कोणत्या निबंध प्रकारात आवश्यक आहे?

अ) आत्मवृत्तात्मक ब) कल्पनारम्य क) वर्णनात्मक ड) वैचारिक

१२) अहवालात्मक इतिवृत्ताचे किती भाग पडतात?

अ) दोन ब) तीन क) चार ड) पाच

१३) भारतामध्ये आकाशवाणीची सुरुवात कधीपासून मानली जाते?

अ) १९२० ब) १९२६ क) १९२७ ड) १९३६

१४) आकाशवाणीची भाषा कोणत्या स्वरूपाची असते?

अ) मौखिक ब) लिखित क) सांकेतिक ड) चित्र

१५) आपल्या मनातील विचार इतरांना समजतील अशा पद्धतीने योग्य शब्दात लिहिणे म्हणजे-

अ) वाचनकौशल्य ब) लेखनकौशल्य क) श्रवणकौशल्य ड) भाषणकौशल्य

१६) पत्रलेखनाचे तीन घटक कोणते?

अ) संदर्भ, मजकूर, पत्ता. ब) विषय, संदर्भ, मजकूर

क) मायना, मजकूर, पत्ता ड) दिनांक, संदर्भ, पत्ता

१७) मराठी भाषेचे लेखन कोणत्या लिपीत केले जाते?

अ) नागरी ब) मोडी क) संस्कृत ड) देवनागरी

१८) शुद्ध शब्द ओळखा

अ) आशीर्वाद ब) आशिर्वाद क) आर्शिवाद ड) आर्शीवाद

१९) विचार, भावना, अनुभव व कल्पना व्यक्त करण्याचे साधन म्हणजे-

अ) हातवारे ब) भाषा क) लिपी ड) संवाद

२०) 'अर्ज' हा शब्द मराठीत कोणत्या भाषेतून आला आहे?

अ) कानडी ब) फारसी क) अरबी ड) हिंदी

२१) दूरदर्शनचे ब्रीदवाक्य कोणते?

अ) सत्यमेव जयते ब) सत्यम शिवम सुंदरम क) सत्य नमः ड) जय हो



२२) जाहिरात कलेमध्ये लक्षस्थानी कोण असते?

अ) व्यापारी ब) उत्पादक क) ग्राहक ड) कलाकार

२३) मुलाखतीत प्रश्न विचारणाऱ्या व्यक्तीस काय म्हणतात?

अ) बातमीदार ब) कॅमेरामन क) कलाकार ड) मुलाखतकार

२४) अग्रलेख कोण लिहित असतो?

अ) संपादक ब) वार्ताहर क) प्रतिनिधी ड) लेखक

२५) वृत्तपत्रीय लेखनाचे ढोबळ मानाने किती प्रकार पडतात?

अ) तीन ब) चार क) पाच ड) सहा

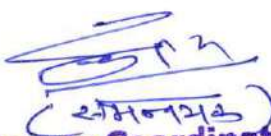

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.




विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

उत्तरसुची -

- ०१) अ- दोन ०२) ब- आळंदीमाहात्म्य
- ०३) अ- संपूर्ण विधान बरोबर ०४) ब- वृत्तपत्रातील बातमी गरजेनुसार वाचता येते
- ०५) अ- मथळ्याचा स्पष्टीकरणात्मक भाग होय ०६) अ- संकेतितार्थ
- ०७) ड- संकल्पना ०८) ब- घटनेचा आशयय थार्थपणे निरूपित करणे
- ०९) ड- विक्रीच्या वस्तुची उपयुक्तता सांगणारी प्रभावीभाषा १०) अ- संबंधित घटनेचे वस्तुनिष्ठ व अचुकलेखन
- ११) ब- कल्पनारम्य १२) क- चार
- १३) ब- १९२६ १४) अ- मौखिक
- १५) ब- लेखनकौशल्य १६) क- मायना, मजकूर, पत्ता
- १७) ड- देवनागरी १८) अ- आशीर्वाद
- १९) ब- भाषा २०) क- अरबी
- २१) ब- सत्यम शिवम सुंदरम २२) क- ग्राहक
- २३) ड- मुलाखतकार २४) अ- संपादक
- २५) अ- तीन


Course Coordinator
Balbhim College, Beed.




विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

संभाषण आणि लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०२०-२०२१

अहवाल

विभागाच्या वतीने ०१/०७/२०२१ ते ३१/०७/२०२१ या कालावधीत "संभाषण आणि लेखन कौशल्य" या विषयावर ३० दिवसांचा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम राबविण्यात आला. या अभ्यासक्रमात प्रवेशित विद्यार्थ्यांचे मूल्यमापन करताना अंतर्गत ५० गुण व प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाच्या शेवटी ५० गुणांची वस्तुनिष्ठ स्वरूपाची परीक्षा घेण्यात आली. एकूण १०० गुणांपैकी ४० गुण प्राप्त करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस प्रमाणपत्र वितरीत करण्यात आले.

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम तपशिल

अभ्यासक्रमाचे नाव	"संभाषण आणि लेखन कौशल्य"
कालावधी	३० दिवस
नियतकालिकता	वर्षातून एकदा
दिनांक	०१/०७/२०२१ ते ३१/०७/२०२१
समन्वयक नाव	प्रा. संदीप परदेशी
अध्यापन करणार्या प्राध्यापकांची नावे	१. डॉ. मनोहर सिरसाट २. डॉ. गणेश मोहिते ३. प्रा. महारुद्र जगताप ४. प्रा. संदीप परदेशी
सहभागी विद्यार्थी	२०
अभ्यासक्रम पूर्ण केलेले विद्यार्थी	२०


Course Coordinator
Balbhim College, Beed.


विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड


Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग
संभाषण आणि लेखन कौशल्य प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०२०-२०२१
विद्यार्थी अंतिम निकालपत्रक

अ.क्र.	विद्यार्थी नाव	वर्ग	अंतर्गत मुल्यांकन गुण- ५०	परीक्षा मुल्यांकन गुण- ५०	एकूण गुण १००	श्रेणी
०१	चव्हाण सुंदर बबन	बी.ए.प्रथम	४०	३६	७६	अ
०२	धुताडमल स्वप्नील शिवाजी	बी.ए.प्रथम	४२	४०	८२	अ
०३	हडूले साक्षी विश्वांभर	बी.ए.प्रथम	४५	३८	८३	अ
०४	मुळे राहुल चंद्रकांत	बी.ए.प्रथम	३५	३६	७१	अ
०५	पवार राधा भगवान	बी.ए.प्रथम	४०	३०	७०	अ
०६	जेधे अजय राजाभाऊ	बी.ए.प्रथम	४०	३४	७४	अ
०७	काळे गणेश आसाराम	बी.ए.प्रथम	४०	३६	७६	अ
०८	चांदणे शुभम पोपट	बी.ए.द्वितीय	४०	३८	७८	अ
०९	डोंगरे शरद रावसाहेब	बी.ए.द्वितीय	३५	४०	७५	अ
१०	निसरगंध सचिन विलास	बी.ए.द्वितीय	४०	४०	८०	अ
११	सोनवणे प्राजक्ता रणजीत	बी.ए.द्वितीय	४०	४२	८२	अ
१२	सोनवणे शिल्पा संपत	बी.ए.द्वितीय	४०	४४	८४	अ
१३	वडमारे निलेश अरुण	बी.ए.द्वितीय	३५	४०	७५	अ
१४	वाघमारे सोनम श्रीहरी	बी.ए.द्वितीय	४५	४०	८५	अ
१५	सोनवणे प्रवीण गौतमराव	बी.ए.द्वितीय	४०	३४	७४	अ
१६	महाकडे सिद्धार्थ पद्माकर	बी.ए.तृतीय	४०	४४	८४	अ
१७	प्रभाळे परसराम संखाराम	बी.ए.तृतीय	४०	४४	८४	अ
१८	राठोड विकास विष्णू	बी.ए.तृतीय	३५	४२	७७	अ
१९	तळेकर सिद्धेश्वर भास्कर	बी.ए.तृतीय	४०	३८	७८	अ
२०	डोंगरे अमित आत्माराम	बी.ए.तृतीय	४०	३६	७६	अ



विभागप्रमुख
विभाग प्रमुख

पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड





समन्वयक
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

NAAC पुनर्मूल्यांकित 'अ+' दर्जा उत्कृष्ट क्षमताधिष्ठित महाविद्यालय युजीसी : परामर्श महाविद्यालय

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र आयोजित

संभाषण आणि लेखन कौशल्ये प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम 2020-21

प्रमाणपत्र

श्री /श्रीम. -----आपण "संभाषण आणि
लेखन कौशल्ये" 2020-21 मध्ये आयोजित करण्यात आलेल्या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमास आपण सहभाग
नोंदविल्याबद्दल आपणास प्रस्तुत प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.

प्रा. संदीप परदेशी
(समन्वयक)

डॉ.मनोहर सिरसाट
(मराठी विभाग प्रमुख)

डॉ. गणेश मोहिते
(उपप्राचार्य)

डॉ.संतोष उंदरे
(उपप्राचार्य, IQAC)

प्राचार्य डॉ. वसंत सानप
(प्राचार्य, बलभीम महाविद्यालय, बीड)



Marathwada Shiksan Prasarak Mandals

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed

Name of the programme	विशेष व्याख्यान, काव्यवाचन
Date and Time of the programme	27/02/2021 @ 11.00 AM
Topic	मराठी भाषा गौरव दिन
Resource Person	उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते
Agency Involved	--
No. of Participants	32
coordinator	प्रो. डॉ.मनोहर सिरसाट, मराठी विभागप्रमुख

दि.२७ फेब्रुवारी रोजी मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त विशेष व्याखानाचे आयोजन करण्यात आले होते. प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते होते. याप्रसंगी डॉ.गणेश मोहिते म्हणाले की, विद्यार्थ्यांनी आपल्या भाषिक क्षमतांचा विकास करून आपली भाषा समृद्ध केली पाहिजे. तसेच आपल्या भाषेचा नुंगंद बाळगू नये. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी उपप्राचार्य डॉ.संतोष उंदरे होते. याप्रसंगी काव्यवाचन स्पर्धा संपन्न झाली. या कार्यक्रमाला मराठी विभागप्रमुख डॉ.मनोहर सिरसाट, प्रा.महारुद्र जगताप, प्रा.संदीप परदेशी यांच्यासह मराठी विभागाच्या विद्यार्थ्यांची मोठ्या संख्येने उपस्थिती होती.


(सिखावत)




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

प्रसिद्धी

कार्यारंभ

Sunday 2021/02/28

भाषिक न्यूनगंड बाळगण्याची गरज नाही - उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते



प्रतिनिधी । बीड

दि. २७ : मराठी ही २२ राष्ट्रीय भाषांपैकी एक भाषा आहे. मराठी भाषिक समूहाने व्यवहारासाठी आपल्या भाषेचा आग्रह धरवा भाषिक न्यूनगंड बाळगण्याची गरज नाही असे प्रतिपादन महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते यांनी केले.

महाविद्यालयात मराठी विभागाच्या वतीने दि. २७ फेब्रुवारी रोजी मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त विशेष व्याख्यान आणि 'मराठी काव्यवाचन' स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यक्रमात ते प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून बोलत होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे हे होते तर व्यासपीठावर मराठी विभागप्रमुख डॉ. मनोहर सिरसाट, प्रा. महारुद्र जगताप, डॉ. रवींद्र काळे यांची प्रमुख उपस्थिती होती. पुढे बोलताना डॉ. गणेश मोहिते म्हणाले की, जोपर्यंत खेड्यापाड्यात,

वस्ती, तांड्यांवर मराठी भाषा बोलली जाते, तोपर्यंत मराठी भाषेचे भवितव्य उज्वलच राहणार आहे. विद्यार्थ्यांनी आपल्या भाषिक क्षमतांचा विकास करून आपली भाषा समृद्ध केली पाहिजे. तत्पूर्वी ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त साहित्यिक वि.वा. शिखाडकर व मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे संस्थापक कै. विनायकराव पाटील यांच्या प्रतिमेला मान्यवरांच्या हस्ते पुष्पहार अर्पण करून अभिवादन करण्यात आले. याप्रसंगी काव्यवाचन स्पर्धा संपन्न झाली. यात २५ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेऊन आपल्या विविध विषयावरील कविता सादर केल्या. परीक्षक म्हणून प्रा. महारुद्र जगताप व प्रा. रेखा हे यांनी जबाबदारी पार पाडली. या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. संदीप परदेशी यांनी केले तर आभार प्रा. महादेव शिंदे यांनी मानले. या समारंभाला प्रा. मंजूश्री तौर, प्रा. कापडणीस यांच्यासह प्राध्यापक व मराठी भाषेचे विद्यार्थी उपस्थित होते.




Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122


(Anand)

छायाचित्रे



विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते



विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे

7/8/21
(अध्यक्ष)




Principal
Ealbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

उपस्थित विद्यार्थी

अ.क्र	विद्यार्थी नाव	वर्ग	भ्रमणध्वनी
०१	चव्हाण सुंदर बबन	बी.ए.मराठी	७७९६३५४०१३
०२	धुताडमल स्वप्नील शिवाजी	बी.ए.मराठी	९०११३६१८३२
०३	हड्डले साक्षी विश्वांभर	बी.ए.मराठी	९३७०२७६५५०
०४	मुळे राहुल चंद्रकांत	बी.ए.मराठी	८२६१८६२५१४
०५	पवार राधा भगवान	बी.ए.मराठी	९५५२४५५१६४
०६	जेधे अजय राजाभाऊ	बी.ए.मराठी	९३२२०७१४००
०७	काळे गणेश आसाराम	बी.ए.मराठी	९९२१६२१०८५
०८	चांदणे शुभम पोपट	बी.ए.मराठी	९६५७३५९६५५
०९	डोंगरे शरद रावसाहेब	बी.ए.मराठी	९०६७३८५७०४
१०	निसरगंध सचिन विलास	बी.ए.मराठी	९१३०८६३०००
११	सोनवणे प्राजक्ता रणजीत	बी.ए.मराठी	९७६३७८७९५०
१२	सोनवणे शिल्पा संपत	बी.ए.मराठी	९७६८८९८२२६
१३	वडमारे नितेश अरुण	बी.ए.मराठी	८२०८४७४८९५
१४	वाघमारे सोनम श्रीहरी	बी.ए.मराठी	९५४५१४७१५०
१५	सोनवणे प्रवीण गौतमराव	बी.ए.मराठी	९०२८०२०९९९
१६	महाकाडे सिद्धार्थ पद्माकर	बी.ए.मराठी	७५१७६२९०६३
१७	प्रभाळे परसराम सखाराम	बी.ए.मराठी	९८२३९१७५४४
१८	राठोड विकास विष्णू	बी.ए.मराठी	७५१७९८९५७३
१९	तळेकर सिद्धेश्वर भास्कर	बी.ए.मराठी	९७६७७५४२४१
२०	डोंगरे अमित आत्माराम	बी.ए.मराठी	९४०३१०३८८२
२१	लगड ज्योती अशोक	एम.ए.मराठी	९०७५२६६०४२

(हस्ताक्षर)



(हस्ताक्षर)
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431111

२२	पठाण वासिम इक्बाल	एम.ए.मराठी	९५४५१८९३०७
२३	भरते गोरख जालिंदर	एम.ए.मराठी	९८३४३३९२९३
२४	आगे महेश बळीराम	एम.ए.मराठी	९१५८०६८७६७
२५	कदम विष्णू प्रल्हाद	एम.ए.मराठी	९६८९६७१४१४
२६	निवारे वैभव विष्णुपंत	एम.ए.मराठी	९४२०७४८८८२
२७	आगे हरिराम विष्णू	एम.ए.मराठी	९८३४१८३३१७
२८	अंकुश महेश नारायण	एम.ए.मराठी	९०७५४८१४६३
२९	जवरे सुनील सखाराम	एम.ए.मराठी	८३०८२०३०३०
३०	शिंदे प्रताप बाबासाहेब	एम.ए.मराठी	९९७५२८५७७७
३१	तुरुकमारे पूजा भगवान	एम.ए.मराठी	८७६७४१८३८३
३२	रसाळ नीता गोवर्धन	एम.ए.मराठी	९६९७३३५१५१



(Handwritten signature)
(अभ्यर्थी)

(Handwritten signature)
Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shiksan Prasarak Mandals

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed

Name of the programme	ऑनलाईन व्याख्यानमाला
Date and Time of the programme	20/01/2021 to 22/01/2021 @ 11.00 AM
Topic	1. समकालीन परिस्थिती व लेखकांची भूमिका 2. माझा कवितेचा प्रवास 3. मी लिहितो म्हणजे
Resource Person	1. प्राचार्य डॉ. महेंद्र कदम श्री. विठ्ठलराव शिंदे महाविद्यालय, टेंभुर्णी 2. मा. तृप्ती अंधारे, सुप्रसिद्ध कवयित्री, शिक्षणाधिकारी पं.स. माध्यमिक, लातूर 3. मा. देवा झिंजाड सुप्रसिद्ध कवी व वक्ते, पुणे
Agency Involved	--
No. of Participants	65
coordinator	प्रो. डॉ. मनोहर सिरसाट, मराठी विभागप्रमुख

(सहस्रचक्र)



(Signature)
Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

दि. २० जानेवारी रोजी वाण्णमय मंडळ अंतर्गत मराठी विभागाच्या वतीने ऑनलाइन व्याख्यान संपन्न झाले. या समारंभास उदघाटक व प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून श्री.विठ्ठलराव शिंदे महाविद्यालय, टेंभुर्णी येथील सुप्रसिद्ध लेखक प्राचार्य डॉ.महेंद्र कदम हे होते तर अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत सानप होते. उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

आपल्या मार्गदर्शनात प्राचार्य डॉ.महेंद्र कदम 'समकालीन परिस्थिती व लेखकांची भूमिका' या विषयावर मार्गदर्शन करताना म्हणाले की, आजच्या समकालीन लेखकांनी वर्तमानाचे अन्वयार्थ लावून समकालाला समांतर असणारे व आपली एक ठाम भूमिका घेऊन, आपण एक समूह म्हणून वर्तमान परिस्थिती समजून घेऊन गंभीरपणे लेखन करणे गरजेचे आहे. लेखकाला सजग राहून वर्तमान सामाजिक व सांस्कृतिक पर्यावरण तटस्थपणे मांडता यायला हवे. प्राचार्य डॉ.वसंत सानप यांनी अध्यक्षीय मार्गदर्शन केले.

या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन, पाहुण्यांचा परिचय व आभारप्रदर्शन मराठी विभागप्रमुख डॉ. मनोहर सिरसाट यांनी केले.

दि.२१ जाने.रोजीच्या सत्रात 'माझा कवितेचा प्रवास' या विषयावर शिक्षणाधिकारी पं.स.माध्यमिक,लातूर येथील सुप्रसिद्ध कवयित्री मा.तृप्ती अंधारे यांनी मार्गदर्शन केले.या सत्राच्या अध्यक्षस्थानी उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते होते. मराठी विभागप्रमुख डॉ. मनोहर सिरसाट यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

आपल्या मार्गदर्शनात तृप्ती अंधारे म्हणाल्या की, कवी हा मानसिक व सर्जनाच्या पातळीवर जगत असतो. कविता म्हणजे तुमचा तुमच्याशी संवाद आहे हे सांगून त्यांनी 'घर सोडताना', 'पाऊस हा', 'गुरूजी', 'सावित्री' या कवितांमधून जीवनातील वास्तवता व जगण्यातले विरोधाभास मांडले. उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते यांनी अध्यक्षीय मार्गदर्शन केले.

या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन, पाहुण्यांचा परिचय व आभारप्रदर्शन प्रा. महारुद्र जगताप यांनी केले.

दि.२२ जाने. रोजीच्या सत्रात मी लिहितो म्हणजे या विषयावर पुणे येथील सुप्रसिद्ध कवी व वक्ते मा.देवा झिंजाड यांनी 'मी लिहितो म्हणजे' या विषयावर मार्गदर्शन केले. या सत्राच्या अध्यक्षस्थानी उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते हे होते.

आपल्या मार्गदर्शनात देवा झिंजाड म्हणाले की, कवितेतून समाजातील माणसाचे जगणे साध्या, सोप्या व सरळ भाषेत त्यांना समजेल अशा भाषेत मांडायला हवे. जटिल होत जाणारं तुमच-आमचं जगणं कवी शब्दात टिपत असतो. कविता हा साहित्याच्या लोकप्रिय प्रकार आहे तो अधिक लोकाभिमुख व लोकसंवादी होण्याची आवश्यकता आहे.

या सत्राच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते हे होते.या सत्राचे सूत्रसंचालन, प्रमुख पाहुण्यांचा परिचय व आभारप्रदर्शन मराठी विभागप्रमुख डॉ. मनोहर सिरसाट यांनी केले. तिन्ही दिवसांच्या सत्रांना महाविद्यालयातील प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

(हस्ताक्षर)



(हस्ताक्षर)
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

प्रसिद्धी

लेखकांनी भूमिकानिष्ठ असावे : प्राचार्य डॉ. महेंद्र कदम

प्रतिनिधी | बीड

आजच्या समकालीन लेखकांनी वर्तमानाचे अन्वयार्थ लावून समकाळाला समांतर असणारे व आपली एक ठाम भूमिका घ्यावी. आपण एक समूह म्हणून वर्तमान परिस्थिती समजून घेऊन गंभीरपणे लेखन करणे गरजेचे आहे, असे प्रतिपादन विठ्ठलराव शिंदे महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. महेंद्र कदम यांनी केले.

बालभिम महाविद्यालयात मराठी विभागाच्या वतीने मराठी भाषा पथरुड्डा निमित्त ऑनलाईन

व्याख्यानमालेचे आयोजन करण्यात आलेले आहे. या व्याख्यानमालेच्या उद्घाटन प्रसंगी ते बोलत होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत मानप हे होते तर प्रमुख उपस्थितीत उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते हे होते.

प्राचार्य डॉ. महेंद्र कदम यांनी समकालीन संदर्भ व लेखकांची भूमिका या विषयाच्या संदर्भात बोलताना, आजच्या वास्तव परिस्थितीवर लिहिण्यास लेखक कमी पडत आहे, कोरोना लॉकडाऊन, शेतकरी आत्महत्या, शेतकरी आंदोलन असे ज्वलंत प्रश्न

समोर असतानाही लेखक प्रभावी भूमिका घेऊन लिहित नाही, तसेच त्यांनी आजच्या जात वास्तवावर भाष्य करताना म्हटले की, माणसाचा जन्म कसा आणि कुठे झाला हे आपल्या हातात नाही, परंतु झालेला जन्म कशाप्रकारे आपण जगतो, इतरांशी आपण कसे वागतो हे आपल्या हातात आहे, असे सांगितले. प्राचार्य डॉ. वसंत मानप यांनी अत्यवधीय मार्गदर्शन केले. या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन, पाहण्याचा परिचय व आभारप्रदर्शन मराठी विभागप्रमुख डॉ. मनोहर सिरसाट यांनी केले.

दिव्य मराठी विशीष • शिक्षणाधिकारी तृप्ती अंधारे यांचे प्रतिपादन, बालभिम महाविद्यालयात व्याख्यान जे वाटतं ते लिहिलं पाहिजे, आपण बोलीभाषेत व्यवत व्हावे ही आत्मप्रकटीकरणाची खरी पद्धत

प्रतिनिधी | बीड

आजच्या समकालीन लेखकांनी वर्तमानाचे अन्वयार्थ लावून समकाळाला समांतर असणारे व आपली एक ठाम भूमिका घ्यावी. आपण एक समूह म्हणून वर्तमान परिस्थिती समजून घेऊन गंभीरपणे लेखन करणे गरजेचे आहे, असे प्रतिपादन विठ्ठलराव शिंदे महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. महेंद्र कदम यांनी केले.



साखा टिकावयत्र हव्या : लेखिका तृप्ती अंधारे

आपल्यासाठी मराठी ही काळातच अंधारेपण आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे.

आपल्यासाठी मराठी ही काळातच अंधारेपण आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे.

आपल्यासाठी मराठी ही काळातच अंधारेपण आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे.

झुंजार नेला

दिनांक : २३ जानेवारी २०२१ • वार : शनिवार • पान ३

कविता ही लोकाभिमुख व लोकसंवादी झाली पाहिजे - मा. देवा झिंजाड

बीड, दि. २२ (प्रतिनिधी) - कवितेमुळे समाजातील मानकांचे जाणवे घडण्या, संस्था व संस्थांचे वर्तमान समजून घेऊन जाणवून घ्यावा लागते. कविता ही लोकाभिमुख व लोकसंवादी झाली पाहिजे, असे प्रतिपादन मा. देवा झिंजाड यांनी केले.

आपल्यासाठी मराठी ही काळातच अंधारेपण आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे.

आपल्यासाठी मराठी ही काळातच अंधारेपण आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे.

आपल्यासाठी मराठी ही काळातच अंधारेपण आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे.

आपल्यासाठी मराठी ही काळातच अंधारेपण आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे. अंधारेपण म्हणजे काळीमळ आहे.

Handwritten signature and text in Marathi.



Principal
Balbhim College of Arts, Science & Commerce, Beed
District Beed-431122

छायाचित्रे

	
उद्घाटकीय मार्गदर्शन करताना प्राचार्य डॉ. महेंद्र कदम.२०/०१/२०२१	अध्यक्षीय मार्गदर्शन करताना प्राचार्य डॉ. वसंत सानप.२०/०१/२०२१
	
प्रथम सत्रात मार्गदर्शन करताना मा.तृप्ती अंधारे.२१/०१/२०२१	दुसऱ्या सत्रात मार्गदर्शन करताना मा.देवा झिंजाड.२२/०१/२०२१
	
व्याख्यानमाला ऑनलाइन उपस्थिती	

हस्ताक्षर
(प्रमुख)



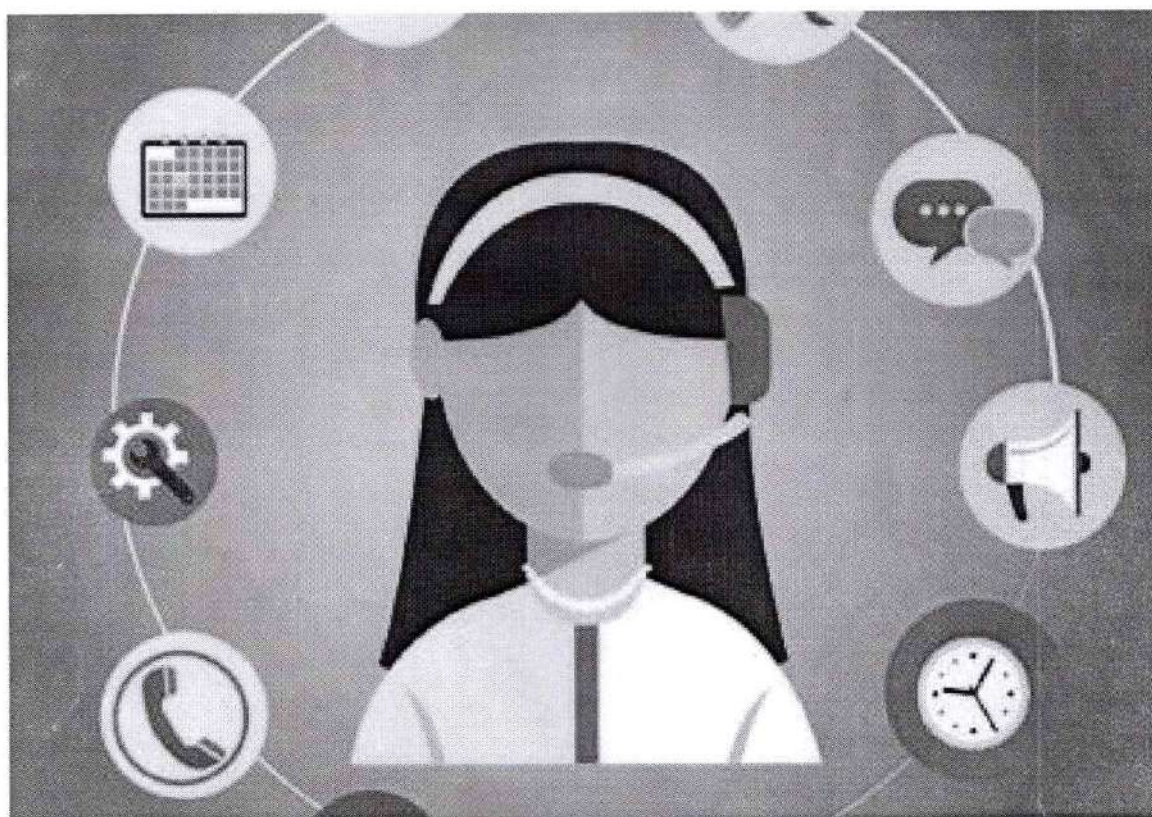
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

M.S.P. Mandal's

**BALBHIM ARTS, SCIENCE & COMMERCE
COLLEGE, BEED. (M.S)**

Department of English

A Certificate Course in English Communication Skills



Academic Year: 2020-2021



Date

19.12.20

To,
The Principal,
Balbhini College,
Beed

Subject: To seek permission to start 'A certificate
course in 'English Communication Skills
(Online Mode)

Hon. Sir,

The Dept. of English has been conducting 'A
certificate course in English Communication Skills'. In this
academic year (2020-21), we would wish to start above said
certificate course. The syllabus of this course has been
framed by faculties of English. The said course will inculcate
employability skills among the students. This certificate course
will be benefited for students to get jobs in near future. So
you are requested to allow me to start above said course.
Thanking you.

Dr. V. N. J. /
Co-ordinator IQAC
Place be for IQAC
Meeting
15/12

Yours faithfully,

(Signature)

(Bhatnagar M.S.)

Head

Department of English
Balbhini College, Beed.

Notice

22-12-2020

All *bonafide* students are hereby being notified that the Dept. of English Language & Literature of Balbhim College, Beed, has resolved to introduce Certificate Course in English Communication Skills as a vital part of Capacity Building Program With the detailed aim, goal, objectives, curriculum, expected learning outcome, evaluation, recommended reading and all-round development strategy exclusively devoted to constructive Deconstruction of students' personality:

This course is of 30 clock hour durations each to the *bonafide* UG & PG students successfully completing the course. Initially the batch of 35 students will be started charging reasonable amount of fees with effect from the Academic Year: 2020-2021. Registration-cum-Admission Form of each course is being circulated here. Young, dynamic, Studious, and aspiring students are hereby being earnestly requested to fill-up the said form and submit a printed copy to the Dept. of English of the host-college within two days. The course will be started from 01-01-2021 to 05-02-2021 at English Language Lab. Early positive action is earnestly solicited from the students who have possessed an infinite capacity of hard-work.


Dr. Vasant Sanap
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

PART -A

1. A Certificate Course in English Communication Skills.

2. Academic need of the proposed certificate course:

We have been living in the age of globalization. The UGC and National Education Policy 2020 have been thinking about developing foundational capacities of students. As the world has been rapidly changing it is also the need of the hour to inculcate basic foundational skills among undergraduate students. Such capacities are not only linguistic skills but also communicative competence, critical thinking, problem solving attitude and development of social, ethical and emotional capacities.

In these days of globalization and opening up of the market economy, English is a system of people's aspirations for quality in education. English is regarded as a key to social, professional and economic opportunities. English has been playing a great role in knowledge production, knowledge use and knowledge dissemination.

An understanding of and a command over English language is the most important access to higher education, employment possibilities and social opportunities. In the present situation English has been a part of our education system for more than a century. Yet English is beyond the reach of most of our young people. So, to provide the further opportunities and develop the communication skills as well as interpersonal skills among the students is the main aim of this certificate course.

3. Objective of the certificate course:

- To develop the foundational capacities in linguistic area.
- To enable the students use English in their professional and academic environment.
- To develop the employability of the students through competence in English
- To develop the competence of using English language for various purposes.
- To inculcate the communicative skills, interpersonal skills among the students.
- To familiarize the students with the characteristics of English for various purposes.

4. Resources available:

- The Dept. of English has well equipped Digital English Language Lab with Orell Software along with LCD Projector, Smart Board, and Various CDs, DVDs related to English Language and literature to inculcate linguistic skills among the students.
- A Course material of Infosys BPO for updation of foundational skills as well as development of 21st century employability skills.
- Books in the college library on Communication Skills, Basic Grammar, Interview Skills, Professional Business Communication, Phonetics etc.

a. **Library facility:** Yes

b. **Laboratory facility:** Yes



5. Rational of the course:

English is used differently in different situations for different purposes. While pursuing Post- graduation studies and for getting employment should have essential competencies along with knowledge of English language for specific purposes such as Legal English, Business English, English in Mass Communication etc.

PART – B

a. Syllabus: (Total 30 Credits)

1. Introduction: The process of communication. Forms of communication. Verbal and non-verbal, Significance communication today, Media of communication. (2 credits)

2. Verbal Communication: Language skills, Speaking, Writing, Reading, Listening, Pronunciation skills, English speech sounds, Syllables, Word Accent, Sentence Accent, Pauses and patterns of Rhythm, Patterns of Intonation, Presentation skills, Telephonic talk and conferencing. (2 credits)

3. Writing Skills: English Articles, Prepositions, Tenses, Clauses, Word formation, Use of Dictionary and Thesaurus, Punctuation and Capital letters, Informal letters, official letters, business letters, Preparation of CVs, Report writing, Note making, sending messages, Compliments, Greetings etc. (2 credits)

4. Listening Skills: Significance, useful tips. (2 credits)

5. Reading Skills: Significance, useful tips. (2 credits)

6. Basic Grammar: Word classes, Phrases in English, Sentence types, Acceptability, Form and Meaning, Reported Speech, Active and Passive Voice. (2 credits)

7. Varieties of English: British English, American English and Indian English. (2 credits)

8. Status and Importance of English in India. (2 credits)



9. English for Specific Purposes: Education, Media, Legal English, Business English, English for MNCs English for employment in multinational, Private and corporate sectors. (2 credits)

10. Common Errors: Subject – Verb concord, tenses, prepositions, sentence structures, removal of mother tongue, influence etc. (2 credits)

11. Laboratory Work: Practice of English sounds, Accent, Intonation. The use of English in real life situations, Exposure to different roles to be played by students. (2 credits)

12. Received Pronunciation: IPA Symbols, Phonetic Transcription, Sounds of English, Consonants, Vowels and Syllables. (2 credits)

13. Intonation: Rising Tone, Falling Tone. (2 credits)

14. Body Language, Verbal and nonverbal communication. (2 credits)

15. Situational English: Dialogues and Conversational English. (2 credits)

16. Testing: One test at the end of every week.

b. Duration of Course: ~~Two~~ months (30 lectures) 30 Hours. Theory as well as practical sessions at Language Lab.

c. List of the faculties available in the department:

Sr. No.	Name of the Faculty Member
1.	Mr. M.S. Bhatane M.A., M.Ed., M. Phil.
2.	Mr. A.R. Maniyar M.A., SET
3.	Ms. Shakuntala Bade M.A. SET
4.	Dr. S.A. Kande M.A., Ph.D.
5.	Dr. M.R. Waghmare M.A., Ph.D.



6.	Mr. A.L. Kadam M.A.
7.	Dr. G.A. Shelke M.A., Ph.D.

d. List of the faculties who will be teaching the course:

Sr. No.	Name of the Faculty Member
1.	Mr. M.S. Bhatane M.A., M.Ed., M. Phil.
2.	Mr. A.R. Maniyar M.A., SET
3.	Ms. Shakuntala Bade M.A. SET
4.	Dr. S.A. Kande M.A., Ph.D.
5.	Dr. M.R. Waghmare M.A., Ph.D.

e. Describe the expected outcomes of the course:

1. Learners will be able to develop an insight into the process of written communication as well as oral communication.
2. Learners will be able to use English effectively using correct pronunciation, intonation and pitch.
3. Learners will be able to develop an insight into the structure of English language and knowledge of Grammar.
4. Learners will be able to use English for various purposes.
5. Learners will be able to understand and learn grammatical analysis and its description.
6. Learners will be able to use the effective mechanics of writing for various domain.
7. The Employability Skills will be developed among the learners.
8. Learners will be able to understand written and spoken English.

f. Assessment Method:

1. Written Assignments / Exercises.
2. Group Discussion.
3. Pair work.
4. Oral Drills / Practice.
5. Class Tests.
6. Practical Sessions.



7. Continuous Assessment.

PART - C

Expected Budget:

Sr. No.	Particulars	Amount	Remark
1.	Books and Journals	20,000/-	
2.	Honorarium	20,000/-	
3.	Audio – Visual Aids	10,000/-	
4.	Resources	10,000/-	
5.	Contingency	2,000/-	
	Total	62,000/-	

14/11/22

Head,

Department of English

Sign with seal/stamp

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.

Principal
Balbhim Art, Science & Comm
College, Beed



M.S.P. Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
Department of English
A Certificate Course in English Communication Skills
Year - 2020-2021

Sr. No.	Name of Student	Class	Mobile No.
1	Galam Komal Gunaji	B.A. I	7741897461
2	Motwar Mayuri Maroti	B.A. I	7420921852
3	Motwar Mohini Maroti	B.A. I	9763485422
4	Sanap Yogita Navnath	B.A. I	9730005385
5	Waghmare Pranali Rajendra	B.A. I	8830441851
6	Balshankar kalayani Balasaheb	B.A. I	9067306337
7	Katkar Aditi Aadinath	B.Sc. I	9699468388
8	Ubale Dipali Balbhim	B.Sc. I	9420786025
9	Dhokar Aboli Vikjay	B.Sc. I	9112730473
10	Joshi Sakashi Padmakar	B.Sc. I	9421343614
11	Ubale Pallavi Sandipan	B.Sc. I	8788198708
12	Shaikh Jishan Shagir	B.Sc. I	9890813601
13	Waybat Pooja Tukaram	B.Sc. I	9049978840
14	Maske Nivant Sundarrao	B.Sc. I	9130184657
15	Bhosale Lakhnan Navnath	B.Sc. I	9834276009
16	Undare Madhuri Baliram	B.Sc. I	7776800391
17	Biyale Prerana Sanjaykumarji	B.Sc. I	9404845689
18	Munje Neha Kakasaheb	B.Sc. I	7796671865
19	Thombare Pranav Sudhir	B.Sc. I	9421502424
20	Munde Prathana Dadasaheb	B.Sc. I	7796701865
21	Dalvi Dipali Ashok	B.Sc.II	9767779404
22	Bhosale Swati Ganesh	B.Sc.II	9552994562
23	Chavan Pavan Karbhari	B.Sc.II	9673051654
24	Pathan Firdos Feroz	B.Sc.II	9421335113
25	Sohani Sandhya Ghanshyam	B.Com.I	9503901403
26	Teke Payal Baliram	B.Com.I	9970835114
27	Gore Monika Rajendra	B.Com.I	9850151035
28	Bhosale Nikita Jitendra	B.Com.I	9011584443
29	Bobade Aishwarya Bajrang	B.Com.I	9970632929
30	Fawade Gouri Gopal	B.Com.I	7378872103
31	Kazi Ayesha Kazi Imauddin	B.Com.I	9146336320



32	Patekar Sandhya Radhakishan	B.Com.I	9975357737
33	Pawar Rekha Bhagwat	M.A. Eng. I	7814326046
34	Toge Sarika Ashok	M.A. Eng. I	9922036077
35	Bnati yashoi Laxman	B.Sc.I	8669288679

IN 21/9/12
Head
 Department of English
 Balbhim College, Beed.



Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

M.S.P. Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College,
Beed Department of English
A Certificate Course in English Communication Skills
Year - 2020-2021

Sr. No.	Name of Student	Class	Sign
1	Galam Komal Gunaji	B.A. I	<u>Komal</u>
2	Motwar Mayuri Maroti	B.A. I	<u>Motwar Mayuri</u>
3	Motwar Mohini Maroti	B.A. I	<u>U. Mohini</u>
4	Sanap Yogita Navnath	B.A. I	<u>Sanap Y.</u>
5	Waghmare Pranali Rajendra	B.A. I	<u>Pranali</u>
6	Balshankar kalayani Balasaheb	B.A. I	<u>Kalayani</u>
7	Katkar Aditi Aadinath	B.Sc. I	<u>Aditi</u>
8	Ubale Dipali Balbhim	B.Sc. I	<u>Dipali</u>
9	Dhokar Aboli Vikjay	B.Sc. I	<u>Aboli</u>
10	Joshi Sakashi Padmakar	B.Sc. I	<u>Sakashi</u>
11	Ubale Pallavi Sandipan	B.Sc. I	<u>Pallavi</u>
12	Shaikh Jishan Shagir	B.Sc. I	<u>Jishan</u>
13	Waybat Pooja Tukaram	B.Sc. I	<u>Pooja</u>
14	Maske Nivant Sundarrao	B.Sc. I	<u>Nivant</u>
15	Bhosale Lakhan Navnath	B.Sc. I	<u>Lakhan</u>
16	Undare Madhuri Baliram	B.Sc. I	<u>Madhuri</u>
17	Biyale Prerana Sanjaykumarji	B.Sc. I	<u>Prerana</u>
18	Munje Neha Kakasaheb	B.Sc. I	<u>Neha</u>
19	Thombare Pranav Sudhir	B.Sc. I	<u>Thombare</u>



20	Munde Prathana Dadasaheb	B.Sc. I	<i>Prathana</i>
21	Dalvi Dipali Ashok	B.Sc.II	<i>Dipali</i>
22	Bhosale Swati Ganesh	B.Sc.II	<i>Bhosale</i>
23	Chavan Pavan Karbhari	B.Sc.II	<i>P.K. Chavan</i>
24	Pathan Firdos Feroz	B.Sc.II	<i>Firdos</i>
25	Sohani Sandhya Ghanshyam	B.Com.I	<i>SSG</i>
26	Teke Payal Baliram	B.Com.I	<i>Payal</i>
27	Gore Monika Rajendra	B.Com.I	<i>Ms</i>
28	Bhosale Nikita Jitendra	B.Com.I	<i>Nikita</i>
29	Bobade Aishwarya Bajrang	B.Com.I	<i>Aishwarya</i>
30	Fawade Gouri Gopal	B.Com.I	<i>Gouri</i>
31	Kazi Ayesha Kazi Imauddin	B.Com.I	<i>Ayesha</i>
32	Pateker Sandhya Radhakishan	B.Com.I	<i>Sandhya</i>
33	Pawar Rekha Bhagwat	M.A. I Eng	<i>Rekha</i>
34	Toge Sarika Ashok	M.A. I Eng	<i>Sarika</i>
35	Bnati Yashoi Laxman	B.Sc. I	<i>Yashoi</i>

H. H. H. H.

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



Principal

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of English

Name of Course: A Certificate Course in English Communication Skills

REPORT

The Department of English organized English Communication Skills Course for U.G. students. There were 35 students. To make learning more interesting and informal, the students were introduced into audio visual learning. Apart from learning English, much importance was given to the spiritual life. As the course aimed to revive the reading culture, it received remarkable response from the students of all the streams i.e. Arts, Commerce and Science. Students seemed eager to learn all the modules of the course. Besides all the modules, which are incorporated in the course content. The duration of the Course was from the date. 01/01/2021 to 05/02/2021.

It was a good opportunity for each and every student to express himself or herself on the stage and it was a motivating force to develop their confidence in learning English. To create interest for the language some appropriate English movies. Every weekend test was taken to check the progress of the students. Atmosphere was created in the house for the students to speak only in English. The students were encouraged by the teachers to communicate only in English. The course was fruitful. It was seen in the students who really worked hard and made a lot of effort to speak in English.

14
24/01/21

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Department of English

A Certificate Course in English Communication Skills

CERTIFICATE OF COMPLETION

This certificate is endowed to **Ms/Mr.** -----

----- a bonafide student of this college, for
outstanding accomplishment of A Certificate Course in “**English
Communication Skills**” during the academic year 2020-2021. This is
certified that she/he has efficaciously done the course.

Mr. M. S. Bhatane
Course Co-ordinator
Head, Dept. of English

Dr. Vasant Sanap
Principal





Marathwada Shiksan Prasarak Mandals

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed

Name of the programme	मराठी भाषा गौरव दिन
Date and Time of the programme	27/02/2020 @ 11.00 AM
Topic	ग्रंथ प्रदर्शन व काव्यवाचन
Resource Person	उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे
Agency Involved	--
No. of Participants	77
coordinator	प्रा. डॉ. मनोहर सिरसाट, मराठी विभागप्रमुख

दि. २७ फेब्रुवारी रोजी वाण्णमय मंडळाच्या वतीने मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त ग्रंथ प्रदर्शन व काव्यवाचन कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. कार्यक्रमाला उदघाटक म्हणून उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे, अध्यक्षस्थानी उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते, व्यासपीठावर मराठी विभागप्रमुख प्रा. डॉ. मनोहर सिरसाट, प्रा. संदीप परदेशी, सहाय्यक ग्रंथपाल श्री. गणेश घाटे, यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

याप्रसंगी बोलताना डॉ. गणेश मोहिते म्हणाले की, मातृभाषेतून शिक्षणाने बुद्धीला चालना मिळते. कायद्याची भाषाही मराठी हवी असे सांगून त्यांनी मराठी भाषेच्या इतिहासाचा आढावा घेऊन सद्यपरिस्थितीतील मराठी भाषेच्या अवस्थेवर भाष्य केले.

आपल्या उदघाटकीय मार्गदर्शनात उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे म्हणाले की, मातृभाषेच्या माध्यमातून अभिव्यक्ती सुकरपणे करता येते. शासकीय कामकाजही मराठी भाषेतून होणे गरजेचे असून आपण आपल्या मातृभाषेवर प्रेम करायला शिकले पाहिजे.

तत्पूर्वी मराठी भाषा दिनानिमित्त आयोजित मराठीतील दुर्मिळ पुस्तकांच्या प्रदर्शनाचे उदघाटन उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे यांच्या हस्ते संपन्न झाले. तसेच यावेळी विद्यार्थ्यांनी कुसुमाग्रज यांच्या मराठी कवितांचे आणि स्वताच्या कवितेचे वाचन केले.

या कार्यक्रमाच्या प्रास्ताविकेतून मराठी विभागप्रमुख प्रा. डॉ. मनोहर सिरसाट यांनी मराठी भाषा दिनाची पार्श्वभूमी विशद करून समारंभ आयोजनामागील भूमिका मांडली.



6/24
Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

**Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122**

कवी कुसुमाग्रज व कै. विनायकराव पाटील यांना अभिवादन करताना उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे व डॉ. गणेश मोहिते



विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे



विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

विद्यार्थी उपस्थिती

Sr.No.	Name	Class
01	DHAWLE ROHIT ASHOK	B.A.Marathi
02	DHOTRE KARISHMA GANGARAM	B.A.Marathi
03	DISALE ROHIT ASHOK	B.A.Marathi
04	DODMISE OMKAR TANHAJI	B.A.Marathi
05	DONGARE AMIT ATMARAM	B.A.Marathi
06	KOKARE DIPAK RAMPRASAD	B.A.Marathi
07	KOKATE AKSHAY DEVIDAS	B.A.Marathi
08	KOKATWAD SHAMAL RAM	B.A.Marathi
09	KOTULE KIRAN SHARAD	B.A.Marathi
10	KUDANDE DIPALI SHIVAJI	B.A.Marathi
11	LANDGE MADHAVI GUNAJI	B.A.Marathi
12	LASHKARE AKASH SUBHASH	B.A.Marathi
13	MADNE SWATI ASARAM	B.A.Marathi
14	MAHAJAN OMKAR SUDAMRAO	B.A.Marathi
15	MAHAKUDE SIDDARTH PADMAKAR	B.A.Marathi
16	MUNE GANESH GOVIND	B.A.Marathi
17	NAGARGOJE GORAKH VASANT	B.A.Marathi
18	NAIKNAWARE VISHNU DNYANESHWAR	B.A.Marathi
19	NATKAR DHANASHREE UTTARESHWAR	B.A.Marathi



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

20	BHAVLE NIVRUTTI SOMINATTH	B.A.Marathi
21	BHINGLE SHAMAL MAHARUDRA	B.A.Marathi
22	BHISE SHIVKANYA RAMESH	B.A.Marathi
23	BHORE AVINASH KESHAV	B.A.Marathi
24	ADE BABASAHEB BABAN	B.A.Marathi
25	ADMANE PRATIMA BALIRAM	B.A.Marathi
26	DAWKAR SANDIP DILIP	B.A.Marathi
27	DHOTRE ARCHANA SUBHASH	B.A.Marathi
28	DHOTRE CHANDRAKALA SHESHERAO	B.A.Marathi
29	DIVATE VISHAL DNYANESHWAR	B.A.Marathi
30	DOMALE SAKSHI SITARAM	B.A.Marathi
31	DONGRE AKASH DILIP	B.A.Marathi
32	DONGARE SHARAD RAOSAHEB	B.A.Marathi
33	GADE DASHRATH TUKARAM	B.A.Marathi
34	GADE KRUSHNA BHARAT	B.A.Marathi
35	GAIKWAD PRITY MANIK	B.A.Marathi
36	GAIKWAD SANKET DEEPAK	B.A.Marathi
37	GAVALI ABHIJEET SHYAM	B.A.Marathi
38	GAVDE PAVAN BHAUSAHEB	B.A.Marathi
39	ABDAR MANISHA TRIMBAK	B.A.Marathi
40	ANKUSH MAHESH NARAYAN	B.A.Marathi



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

41	ATHWALE JANABAI TULSHIRAM	B.A.Marathi
42	AUSARMAL AKSHAY RAMESH	B.A.Marathi
43	BABAR MAROTI SADASHIV	B.A.Marathi
44	DUBALE MAHESH JAGANNATH	B.A.Marathi
45	DUDHAL DIPAK DASHRATH	B.A.Marathi
46	DUDHAL PANDURANG DATTA	B.A.Marathi
47	DUDHAL RAMPRASAD SAVATA	B.A.Marathi
48	GADE KISHOR GORAKH	B.A.Marathi
49	SHEREKAR MOHINEE ASHOKRAO	B.A.Marathi
50	SHETE MAHESH MALIKARJUN	B.A.Marathi
51	SHINDE DNYANESHWAR MANIK	B.A.Marathi
52	SHINDE HEMANT SUNDAR	B.A.Marathi
53	SHINDE MAYURI SURESH	B.A.Marathi
54	SHINDE ROHIT RANJENDRA	B.A.Marathi
55	SURWASE DATTATRYA KISANRAO	B.A.Marathi
56	SUTAR PRATHMESH ARUN	B.A.Marathi
57	THENGAL SACHIN HANUMAN	B.A.Marathi
58	THOKARE SUNIL SURESH	B.A.Marathi
59	SHAIKH AKHEEL SHAIKH NAHEEDODDIN	M.A.Marathi
60	JAWARE SUNIL SAKHARAM	M.A.Marathi
61	BAHIR PRIYA VIJAY	M.A.Marathi



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

62	BAHIR SHREEKRUSHNA BABAN	M.A.Marathi
63	BORADE MAHADEV NAMADEV	M.A.Marathi
64	DABHADE RUSHIKESH KALYAN	M.A.Marathi
65	DARADE RAMESHWAR BABASAHEB	M.A.Marathi
66	DHAVLE SUMITRA ASARAM	M.A.Marathi
67	DOLAS SUPRIYA SHESHARAO	M.A.Marathi
68	GADE VISHAL BANSI	M.A.Marathi
69	GUNDEKAR MUKUND MAHDUKAR	M.A.Marathi
70	JOGDAND TEJESWINI GANESH	M.A.Marathi
71	KALE BAPU VIKRAM	M.A.Marathi
72	KALKUTE JYOTIRAM BABASAHEB	M.A.Marathi
73	KANADE ASHOK PANDURANG	M.A.Marathi
74	RUIKAR RAJASHRI PRAMAD	M.A.Marathi
75	SAYYED RIYAJ HAMID PASHA	M.A.Marathi
76	SHELKE VIKAS SHIVAJI	M.A.Marathi
77	TANDALE SHRIDHAR ARJUN	M.A.Marathi



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

M.S.P. Mandals

Balbhim Arts Science and Commerce College, Beed

Dept. of Hindi

Certificate Course 2019-2020

Part A

1. Title of the Certificate Course: हिंदी वर्तनी का मानकीकरण

2. Academic Need for the Proposed Certificate Course

वर्तमान युग सूचना प्रौद्योगिकी का युग है। वैज्ञानिक संसाधनों के नित - नए आविष्कारों के साथ ही परस्पर संपर्क स्थापित करने के नित - नए नए माध्यम भी विकसित हो रहे हैं। इस परिदृश्य में विश्व स्तर पर एक ऐसी भाषा की आवश्यकता है जो परिवर्तित होती हुई जीवन शैली के साथ जन-मन की सभी अंतर्राष्ट्रीय आवश्यकताओं की पूर्ति कर सके। हिंदी ज्ञान - विज्ञान और साहित्य की विभिन्न विधाओं और दैनंदिन प्रयोग में बोलीजानेवाली भाषा है जो अपने आप में सशक्त और समृद्ध है। अपनी संप्रेषण क्षमता के बल पर ही हिंदी आज न केवल विश्व की अन्य भाषाओं के साथ कंधे से कंधा मिलाकर चल रही है बल्कि द्रुत गति से विश्व - भाषा बनने की ओर भी अग्रसर है। विश्व पटल पर हिंदी की व्यापकता के कारण ही भारत की प्राचीन अथाह ज्ञान विज्ञान संपदा के प्रति विद्वानों का आकर्षण बढ़ा है। आज वैदिक साहित्य, ज्ञान विज्ञान और गणित विश्व के विभिन्न विश्वविद्यालयों यह निर्विवाद है कि हिंदी को आधुनिक सूचना प्रौद्योगिकी की दृष्टि से समुन्नत बनाने में देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता और उसकी व्यवस्थित ध्वन्यात्मक वर्णमाला ने भूमिका निभाई है।



3. Objective of the Certificate Course:

1. हिंदी मानक वर्तनी का प्रयोग कर सकेंगे।
2. हिंदी वर्णमाला तथा अंक को जान सकेंगे।
3. कारक - चिह्न / परसर्ग सयुक्त क्रियापद का प्रयोग कर सकेंगे।
4. विसर्ग (:) हल चिह्न (्) अवग्रह, स्वन परिवर्तन की क्रिया को जान सकेंगे।
5. हिंदी के संख्यावाचक शब्दों की एकरूपता का अध्ययन कर सकेंगे।

4. Recourses available: Yes

a. Library Facility : Yes

b. Laboratory Facility : Yes

Part B

A detail description of the Proposed Course including

a. Syllabus

1. देवनागरी लिपि का परिचय
2. मानक हिंदी वर्णमाला तथा अंक
3. हिंदी वर्णमाला
4. हिंदी अंक
5. बारहखड़ी
6. परिवर्धित देवनागरी वर्णमाला
7. हिंदी वर्णमाला लेखन विधि
8. हिंदी वर्तनी का मानकीकरण
9. सयुक्त वर्ण
10. कारक - चिह्न / परसर्ग



11. सयुक्त क्रियापद
12. योजक चिह्न (-)
13. अव्यय
14. अनुस्वार तथा अनुनासिक
15. विसर्ग (:))
16. हल चिह्न (्)
17. अवग्रह (5)
18. स्वन परिवर्तन
19. 'ऐ', 'औ' का प्रयोग
20. पूर्वकालिक कृदंत प्रत्यय 'कर'
21. 'वाला' प्रत्यय पृष्ठ
22. श्रुतिमूलक 'य', 'व'
23. विदेशी ध्वनियाँ
24. अन्य नियम
25. हिंदी के संख्यावाचक शब्दों की एकरूपता
26. संख्यावाचक शब्द
27. क्रमसूचक संख्याएँ
28. भिन्न सूचक संख्याएँ
29. समय के लिए पैराग्राफ विभाजन में सूचक वर्णों तथा अंकों का प्रयोग



b. Duration of the Course : 30 hours

c. List of the Faculty available in the Department

1. Prof. Dr. B.D. Kokate
2. Prof. Dr. R.A. Chavhan
3. Prof. Dr. A.V. Palkar
4. Prof. Dr. L.N. Rathod
5. Dr. M.G. Yamulwad

d. List the faculty who will be teaching the course

1. Prof. Dr. B.D. Kokate
2. Prof. Dr. R.A. Chavhan
3. Prof. Dr. A.V. Palkar
4. Prof. Dr. L.N. Rathod
5. Dr. M.G. Yamulwad

e. Describe the expected outcome of the course.

1. हिंदी मानक वर्तनी का दैनंदिन लेखन में प्रयोग कर सकेंगे।
2. हिंदी वर्णमाला तथा अंक को जान सकेंगे।
3. कारक - चिह्न / परसर्ग सयुक्त क्रियापद का प्रयोग कर सकेंगे।
4. विसर्ग (:) हल चिह्न (्) अवग्रह, स्वन परिवर्तन की क्रिया को जान सकेंगे।
5. हिंदी के संख्यावाचक शब्दों की एकरूपता का अध्ययन कर सकेंगे।

Name of HOD

Signature with Seal/Stamp



Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

अनुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ संख्या
भूमिका	vii
1.0 देवनागरी लिपि का परिचय	1
2.0 मानक हिंदी वर्णमाला तथा अंक	4
2.1 हिंदी वर्णमाला	4
2.2 हिंदी अंक	5
2.3 बारहखड़ी	6
2.4 परिवर्धित देवनागरी वर्णमाला	7
2.5 हिंदी वर्णमाला लेखन विधि	10
3.0 हिंदी वर्तनी का मानकीकरण	14
3.1 संयुक्त वर्ण	14
3.2 कारक-चिह्न / परसर्ग	15
3.3 संयुक्त क्रियापद	16
3.4 योजक चिह्न (-)	16
3.5 अव्यय	16
3.6 अनुस्वार तथा अनुनासिक	17
3.7 विसर्ग (:)	18
3.8 हल चिह्न (्)	19
3.9 अवग्रह (s)	19
3.10 स्वन परिवर्तन	19
3.11 'ऐ', 'औ' का प्रयोग	19
3.12 पूर्वकालिक कृदंत प्रत्यय 'कर'	20
3.13 'वाला' प्रत्यय	20



3.14	श्रुतिमूलक 'य', 'व'	21
3.15	विदेशी ध्वनियाँ	21
3.16	अन्य नियम	21
4.0	हिंदी के संख्यावाचक शब्दों की एकरूपता	23
4.1	संख्यावाचक शब्द	23
4.2	क्रमसूचक संख्याएँ	24
4.3	भिन्न सूचक संख्याएँ	24
4.4	समय के लिए	24
5.0	पैराग्राफ विभाजन में सूचक वर्णों तथा अंकों का प्रयोग	25
	परिशिष्ट : पुस्तक के पूर्व संस्करणों से संबद्ध विशेषज्ञ	26



भूमिका

भाषा मनुष्य समुदाय के मध्य परस्पर विचार विनिमय का सशक्त एवं विश्वसनीय माध्यम है। भाषा मनुष्य के व्यक्तित्व निर्माण में सहायक होने के साथ-साथ उसकी सामाजिक-सांस्कृतिक और आध्यात्मिक अस्मिता का जीवंत प्रतीक भी है। भाषा के बिना मनुष्य समाज की कल्पना ही नहीं की जा सकती। संस्कृत के महान साहित्यकार दंडी ने अपने काव्यादर्श में भाषा के महत्त्व को स्वीकारते हुए कहा है कि "यह संपूर्ण भुवन अंधकारमय हो जाता, यदि संसार में शब्द-स्वरूप ज्योति अर्थात् भाषा का प्रकाश न होता।" भाषा के माध्यम से ही देश की संस्कृति, परंपरा से प्राप्त अथाह ज्ञान-विज्ञान एवं गौरवमय इतिहास को जाना जा सकता है। लिपि भाषा की अमूल्य धरोहर को संचित करने, उसकी समुन्नति और उसके व्यवहार क्षेत्र को प्रदर्शित करने का सर्वाधिक प्रभावी माध्यम है।

भारत के विस्तृत भूभाग में बोली जाने वाली भाषा हिंदी है, जिसकी लिपि देवनागरी है। हिंदी भाषा के व्यवहार क्षेत्र और उसकी जन-व्यापकता को देखते हुए ही स्वतंत्रता के पश्चात 14 सितंबर, 1949 को देवनागरी में लिखित हिंदी को संघ की राजभाषा के रूप में स्वीकार किया गया। स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान भी, हिंदी भिन्न-भिन्न भाषा-भाषी लोगों के बीच संपर्क स्थापित करने का माध्यम रही और उसने उत्तर से लेकर दक्षिण और पूर्व से लेकर पश्चिम तक सभी देशवासियों को एकता के सूत्र में पिरोने का महत्वपूर्ण कार्य किया। स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी की महत्वपूर्ण भूमिका को देखते हुए ही महात्मा गांधी ने कहा था - "अखिल भारत के परस्पर व्यवहार के लिए ऐसी भाषा की आवश्यकता है, जिसे जनता का अधिकतम भाग पहले से ही जानता-समझता है और हिंदी इस दृष्टि से सर्वश्रेष्ठ है।" वर्तमान में देवनागरी लिपि हिंदी भाषा के अतिरिक्त संस्कृत, मराठी, कोंकणी, संताली, बोडो और नेपाली आदि भाषाओं की भी लिपि है।

भारतीय संविधान में हिंदी को संघ की राजभाषा के रूप में स्वीकार किया गया। राजभाषा के रूप में प्रतिष्ठित होने पर हिंदी की लिपि, वर्तनी और अंकों का स्वरूप आदि विषयों में एकरूपता लाने के लिए तत्कालीन शिक्षा मंत्रालय (वर्तमान में मानव संसाधन विकास मंत्रालय) द्वारा विविध स्तरों पर प्रयास किए गए। सन 1966 में शिक्षा मंत्रालय ने मानक देवनागरी वर्णमाला प्रकाशित की। इसके अनुसार देवनागरी के जो वर्ण एक से अधिक रूपों में लिखे जाते थे, उनके स्थान पर प्रत्येक वर्ण का एक ही मानक रूप निर्धारित किया गया था। संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी के स्वीकृत होने तथा विभिन्न राज्यों की अपनी-अपनी भाषाओं को प्रतिष्ठा मिल जाने के बाद देवनागरी को देश की सामाजिक संस्कृति की अभिव्यक्ति का सशक्त माध्यम बनाने के लिए अन्य भारतीय भाषाओं के



मानक लिप्यंतरण की आवश्यकता अनुभव की गई। देवनागरी में अन्य भारतीय भाषाओं की जिन विशिष्ट ध्वनियों के लिपि चिह्न नहीं थे, उनके लिए नए लिपि चिह्नों का निर्धारण किया गया और तत्कालीन शिक्षा मंत्रालय द्वारा सन 1966 में **परिवर्धित देवनागरी वर्णमाला** नामक पुस्तिका प्रकाशित की गई। वर्णमाला के साथ ही हिंदी वर्तनी की विविधता को दूर कर वर्तनी की एकरूपता स्थापित करने का भी तत्कालीन शिक्षा मंत्रालय ने प्रयास किया और हिंदी वर्तनी की विभिन्न समस्याओं को दूर करने के लिए भाषाविदों के साथ गंभीर विचार-विमर्श के पश्चात 1967 में **हिंदी वर्तनी का मानकीकरण** नामक पुस्तक का प्रकाशन किया। मानक देवनागरी वर्णमाला, परिवर्धित देवनागरी वर्णमाला और हिंदी वर्तनी का मानकीकरण इन तीनों पुस्तिकाओं के समन्वित रूप को संशोधन और परिवर्धन के साथ केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा सन 1983 में **देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनी का मानकीकरण** नामक पुस्तक का प्रकाशन किया गया। इस कार्य में केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा भाषाविदों, पत्रकारों, हिंदी सेवी संस्थाओं तथा विभिन्न मंत्रालयों के प्रतिनिधियों के सहयोग से इन विषयों पर सर्वसम्मत निर्णय तक पहुँचने का प्रयास किया गया था।

वर्तमान युग सूचना-प्रौद्योगिकी का युग है। वैश्वीकरण के इस दौर में भौगोलिक दूरियां संकुचित हो रही हैं, जिस कारण समस्त विश्व ने एक ग्राम का स्वरूप ले लिया है। वैज्ञानिक संसाधनों के नित-नए आविष्कारों के साथ ही परस्पर संपर्क स्थापित करने के नित नए माध्यम भी विकसित हो रहे हैं। इस परिदृश्य में विश्व स्तर पर एक ऐसी भाषा की आवश्यकता है जो परिवर्तित होती हुई जीवन शैली के साथ जन-मन की सभी अंतर्राष्ट्रीय आवश्यकताओं की पूर्ति कर सके। मुझे यह कहने में गर्व है कि हिंदी ज्ञान-विज्ञान और साहित्य की विभिन्न विधाओं और दैनंदिन प्रयोग में आने वाली प्रयुक्तिगत शब्दावली को अभिव्यक्त करने में पूर्ण सशक्त और समृद्ध है। अपनी संप्रेषण क्षमता के बल पर ही हिंदी आज न केवल विश्व की अन्य भाषाओं के साथ कंधे से कंधा मिलाकर चल रही है बल्कि द्रुत गति से विश्व-भाषा बनने की ओर भी अग्रसर है। विश्व पटल पर हिंदी की व्यापकता के कारण ही भारत की प्राचीन अथाह ज्ञान-विज्ञान संपदा के प्रति विद्वानों का आकर्षण बढ़ा है। आज वैदिक साहित्य, ज्ञान-विज्ञान और गणित विश्व के विभिन्न विश्वविद्यालयों में शोध का विषय बन चुका है।

यह निर्विवाद है कि हिंदी को आधुनिक सूचना-प्रौद्योगिकी की दृष्टि से समुन्नत बनाने में देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता और उसकी व्यवस्थित ध्वन्यात्मक वर्णमाला ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। विगत कुछ समय में हिंदी और देवनागरी दोनों ही मानकीकरण और परिमार्जन के दौर से गुजरी हैं। सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में निरंतर विकास और प्रगति को देखते हुए हिंदी भाषा, देवनागरी लिपि तथा वर्तनी के मानकीकरण को संशोधित और



परिवर्धित करते रहने की आवश्यकता महसूस की जाती रही है। कंप्यूटर में उपलब्ध विविध सॉफ्टवेयर और फॉन्ट के कारण कई बार हिंदी भाषा में कार्य करने में व्यवहारिक कठिनाइयों का सामना करना पड़ता था। इन समस्याओं के समाधान के लिए सूचना प्रौद्योगिकी विभाग, संचार एवं सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय के सहयोग से यूनिकोड तैयार किया गया, जिसके आधार पर हिंदी वर्तनी के मानक स्वरूप को विकसित करने में सहायता मिली। संविधान की आठवीं अनुसूची में स्वीकृत बाईस भारतीय भाषाओं को देवनागरी में लिखा जा सके, इसके लिए भी निदेशालय द्वारा भाषा विशेषज्ञों के मार्गदर्शन में परिवर्धित देवनागरी लिपि तैयार की गई जिसमें विभिन्न भारतीय भाषाओं के लिए विशेषक चिह्न निर्धारित किए गए।

देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनी का मानकीकरण पुस्तक के इस नवीन संस्करण में भी भाषाविदों के परामर्श पर कुछ व्यावहारिक एवं उपयोगी संशोधन किए गए हैं। "द" के साथ अर्धस्वर य और व आने पर संयुक्त व्यंजनों के परंपरागत रूप को प्राथमिकता देना तथा संयुक्ताक्षर के साथ आने वाली ह्रस्व "इ" की मात्रा का विशिष्ट संशोधित रूप इनमें प्रमुख रूप से उल्लेखनीय हैं।

इस महत्वपूर्ण कार्य में भाषाविदों, भाषा-विशेषज्ञों, तकनीकी विशेषज्ञों, पत्रकारों, प्रकाशकों, हिंदी सेवी संस्थाओं तथा विभिन्न मंत्रालयों के प्रतिनिधियों का सहयोग प्राप्त हुआ है। मैं निदेशालय परिवार की ओर से सभी के प्रति कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ और आशा करता हूँ कि **देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनी का मानकीकरण** पुस्तक का यह नवीनतम संस्करण हिंदी भाषा के आधुनिकीकरण और मानकीकरण की दिशा में नवीन दिशा प्रशस्त करेगा, साथ ही देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनी को तकनीकी दृष्टि से और अधिक समृद्ध करके उसे सर्वजन सुकर, सर्वजन ग्राह्य और सर्वजन उपयोगी बनाएगा। इस संस्करण के संबंध में आप सभी के बहुमूल्य सुझावों तथा विचारों का स्वागत है। निदेशालय द्वारा इन सुझावों पर यथासमय कार्यवाही कर देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनी का मानकीकरण पुस्तक को और अधिक सामयिक एवं उपयोगी बनाया जाएगा।

(हस्ताक्षर)

(प्रोफेसर अवनीश कुमार)

निदेशक



1. देवनागरी लिपि का परिचय

1.0

भाषा के उच्चरित रूप को निर्धारित प्रतीक चिह्नों के माध्यम से लिखित रूप देने का माध्यम ही लिपि है, अर्थात् किसी भाषा के लिखने का ढंग लिपि कहलाता है। दूसरे शब्दों में, लिपि मनुष्य द्वारा अपने भावों, विचारों, अनुभवों आदि को संप्रेषित करने का दृश्य माध्यम है। लिपि के कारण ही सहस्रों वर्ष पूर्व के शिलालेख, ताम्रपत्र, हस्तलेख आदि आज भी जीवन्त हैं, जो हमें उस काल के इतिहास, वैभव, सभ्यता आदि से परिचित कराते हैं। लिपि मानव समुदाय का एक अद्भुत आविष्कार है। लिपि की उत्पत्ति से पूर्व भावाभिव्यक्ति का दायरा बोलने और सुनने तक ही सीमित था। मनुष्य की यह उत्कट अभिलाषा रही होगी कि उसके ज्ञान-विज्ञान संबंधी भाव और विचार दूर-दूर तक पहुँच सकें और उन्हें भविष्य के लिए संचित किया जा सके। यही इच्छा आगे चलकर मनुष्य के लिए लिपि के आविष्कार की प्रेरणा भी बनी।

विश्व में अनेक भाषाएँ बोली जाती हैं। इनमें अधिकतर भाषाओं की अपनी लिपि है। जापानी भाषा की जापानी तथा चीनी भाषा की चीनी लिपि है। अँग्रेजी, फ्रांसीसी, स्पेनिश आदि यूरोपीय भाषाओं के लिए रोमन लिपि का प्रयोग होता है। भारत में भी अनेक लिपियाँ प्रचलित हैं। यहाँ बांग्ला, तमिल, तेलुगु, मलयालम, गुजराती आदि भाषाओं की अपनी-अपनी लिपियाँ हैं। हिंदी भाषा देवनागरी लिपि में लिखी जाती है। प्रारंभ में देवनागरी लिपि का प्रयोग संस्कृत भाषा के लिए होता था। आज भी हो रहा है। इस समय देवनागरी लिपि में हिंदी के अतिरिक्त मराठी, कोंकणी, नेपाली, डोगरी आदि कई भाषाएँ लिखी जा रही हैं।

देवनागरी, बांग्ला, गुजराती, आदि लिपियों का विकास ब्राह्मी लिपि से हुआ है। ब्राह्मी के प्राचीनतम नमूने (शिलालेख) ईसा से 500 वर्ष पूर्व के प्राप्त होते हैं और 350 ई. तक इसका यही स्वरूप प्रचलित रहा। बाद में इसकी उत्तरी और दक्षिणी शैलियाँ विकसित हो गईं। उत्तरी शैली से देवनागरी, बांग्ला, गुरुमुखी आदि लिपियों का तथा दक्षिणी शैली से तमिल, तेलुगु, मलयालम और कन्नड आदि लिपियों का विकास हुआ। उत्तरी शैली से विकसित लिपियों में देवनागरी लिपि विशेष रूप से उल्लेखनीय है, जिसका प्रारंभ 1000 ई. पू. से माना जाता है। देवनागरी लिपि निरंतर विकसित होती गई और वर्तमान में यह एक समृद्ध लिपि के रूप में प्रसिद्ध है। देवनागरी लिपि में भारत की बारह भाषाएँ लिखी



जाती हैं। विद्वानों ने देवनागरी को विश्व की सर्वाधिक वैज्ञानिक लिपि स्वीकार किया है।

सन् 2011 की जनगणना के अनुसार भारत में 122 प्रमुख भाषाएँ और 544 अन्य भाषाएँ हैं। इन सभी को भारोपीय, द्रविड़, आस्ट्रो-एशियाटिक और चीनी-तिब्बती परिवारों में बाँटा गया है। 'भारत आर्य परिवार' में हिंदी, असमिया, बांग्ला, ओड़िआ, मराठी, गुजराती, पंजाबी, सिंधी, कश्मीरी, 'द्रविड़ परिवार' में तमिल, तेलुगु, कन्नड और मलयालम, 'आस्ट्रो-एशियाटिक परिवार' में संताली और 'चीनी-तिब्बती परिवार' में बोडो तथा मणिपुरी आदि भाषाएँ आती हैं।

वर्तमान में संविधान की अष्टम अनुसूची में बाईस भाषाएँ सम्मिलित हैं जिनकी लिपियाँ इस प्रकार हैं -

क्रम संख्या	भाषा	लिपि
1.	हिंदी	देवनागरी
2.	संस्कृत	देवनागरी
3.	कोंकणी	देवनागरी
4.	डोगरी	देवनागरी
5.	नेपाली	देवनागरी
6.	बोडो	देवनागरी
7.	मराठी	देवनागरी
8.	मैथिली	तिरहुता / देवनागरी
9.	संताली	ओलचिकि / देवनागरी
10.	गुजराती	गुजराती, देवनागरी
11.	कश्मीरी	फारसी, अरबी, देवनागरी, शारदा
12.	सिंधी	फारसी-अरबी / देवनागरी



13.	असमिया	असमिया
14.	ओड़िआ	ओड़िआ
15.	उर्दू	फारसी-अरबी
16.	कन्नड	कन्नड
17.	तमिल	तमिल
18.	तेलुगु	तेलुगु
19.	पंजाबी	गुरमुखी
20.	बांग्ला	बांग्ला
21.	मणिपुरी	मैतेई
22.	मलयालम	मलयालम

* * *



2. मानक हिंदी वर्णमाला तथा अंक

2.0

वर्ण भाषा की ध्वनियों के उच्चरित तथा लिखित दोनों रूपों के प्रतीक हैं। लिपि-चिह्न भाषा के लिखित रूप के प्रतीक होते हैं। इस दृष्टि से लिपि-चिह्न वर्ण के अंतर्गत आते हैं। इन वर्णों के क्रमबद्ध समूह को 'वर्णमाला' कहते हैं। वर्णमाला में सर्वत्र एकरूपता बनाए रखने के लिए मानव संसाधन विकास मंत्रालय की अधीनस्थ संस्था 'केंद्रीय हिंदी निदेशालय' द्वारा विद्वानों के विचार-विमर्श के पश्चात् हिंदी वर्णमाला तथा अंकों का अद्यतन मानक स्वरूप निर्धारित किया गया है जो इस प्रकार है :

2.1

हिंदी वर्णमाला

2.1.1

स्वर

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ए ऐ ओ औ

संस्कृत के लिए प्रयुक्त देवनागरी में ऋ, लृ तथा लृ भी सम्मिलित हैं, किंतु हिंदी में इनका प्रयोग न होने के कारण इन्हें हिंदी की मानक वर्णमाला में स्थान नहीं दिया गया है।

2.1.2

मूल व्यंजन

क ख ग घ ङ

च छ ज झ ञ

ट ठ ड ढ ण इ ऋ

त थ द ध न

प फ ब भ म

य र ल व

श ष स ह



इ और ढ व्यंजन रूप हिंदी में स्वीकृत ध्वनियाँ हैं। इस तरह हिंदी वर्णमाला में मूलतः 11 स्वर तथा 35 (33 + 2) व्यंजन हैं।

2.1.3 संयुक्त व्यंजन

क्ष (क् + ष) त्र (त् + र) ज्ञ (ज् + ज) श्र (श् + र)

2.1.4 अनुस्वार (शिरोबिंदु) ं संयम (देखें संदर्भ 3.6.1)

2.1.5 अनुनासिक (चंद्रबिंदु) ँ आँख (देखें संदर्भ 3.6.2)

2.1.6 विसर्ग ः प्रातः (देखें संदर्भ 3.7)

2.1.7 हल चिह्न ँ भगवत् (देखें संदर्भ 3.8)

2.1.8 आगत वर्ण

2.1.8.1 अवग्रह s सोऽहं (देखें संदर्भ 3.9)

2.1.8.2 अर्धचंद्र ऑ डॉक्टर

2.1.8.3 क़ क़लम

2.1.8.4 ख़ मुखालफ़त

2.1.8.5 ग़ ग़लत

2.1.8.6 ज़ कागज़

2.1.8.7 फ़ तकलीफ़

2.2 हिंदी अंक

संविधान के अनुच्छेद 343 (1) के अनुसार संघ के राजकीय प्रयोजनों के लिए प्रयुक्त होने वाले अंकों का रूप भारतीय अंकों का अंतरराष्ट्रीय रूप होगा। परंतु राष्ट्रपति, संघ के किसी भी राजकीय प्रयोजन के लिए भारतीय अंकों के अंतरराष्ट्रीय रूप के साथ-साथ देवनागरी रूप का प्रयोग प्राधिकृत कर सकते हैं।



2.2.1 भारतीय अंकों का अंतरराष्ट्रीय रूप

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2.2.2 देवनागरी अंक

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ ०

2.3 बारहखड़ी

क	का	कि	की	कु	कू	के	कै	को	कौ	कं	कः
ख	खा	खि	खी	खु	खू	खे	खै	खो	खौ	खं	खः
ग	गा	गि	गी	गु	गू	गे	गै	गो	गौ	गं	गः
घ	घा	घि	घी	घु	घू	घे	घै	घो	घौ	घं	घः
च	चा	चि	ची	चु	चू	चे	चै	चो	चौ	चं	चः
छ	छा	छि	छी	छु	छू	छे	छै	छो	छौ	छं	छः
ज	जा	जि	जी	जु	जू	जे	जै	जो	जौ	जं	जः
झ	झा	झि	झी	झु	झू	झे	झै	झो	झौ	झं	झः
ट	टा	टि	टी	टु	टू	टे	टै	टो	टौ	टं	टः
ठ	ठा	ठि	ठी	ठु	ठू	ठे	ठै	ठो	ठौ	ठं	ठः
ड	डा	डि	डी	डु	डू	डे	डै	डो	डौ	डं	डः
ढ	ढा	ढि	ढी	ढु	ढू	ढे	ढै	ढो	ढौ	ढं	ढः
ण	णा	णि	णी	णु	णू	णे	णै	णो	णौ	णं	णः
त	ता	ति	ती	तु	तू	ते	तै	तो	तौ	तं	तः
थ	था	थि	थी	थु	थू	थे	थै	थो	थौ	थं	थः
द	दा	दि	दी	दु	दू	दे	दै	दो	दौ	दं	दः
ध	धा	धि	धी	धु	धू	धे	धै	धो	धौ	धं	धः
न	ना	नि	नी	नु	नू	ने	नै	नो	नौ	नं	नः
प	पा	पि	पी	पु	पू	पे	पै	पो	पौ	पं	पः



फ	फा	फि	फी	फु	फू	फे	फै	फो	फौ	फं	फः
ब	बा	बि	बी	बु	बू	बे	बै	बो	बौ	बं	बः
भ	भा	भि	भी	भु	भू	भे	भै	भो	भौ	भं	भः
म	मा	मि	मी	मु	मू	मे	मै	मो	मौ	मं	मः
य	या	यि	यी	यु	यू	ये	यै	यो	यौ	यं	यः
र	रा	रि	री	रु	रू	रे	रै	रो	रौ	रं	रः
ल	ला	लि	ली	लु	लू	ले	लै	लो	लौ	लं	लः
व	वा	वि	वी	वु	वू	वे	वै	वो	वौ	वं	वः
श	शा	शि	शी	शु	शू	शे	शै	शो	शौ	शं	शः
ष	षा	षि	षी	षु	षू	षे	षै	षो	षौ	षं	षः
स	सा	सि	सी	सु	सू	से	सै	सो	सौ	सं	सः
ह	हा	हि	ही	हु	हू	हे	है	हो	हौ	हं	हः

नोट : 1. उपर्युक्त बारहखड़ी के अनुरूप ही इ और ढ के साथ भी मात्राओं का प्रयोग किया जाता है, जैसे –

कड़ा, गुड़िया, सड़ी, झाड़ू ।
पढ़ा, चढ़ी

2. व्यंजनों के साथ 'ऋ' का संयोग होने पर शब्दों का निर्माण इस तरह होता है :
कृपा, गृह, घृणा, तृप्ति, पृष्ठ, मृत, ~~Ükxkj~~, सृष्टि

2.4 परिवर्धित देवनागरी वर्णमाला

परिवर्धित देवनागरी, देवनागरी वर्णमाला का वह रूप है जिसमें मूल देवनागरी लिपि में कुछ प्रतीक-चिह्न (विशेषक चिह्न) जोड़े गए हैं। परिवर्धित चिह्नों को जोड़ने का मूल उद्देश्य यह है कि देवनागरी लिप्यंतरण करते समय अर्थभेदकता की स्थिति में संबंधित भाषा की ध्वनियों का लेखन संभव हो सके।

देवनागरी लिपि को भारतीय भाषाओं के लिप्यंतरण का सशक्त माध्यम बनाने



के लिए यह अपेक्षित है कि देवनागरी में अन्य भाषाओं की ध्वनियों के सूचक प्रतीक चिह्नों का विकास किया जाए। अतः विभिन्न भाषाओं के भाषा-विशेषज्ञों के साथ विचार-विमर्श करने के बाद 'परिवर्धित देवनागरी' का विकास किया गया है, जिसमें दक्षिण भारत की भाषाओं के साथ-साथ कश्मीरी, बांग्ला, मराठी, ओड़िआ तथा असमिया भाषाओं के विशिष्ट स्वरों और व्यंजनों के साथ-साथ सिंधी और उर्दू की विशिष्ट ध्वनियों के लिप्यंतरण के लिए देवनागरी में अपेक्षित परिवर्धन किया गया।

अनेक भारतीय भाषाओं की वर्णमाला देवनागरी वर्णमाला के समान है परंतु भाषा विशेष में कुछ वर्णों का उच्चारण सामान्य हिंदी के उच्चारण से भिन्न है। यह भाषाओं के ध्वन्यात्मक व्यतिरेक (Phonetic Contrast) का विषय है।

संविधान की अष्टम अनुसूची में परिगणित अन्य भारतीय भाषाओं की विशिष्ट ध्वनियों को व्यक्त करने के लिए देवनागरी वर्णमाला में जो विशेषक चिह्न (Diacritical Marks) जोड़े गए, उनकी अद्यतन स्थिति यहाँ वर्णित है।

ह्रस्व ए, ओ े (0946), ऐ (090E), ो (094A), औ (0912)

संताली के विशिष्ट स्वर ा (093B), अ (0973), ॰ (097D)



व्यंजन

कश्मीरी चवर्ग

च छ ज

सिंधी अंतः स्फोटी व्यंजन

ग ज ड ब

बांग्ला, असमिया

य

तमिल, तेलुगु, मलयालम,
कन्नड, मराठी एवं ओडिआ

ळ

तमिल ు और मलयालम ു

ळ

तमिल ు

त्त

तमिल ు, मलयालम ు, तेलुगु ు, कन्नड ు

र

देवनागरी में लिप्यंतरण हेतु अन्य अपेक्षित जानकारी

भाषाविदों एवं भाषाविशेषज्ञों ने सर्वसम्मति से देवनागरी में भाषा-विशेष के लिप्यंतरण हेतु निम्नलिखित मार्गदर्शन भी दिया है :

तमिल ు

ट

तमिल ు

न्

मलयालम ు

न्

मैथिली : भs / कs / अथवा भ' / क' के स्थान पर यूनिकोड की (ँ) 093A कुंजी संख्या का उपयोग कर वह भ/क के रूप में लिखा जाए।

मणिपुरी : मणिपुरी की मौखिक भाषा में दो तरह के तान (tone) स्पष्ट रूप से अभिव्यक्त होते हैं परंतु इसकी लिपि 'मैती' में उसके लिए कोई तान (tone) अंकित नहीं किया जाता।

पंजाबी : इसी प्रकार पंजाबी भाषा भी तानयुक्त (tonal) भाषा है, लेकिन पंजाबी वर्तनी में उसका कोई तान अर्थात् विशेषक चिह्न अंकित नहीं किया जाता।



ॠ ॡ ॢ ॣ ।

आ आ

॥ ० १ २

ई ई

ॢ ॣ

ऊ ऊ

॥ ० १ २ ३

ॣ । ॥

॥ ॥

आ ओ औ

औ औ



८ व क के

८ ख ख ख

१ ग ग ग

१ घ घ घ

१ ङ ङ ङ

१ च च च

१ छ छ छ

१ ज ज ज

१ झ झ झ

१ ञ ञ ञ

१ ट ट ट

१ ठ ठ ठ

१ ड ड ड

१ ढ ढ ढ

१ ढ ढ ढ

१ ढ ढ ढ



। ७ ७। ण

८ त त

१ २ थ थ

' द द

९ ६ ध ध

न न न

। प प

। प फ फ

८ व व व

१ २ भ भ

। म म म

२ य य य

२ र र

८ ल ल ल



Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

“हिंदी वर्तनी का मानकीकरण” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम – 2019 - 2020

(कालावधि – 01 माह)

आवेदन पत्र

छात्र का नाम -

कक्षा -

अनु. क्र. -

भ्रमणाध्विन -

छात्र के हस्ताक्षर

हिंदी विभागाध्यक्ष



समन्वयक



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
“हिंदी वर्तनी का मानकीकरण”

प्रतिवेदन (2019-2020)

हिंदी विभाग द्वारा “हिंदी वर्तनी का मानकीकरण” इस विषय को लेकर दि. 03 जनवरी, 2020 से 08 फरवरी, 2020 के दौरान सर्टिफिकेट कोर्स का आयोजन किया गया था। इस कोर्स के पूरा होने के बाद हमने एक मल्टीपल चॉइस परीक्षा का आयोजन किया था। जिसमें 40 फीसदी से ज्यादा अंक पाने वाले छात्रों को हमने सर्टिफिकेट प्रदान किया है।

Name of the Course	हिंदी वर्तनी का मानकीकरण
Duration	32 दिन
Periodicity	साल में एक बार
Dates	03 जनवरी, 2020 to 08 फरवरी, 2020
Name of the Coordinator	प्रो. डॉ. ए. व्ही. पालकर
Name of the Teachers	1) प्रो. डॉ. बी. डी. कोकाटे 2) प्रो. डॉ. आर. ए. चौहान 3) प्रो. डॉ. एल. एन. राठोड 4) प्रो. डॉ. ए. व्ही. पालकर 5) डॉ. एम. जी. यमुलवाड
Number of students Enrolled for the Course	20
Number of students completed the course	20
Mode of Conduct	Offline


Course Coordinator
Balbhim College, Beed.


Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.


Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

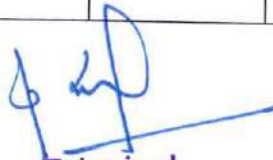
स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
“हिंदी वर्तनी का मानकीकरण” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

उपस्थिति पत्रक - 2019-2020 दि. 03 जनवरी, 2020 से 09 जनवरी 2020

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. बी. डी. कोकाटे

Sr. No.	Name of the Students	Class	03/01/2020	04/01/2020	06/01/2020	07/01/2020	08/01/2020	09/01/2020
01	AUTE TUKARAM RAJABHAU	M.A.I HINDI	<u>Tuka</u>	<u>Tuka</u>	<u>Tuka</u>	<u>Tuka</u>	<u>Tuka</u>	<u>Tuka</u>
02	AUTE ASHA NARAYAN	M.A.I HINDI	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>
03	BAHIR MANISHA MAHADEV	M.A.I HINDI	<u>Bahar</u>	<u>AB</u>	<u>Bahar</u>	<u>Bahar</u>	<u>Bahar</u>	<u>Bahar</u>
04	BALATE SANJAY DIGAMBAR	M.A.I HINDI	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>
05	CHAURE BHAUSAHEB RAMDAS	M.A.I HINDI	<u>Chausebel</u>	<u>Chausebel</u>	<u>Chausebel</u>	<u>Chausebel</u>	<u>Chausebel</u>	<u>Chausebel</u>
06	DURGUDE VIKAS DNYANOBA	M.A.I HINDI	<u>Dmuc</u>	<u>Dmuc</u>	<u>Dmuc</u>	<u>Dmuc</u>	<u>Dmuc</u>	<u>Dmuc</u>
07	GANDHI POOJA AMRUTLAL	M.A.I HINDI	<u>Gandhi P.A</u>	<u>Gandhi P.A</u>	<u>Gandhi P.A</u>	<u>Gandhi P.A</u>	<u>Gandhi P.A</u>	<u>Gandhi P.A</u>
08	GHUNGASE SANDIPAN VITTHAL	M.A.I HINDI	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>
09	JADHAV KAJAL BHAGWAN	M.A.I HINDI	<u>Acumdo</u>	<u>Acumdo</u>	<u>Acumdo</u>	<u>Acumdo</u>	<u>Acumdo</u>	<u>Acumdo</u>

			03/01/2020	04/01/2020	06/01/2020	07/01/2020	08/01/2020	09/01/2020
११	JAMKAR PAVAN JIJABHAU	M.A.I HINDI	PA	PA	PA	PA	PA	PA
१२	KHARAD SAINATH MAROTI	M.A.I HINDI	<u>Kharaad</u>	<u>Kharaad</u>	<u>Kharaad</u>	<u>Kharaad</u>	<u>Kharaad</u>	AB
१३	KORDE BALU KACHRAPPA	M.A.I HINDI	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>
१४	LANDGE RAJANI KACHARUBA	M.A.I HINDI	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>
१५	LONDHE SHITAL SUKHDEV	M.A.I HINDI	<u>shital</u>	<u>shital</u>	<u>shital</u>	<u>shital</u>	<u>shital</u>	<u>shital</u>
१६	MENDHAKA YOURAJ TUKARAM	M.A.I HINDI	<u>my</u>	<u>my</u>	<u>my</u>	<u>my</u>	<u>my</u>	<u>my</u>
१७	PANDIT PRASHANT ASHOK	M.A.I HINDI	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>
१८	PARDESHI SONALI KALYAN	M.A.I HINDI	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>
१९	PATHAN AYESHA JABIULLA	M.A.I HINDI	<u>Aalthen</u>	<u>Aalthen</u>	<u>Aalthen</u>	<u>Aalthen</u>	<u>Aalthen</u>	<u>Aalthen</u>
२०	PATHAN ASEF SULEMAN KHAN	M.A.I HINDI	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>
२१	RINGNE SANDESH ASARAM	M.A.I HINDI	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>


Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.


समन्वयक

(Prof. Dr. A.V. Palkar)
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.


प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर
प्रो. डी. काकले - व. ५४



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
“हिंदी वर्तनी का मानकीकरण” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

उपस्थिति पत्रक - 2019-2020 दि. 10/01/2020 से 16/01/2020

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. आर. ए. चौहान

Sr. No.	Name of the Students	Class	10/01/2020	11/01/2020	13/01/2020	14/01/2020	15/01/2020	16/01/2020
01	AUTE TUKARAM RAJABHAU	M.A.I HINDI	<u>Tukar</u>	<u>Tukar</u>	<u>Tukar</u>	<u>Tukar</u>	<u>Tukar</u>	AB
02	AUTE ASHA NARAYAN	M.A.I HINDI	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>
03	BAHIR MANISHA MAHADEV	M.A.I HINDI	<u>Bahre</u>	<u>Bahre</u>	<u>Bahre</u>	<u>Bahre</u>	<u>Bahre</u>	<u>Bahre</u>
04	BALATE SANJAY DIGAMBAR	M.A.I HINDI	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>
05	CHAURE BHAUSAHEB RAMDAS	M.A.I HINDI	<u>Bhausetel</u>	<u>Bhausetel</u>	<u>Bhausetel</u>	<u>Bhausetel</u>	<u>Bhausetel</u>	<u>Bhausetel</u>
06	DURGUDE VIKAS DNYANOBA	M.A.I HINDI	<u>Durme</u>	<u>Durme</u>	<u>Durme</u>	<u>Durme</u>	<u>Durme</u>	<u>Durme</u>
07	GANDHI POOJA AMRUTLAL	M.A.I HINDI	<u>Gandhi P.A</u>	<u>Gandhi P.A</u>	<u>Gandhi P.A</u>	<u>Gandhi P.A</u>	<u>Gandhi P.A</u>	<u>Gandhi P.A</u>
08	GHUNGASE SANDIPAN VITTHAL	M.A.I HINDI	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>
09	JADHAV KAJAL BHAGWAN	M.A.I HINDI	<u>Kammb</u>	<u>Kammb</u>	<u>Kammb</u>	<u>Kammb</u>	AB	<u>Kammb</u>



१२	JAMKAR PAVAN JIJABHAU	M.A.I HINDI	<u>PA</u>	<u>PA</u>	<u>PA</u>	<u>PA</u>	<u>PA</u>	<u>PA</u>
१३	KHARAD SAINATH MAROTI	M.A.I HINDI	<u>Pharad</u>	<u>Pharad</u>	<u>Pharad</u>	<u>Pharad</u>	<u>Pharad</u>	<u>Pharad</u>
१४	KORDE BALU KACHRAPPA	M.A.I HINDI	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>
१५	LANDGE RAJANI KACHARUBA	M.A.I HINDI	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>
१६	LONDHE SHITAL SUKHDEV	M.A.I HINDI	<u>shital</u>	<u>shital</u>	<u>shital</u>	<u>shital</u>	<u>shital</u>	<u>shital</u>
१७	MENDHAKHE YOURAJ TUKARAM	M.A.I HINDI	<u>ty</u>	<u>ty</u>	<u>ty</u>	<u>ty</u>	<u>ty</u>	<u>ty</u>
१८	PANDIT PRASHANT ASHOK	M.A.I HINDI	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>
१९	PARDESHI SONALI KALYAN	M.A.I HINDI	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>
२०	PATHAN AYESHA JABIULLA	M.A.I HINDI	<u>Auther</u>	<u>Auther</u>	<u>Auther</u>	<u>Auther</u>	<u>Auther</u>	<u>Auther</u>
२१	PATHAN ASEF SULEMAN KHAN	M.A.I HINDI	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>
२२	RINGNE SANDESH ASARAM	M.A.I HINDI	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>


Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष
Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.


समन्वयक

(Prof. Dr. A.V. Palkar)
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.


प्रोफेसर

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर
Dr. R.A. Chavhan



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
“हिंदी वर्तनी का मानकीकरण” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

उपस्थिति पत्रक - 2019-2020 दि. 17 जनवरी 20 से 23 जनवरी 2020

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. एल. एन. राठोड

Sr. No.	Name of the Students	Class	17/01/2020	18/01/2020	20/01/2020	21/01/2020	22/01/2020	23/01/2020
०१	AUTE TUKARAM RAJABHAU	M.A.I HINDI	<u>Tukar</u>	<u>Tukar</u>	<u>Tukar</u>	<u>Tukar</u>	<u>Tukar</u>	<u>Tukar</u>
०२	AUTE ASHA NARAYAN	M.A.I HINDI	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>
०३	BAHIR MANISHA MAHADEV	M.A.I HINDI	<u>Bahar</u>	<u>Bahar</u>	<u>Bahar</u>	<u>Bahar</u>	<u>Bahar</u>	<u>Bahar</u>
०४	BALATE SANJAY DIGAMBAR	M.A.I HINDI	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>	<u>Sanj</u>
०५	CHAURE BHAUSAHEB RAMDAS	M.A.I HINDI	<u>Bhause</u>	<u>Bhause</u>	<u>Bhause</u>	<u>Bhause</u>	<u>Bhause</u>	<u>Bhause</u>
०६	DURGUDE VIKAS DNYANOBA	M.A.I HINDI	<u>Durme</u>	<u>Durme</u>	<u>Durme</u>	<u>Durme</u>	<u>Durme</u>	<u>Durme</u>
०७	GANDHI POOJA AMRUTLAL	M.A.I HINDI	<u>Gandhi P.A.</u>	<u>Gandhi P.A.</u>	<u>Gandhi P.A.</u>	<u>Gandhi P.A.</u>	<u>Gandhi P.A.</u>	<u>Gandhi P.A.</u>
०८	GHUNGASE SANDIPAN VITTHAL	M.A.I HINDI	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>	<u>S.V. Ghungase</u>
०९	JADHAV KAJAL BHAGWAN	M.A.I HINDI	<u>Kommb</u>	<u>Kommb</u>	<u>Kommb</u>	<u>Kommb</u>	<u>Kommb</u>	<u>Kommb</u>



			17/01/20	18/01/20	20/01/20	21/01/20	22/01/20	23/01/20
१०	JAMKAR PAVAN JIJABHAU	M.A.I HINDI	PA	PA	PA	PA	PA	PA
११	KHARAD SAINATH MAROTI	M.A.I HINDI	Khurad	Khurad	Khurad	Khurad	Khurad	AB
१२	KORDE BALU KACHRAPPA	M.A.I HINDI	Ball	Ball	Ball	Ball	AB	Ball
१३	LANDGE RAJANI KACHARUBA	M.A.I HINDI	Randge	Randge	Randge	Randge	Randge	Randge
१४	LONDHE SHITAL SUKHDEV	M.A.I HINDI	shital	shital	shital	shital	shital	shital
१५	MENDHAKA YOURAJ TUKARAM	M.A.I HINDI	ty	th	ty	ty	ty	ty
१६	PANDIT PRASHANT ASHOK	M.A.I HINDI	Prashant	Prashant	AB	Prashant	Prashant	Prashant
१७	PARDESHI SONALI KALYAN	M.A.I HINDI	sonali	sonali	sonali	sonali	sonali	sonali
१८	PATHAN AYESHA JABIULLA	M.A.I HINDI	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan
१९	PATHAN ASEF SULEMAN KHAN	M.A.I HINDI	Asef	Asef	Asef	Asef	Asef	Asef
२०	RINGNE SANDESH ASARAM	M.A.I HINDI	SARingne	SARingne	SARingne	SARingne	SARingne	SARingne

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष
Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

समन्वयक
(Prof. Dr. A.V. Patkar)
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर
प्रो. डॉ. एल. एन. राठोड



१०	JAMKAR PAVAN JIJABHAU	M.A.I HINDI	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA
११	KHARAD SAINATH MAROTI	M.A.I HINDI	Pharad	Pharad	Pharad	Pharad	Pharad	AB	Pharad
१२	KORDE BALU KACHRAPPA	M.A.I HINDI	Baull	Baull	AB	Baull	Baull	Baull	Baull
१३	LANDGE RAJANI KACHARUBA	M.A.I HINDI	Randge	Randge	Randge	AB	Randge	Randge	Randge
१४	LONDHE SHITAL SUKHDEV	M.A.I HINDI	shital	shital	shital	shital	shital	shital	shital
१५	MENDHAKE YOURAJ TUKARAM	M.A.I HINDI	my	my	my	my	my	my	my
१६	PANDIT PRASHANT ASHOK	M.A.I HINDI	Prashant	AB	Prashant	Prashant	Prashant	Prashant	Prashant
१७	PARDESHI SONALI KALYAN	M.A.I HINDI	sonali	sonali	sonali	sonali	sonali	sonali	sonali
१८	PATHAN AYESHA JABIULLA	M.A.I HINDI	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan
१९	PATHAN ASEF SULEMAN KHAN	M.A.I HINDI	Asef	Asef	Asef	Asef	Asef	Asef	Asef
२०	RINGNE SANDESH ASARAM	M.A.I HINDI	SRingne	SRingne	SRingne	SRingne	SRingne	SRingne	SRingne

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष

Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

समन्वयक

Course Coordinator

Balbhim College, Beed.

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर

(Prof. Dr. A. V. Palkar)



१०	JAMKAR PAVAN JIJABHAU	M.A.I HINDI	<u>PA</u>	<u>PA</u>	<u>PA</u>	<u>PA</u>	<u>PA</u>	<u>PA</u>	<u>PA</u>
११	KHARAD SAINATH MAROTI	M.A.I HINDI	<u>Pharag</u>	<u>Pharag</u>	<u>Pharag</u>	<u>Pharag</u>	<u>Pharag</u>	<u>Pharag</u>	<u>Pharag</u>
१२	KORDE BALU KACHRAPPA	M.A.I HINDI	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>	<u>Baul</u>	<u>Ab</u>	<u>Baul</u>
१३	LANDGE RAJANI KACHARUBA	M.A.I HINDI	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>	<u>Ab</u>	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>	<u>Randge</u>
१४	LONDHE SHITAL SUKHDEV	M.A.I HINDI	<u>Shital</u>	<u>Shital</u>	<u>Shital</u>	<u>Shital</u>	<u>Shital</u>	<u>Shital</u>	<u>Shital</u>
१५	MENDHAKE YOURAJ TUKARAM	M.A.I HINDI	<u>Y</u>	<u>Y</u>	<u>Y</u>	<u>Y</u>	<u>Y</u>	<u>Y</u>	<u>Y</u>
१६	PANDIT PRASHANT ASHOK	M.A.I HINDI	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>
१७	PARDESHI SONALI KALYAN	M.A.I HINDI	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>	<u>sonali</u>
१८	PATHAN AYESHA JABIULLA	M.A.I HINDI	<u>Aulhen</u>	<u>Aulhen</u>	<u>Aulhen</u>	<u>Aulhen</u>	<u>Aulhen</u>	<u>Aulhen</u>	<u>Aulhen</u>
१९	PATHAN ASEF SULEMAN KHAN	M.A.I HINDI	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>	<u>Asef</u>
२०	RINGNE SANDESH ASARAM	M.A.I HINDI	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>	<u>SARingne</u>

[Signature]

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

[Signature]
समन्वयक

(Prof. Dr. A.V. Palkar)
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

[Signature]

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर
डॉ. यमुलवाड एम. जी.

[Signature]
हिंदी विभागाध्यक्ष
Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

प्रमाणपत्र

हिंदी विभाग

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

(Certificate Course)

2019 - 2020

प्रमाणित किया जाता है की श्री. /कु. _____

ने

हिंदी विभाग की ओर से आयोजित 'हिंदी वर्तनी का मानकीकरण' प्रमाणपत्र

पाठ्यक्रम सक्रियता के साथ उपस्थित रहकर पूर्ण किया है।

अध्यक्ष हिंदी विभाग

प्रोफेसर डॉ. बाबासाहेब कोकाटे



प्रधानाचार्य

डॉ. वसंत सानप

M.S.P. Mandal's

BALBHIM ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE, BEED. (M.S)

Department of English

Report on

A Certificate Course in English Communication Skills

Academic Year: 2019-2020

❖ Academic need of the proposed certificate course:

We have been living in the age of globalization. The UGC and National Education Policy 2020 have been thinking about developing foundational capacities of students. As the world has been rapidly changing it is also the need of the hour to inculcate basic foundational skills among undergraduate students. Such capacities are not only linguistic skills but also communicative competence, critical thinking, problem solving attitude and development of social, ethical and emotional capacities.

In these days of globalization and opening up of the market economy, English is a system of people's aspirations for quality in education. English is regarded as a key to social, professional and economic opportunities. English has been playing a great role in knowledge production, knowledge use and knowledge dissemination.

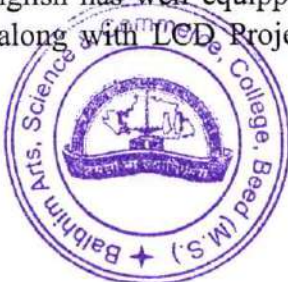
An understanding of and a command over English language is the most important access to higher education, employment possibilities and social opportunities. In the present situation English has been a part of our education system for more than a century. Yet English is beyond the reach of most of our young people. So, to provide the further opportunities and develop the communication skills as well as interpersonal skills among the students is the main aim of this certificate course.

❖ Objective of the certificate course:

- To develop the foundational capacities in linguistic area.
- To enable the students use English in their professional and academic environment.
- To develop the employability of the students through competence in English
- To develop the competence of using English language for various purposes.
- To inculcate the communicative skills, interpersonal skills among the students.
- To familiarize the students with the characteristics of English for various purposes.

❖ Resources available:

- The Dept. of English has well equipped Digital English Language Lab with Orell Software along with LCD Projector, Smart Board, and Various CDs,



DVDs related to English Language and literature to inculcate linguistic skills among the students.

- A Course material of Infosys BPO for updation of foundational skills as well as development of 21st century employability skills.
- Books in the college library on Communication Skills, Basic Grammar, Interview Skills, Professional Business Communication, Phonetics etc.

a. **Library facility:** Yes

b. **Laboratory facility:** Yes

❖ **Rational of the course:**

English is used differently in different situations for different purposes. While pursuing Post- graduation studies and for getting employment should have essential competencies along with knowledge of English language for specific purposes such as Legal English, Business English, English in Mass Communication etc.

❖ **Admitted Students for this course : 35**

❖ **Syllabus:** (Total 30 Credits)

1. Introduction: The process of communication. Forms of communication. Verbal and non-verbal, Significance communication today, Media of communication. (2 credits)

2. Verbal Communication: Language skills, Speaking, Writing, Reading, Listening, Pronunciation skills, English speech sounds, Syllables, Word Accent, Sentence Accent, Pauses and patterns of Rhythm, Patterns of Intonation, Presentation skills, Telephonic talk and conferencing. (2 credits)

3. Writing Skills: English Articles, Prepositions, Tenses, Clauses, Word formation, Use of Dictionary and Thesaurus, Punctuation and Capital letters, Informal letters, official letters, business letters, Preparation of CVs, Report writing, Note making, sending messages, Compliments, Greetings etc. (2 credits)

4. Listening Skills: Significance, useful tips. (2 credits)

5. Reading Skills: Significance, useful tips. (2 credits)

6. Basic Grammar: Word classes, Phrases in English, Sentence types, Acceptability, Form and Meaning, Reported Speech, Active and Passive Voice. (2 credits)

7. Varieties of English: British English, American English and Indian English. (2 credits)

8. Status and Importance of English in India. (2 credits)

9. English for Specific Purposes: Education, Media, Legal English, Business English, English for MNCs English for employment in multinational, Private and corporate sectors. (2 credits)

10. Common Errors: Subject - Verb concord, tenses, prepositions, sentence structures, removal of mother tongue influence etc. (2 credits)



11. Laboratory Work: Practice of English sounds, Accent, Intonation. The use of English in real life situations, Exposure to different roles to be played by students. (2 credits)

12. Received Pronunciation: IPA Symbols, Phonetic Transcription, Sounds of English, Consonants, Vowels and Syllables. (2 credits)

13. Intonation: Rising Tone, Falling Tone. (2 credits)

14. Body Language, Verbal and nonverbal communication. (2 credits)

15. Situational English: Dialogues and Conversational English. (2 credits)

16. Testing: One test at the end of every week.

b. Duration of Course: Three months (60 lectures) 60 Hours. Theory as well as practical sessions at Language Lab.

c. List of the faculties who will be teaching the course:

Sr. No.	Name of the Faculty Member
1.	Mr. M.S. Bhatane M.A., M.Ed., M. Phil.
2.	Mr. A.R. Maniyar M.A., SET
3.	Ms. Shakuntala Bade M.A. SET
4.	Dr. S.A. Kande M.A., Ph.D.
5.	Dr. M.R. Waghmare M.A., Ph.D.

d. Describe the expected outcomes of the course:

1. Learners will be able to develop an insight into the process of written communication as well as oral communication.

2. Learners will be able to use English effectively using correct pronunciation, intonation and pitch.

3. Learners will be able to develop an insight into the structure of English language and knowledge of Grammar.

4. Learners will be able to use English for various purposes.

5. Learners will be able to understand and learn grammatical analysis and its description.

6. Learners will be able to use the effective mechanics of writing for various domain.



7. The Employability Skills will be developed among the learners.

8. Learners will be able to understand written and spoken English.

e. Assessment Method:

1. Written Assignments / Exercises.
2. Group Discussion.
3. Pair work.
4. Oral Drills / Practice.
5. Class Tests.
6. Practical Sessions.
7. Continuous Assessment.

❖ Expected Budget:

Sr. No.	Particulars	Amount	Remark
1.	Books and Journals	20,000/-	
2.	Honorarium	20,000/-	
3.	Audio – Visual Aids	10,000/-	
4.	Resources	10,000/-	
5.	Contingency	2,000/-	
	Total	62,000/-	



Principal

Balbhim Art, Science & Comm.
College, Beed



Head,

Department of English

Head

Sign with seal/stamp
Balbhim College, Beed.

04 Nov 2019

To
The Principal,
Balbhim College, Beed.

Sub: Regarding Add-on Certificate Course
in English.

Hon Sir,

The Dept of English has been -
conducting add-on certificate course in
English i.e. 'English Communication skills' in English.
In this academic year 2019-2020 we
would wish to start above said add-on
course. The syllabus of the course has been
framed by the faculties of English. The
said syllabus focuses on written as well
as spoken communication in English. This
course will be beneficial for the student to
acquire jobs in near future. So you are
requested to allow me to start above
course from 15 Nov. 2019. The separate
application regarding sanction financial
support will be put up soon.

Thanking You.

permitted

BR2
4/11/19



Yours faithfully,

(M. S. Bhatane)

(Bhatane M.S.)
Head,
Dept. of English.

M.S.P. Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
Department of English
A Certificate Course in English Communication Skills
Year - 2019-2020

Sr. No.	Name of Student	Class	Mobile No.
1	Shaikh Ayaz Rajjak	B.Sc. I	9067278510
2	Sayyed Neha Fauf	B.Sc. I	9585695238
3	Pathan Firdos Feroz	B.Sc. I	9421335113
4	Chavan Pavan karbhari	B.Sc. I	9673051654
5	Bhosale Swati Ganesh	B.Sc. I	9552994562
6	Dalvi Dipali Ashok	B.Sc. I	9767777904
7	Sanap Rupali Shivaji	B.Sc.II	8668376027
8	Rokade Shrihari Bhimrao	B.Sc.II	7447602139
9	Kharwade Gauri Bhagwan	B.Com. II	9420136991
10	Natkar Dhanshri Uttareshwar	B.A. II	9421274547
11	Dhotre Karishma Bhagwan	B.A. II	9772048536
12	Warale Anmol Sadshiv	B.A. II	7588610319
13	Salve Dinesh Shrimant	B.A. II	8421084821
14	Rolkade Maykal Sarjerao	B.Sc. I	8308767256
15	Pardeshi Anjali Anil	B.A. II	8459300089
16	Bhosale Priyanka Sitaram	B.A.II	9022898946
17	Dhobale Jayshree Bharat	B.Com. II	7218635746
18	Bagwan Shabnam Mustafa	B.Com. II	9860675876
19	Sakrudkar Jyoti Dattatray	B.Sc. I	7620304788
20	Ragad Priyanka Kailasrao	M.A.I	9175789550
21	Sapate Shivani Rajendra	B.A.II	8459300089
22	Kudande Kavita Bhimrao	B.Com. II	9511710285
23	Ramdasi Sayli Pratap	B.Sc. I	7796723608
24	Undare Sanket Pandurang	B.Sc.I	8208982224
25	Shaikh Shahin Noor	B.Com. II	9225210020
26	Igade Poonam Baban	B.Com. II	9370636510
27	Borwade Ashwini Navnath	B.Com. II	8999614333
28	Sasane Maitree Pandurang	B.Sc. I	9359581880
29	Dhawale Aditi Anil	B.Sc. I	9178754292
30	Gandge Sandip Santaram	B.Sc. I	9767108269
31	Sontakke Anjali Navnath	B.Com. II	9561435266



32	Kale Pallavi Tukaram	B.Com. III	9499114196
33	Shinde Supriya Suresh	B.Sc. II	9370761866
34	Nisargandh Priti Madan	B.Sc. II	9420331936
35	Wagh Jayshree Madanrao	M.A. II	8888711228

(Signature)

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.



(Signature)

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed

Department of English

Name of Course: A Certificate Course in English Communication Skills

Academic Year 2019-20

Registration-cum Admission Form

Name in Full	
Faculty	
Class & Division	
PRN	
Email	
Sign	

Mr. Manik Bhatane

Course co-ordinator &
Head, Dept. English



Dr. Vasant Sanap

Principal

M.S.P. Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Dept. of English (English Language Lab.)

A Certificate Course in Communication Skills in English

Date: 23/12/2019

Time: 8:30 to 5:15

Students Attendance Record (Practical's & Theory Sessions)

Sr. No.	Name of the Students	Class	Sign	Mob. No
1)	Chavan Pavan K.	B.sc-I st	Pavan	9673051654
2)	Wakale Anmol.S.	B.A.S.T.	Anmol	7588610319
3)	Ragad Priyanka.K	M.A.II	Priyanka	9175789550
4)	Dalvi Dipali A	BSC I st y	Dipali	9767779404
5)	Bhosale Swati G	BSC I st y	Swati	9552994562
6)	Pathan Fiedos F.	BSC I st y	Fiedos	9421335113
7)	Dhawle Aditi	BSC I st y	Adhawle	9158754592
8)	Sakoudkar Jyoti	BSC I st y	Jyoti	7620927547
9)	Shivani Sonne.	BSC I st y	Sivani.S.	7020804788
10)	Saraj Shinde	BSC I st y	Saraj	9665734821
11)	Shete Prannya	BSC I st y	Shete	8766931336
12)	Tompe Komal	BSC II nd	Komal	9599117599
13)	Unde Sanket	BSC II nd	Sanket	8208982224
14)	Rudija Yurukar	BSC I st year	Rudija	9960082097
15)	Supriya Suresh Shinde	BSC II nd year	Supriya.S	9370761866
16)	Talbe Punam Sanjay	BSC II nd year	Talbe	7448077934
	Sasane Maitreya	BSC I st y	M.B.Sasane	9359581880
17	Rode Govind Raman	BSC I st y	Rode	9172904490
	Ragad Priyanka	M.A.II	Priyanka	9175789550
	Pardeshi Anjali	B.A.II	Anjali	8459300089
	Dhotre Baisima	-I-	Baisima	7498487822
	Sapte Shivani	-I-	Shivani	9890504519
	Gauri Khazwade	B.com II nd y	Gauri	9529399859
	Kulande Kavita	B.com II nd y	Kavita	9511710285
	Santakke Anjali	B.com II nd y	Anjali	9561435266
	Bagwan Shabnam	B.com II nd y	Shabnam	9860675876
	Ingale Poo Nam	B.com II nd y	Poonam	9370637510
	Gholap Rohini	B.com II	Rohini	9623614087

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



M.S.P. Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Dept. of English (English Language Lab.)

A Certificate Course in Communication Skills in English

Date: 24/12/2019

Time: 8.40 to 10.30

Students Attendance Record (Practical's & Theory Sessions)

Sr. No.	Name of the Students	Class	Sign	Mob. No
1	Dhawale Aditi	B.Sc I st y	<i>Adhawale</i>	9158754592
2)	Sakrudkar Jyoti	B.Sc I st y	<i>Jyoti</i>	7620927547
3)	Ragad Priyanka	M.A II	<i>Priyanka</i>	9175789550
4)	Wakate Anmol	B.A. 5 th	<i>Anmol</i>	7588610319
5)	Pathan Firdos F.	B.S.C I st	<i>Firdos</i>	9421335113
6)	Dalvi Dipali A	B.S.C I st y	<i>Dipali</i>	9767779404
7)	Bhosale Swati G	BSC. I st y	<i>Swati</i>	9552994562
8)	Chavan Pavan K.	B.S.C - I st	<i>Pavan</i>	9678051654
	Tompe Komal	- II -	<i>Komal</i>	9579117599
	Supriya Shinde	- II -	<i>Supriya</i>	9370761866
				26-12-19
1)	Dalvi Dipali A	BSC. I st y	<i>Dipali</i>	
2)	Pathan Firdos F	BSC I st y	<i>Firdos</i>	
3)	Bhosale Swati G	BSC I st y	<i>Swati</i>	
4)	Shubham Bagwat	BSC I st y	<i>Shubham</i>	8699678720
5)	Tompe Komal	BSC I st y	<i>Komal</i>	9579117599
	Sasane Maitreya	BSC I st y	<i>M.B. Sasane</i>	9359581880
	Rode Govind S	- II -	<i>Rode</i>	9172904490
	Ragad Priyanka	M.A II	<i>Priyanka</i>	9175789550
	Pardeshi Anjali	B.A. II	<i>Anjali</i>	8439300089
	Dhotre Karishma	- II -	<i>Karishma</i>	7498487822
	Sapte Shirani	- II -	<i>Shirani</i>	9890504519
	Grauji Khatwade	B.Com I st y	<i>Grauji</i>	9529399859
	Sontakke Anjali	B.Com I st y	<i>Anjali</i>	9561435261
	Bagwan Shubnam	B.Com I st y	<i>Shubnam</i>	9860675876
	Pardeshi Rupali	B.COM I st y	<i>Rupali</i>	8830163101

Head
Department of English
Balbhim College, Beed



M.S.P. Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Dept. of English (English Language Lab.)

A Certificate Course in Communication Skills in English

Date: 02/01/2020

Time: 3.15 to 5.15

Students Attendance Record (Practical's & Theory Sessions)

Sr. No.	Name of the Students	Class	Sign	Mob. No
①	Dalvi Dipali A	Bsc I st Year	Dipali	
②	Sa'yed Neha R.	Bsc I st Year	Sa'yed	9588695238
③	Bhosale Swati G	Bsc I st Year	Swati	9552994562
④	Sakrudkar Jyoti	Bsc I st	Jyoti	7620927547
⑤	Pathan Fiedos	-11-	Fiedos	9421335113
⑥	Shahin Arif	-11-	Arif	9067278510
⑦	Tampe Komal	-11-	Komal	9579117599
	Unde Sankeet	-11-	Sankeet	8208982224
⑧	Tambe Bhagyashri	-11-	Tambe B.A	9623939964
⑨	Rutija Turukmar	-11-	Rutija	9960082097
⑩	Shital Tangade	=11=	Shital	8830496444
⑪	Pagad Priyanka	M.A II	Pagad	9175789550
⑫	Sapte Shivani	B.A II	Shivani	9890504519
⑬	Dhotee Karishma	-11-	Karishma	7498487822
⑭	Pardeshi Anjali	-11-	Anjali	8459300089
⑮	Gauti Khazwade	B.com II yr.	Gauti	9529399859
⑯	Kale Pallavi	B.com III yr.	Kale	7499114196
⑰	Shahin Tah	B.com III yr.	Tah	84928421129157
⑱	Sarkshi Pardeshi	B.com III rd	Sarkshi	8551985842
⑲	Pardeshi Rupali	B.com II	Rupali	8820163101
⑳	Ingade Poonam	B.com II	Poonam	9370636510
㉑	Mule Vaishnavi	B.com II	Vaishnavi	9657695158
㉒	Shahin Shahin	B.com II	Shahin	9225210020
㉓	Shilpa Rohini	B.com II	Rohini	9623619085
㉔	Ashwini Borwade	B.com II	Ashwini	8999141337
㉕	Munde Sandip	B.com II	Munde	8552852489
㉖	Borwade Amol	B.com II	Amol	7350958279

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.



M.S.P. Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Dept. of English (English Language Lab.)

A Certificate Course in Communication Skills in English

Date: 3/01/2020

Time: 3.15 to 5.15

Students Attendance Record (Practical's & Theory Sessions)

Sr. No.	Name of the Students	Class	Sign	Mob. No
1]	Sakaudkar Jyoti	Bsc I st yr	Jyoti	7620927547
2]	pathan fiedos F	-11-	fiedos	9421335113
3]	Dalvi Dipali A	Bsc I st year	Dipali	
4]	Bhosale suvati G	Bsc I st year	Suvati	9552994562
5]	Sayyed Naba R.	Bsc I st year	Naba	9558695238
6]	Shaiikh Ayaz	Bsc I st	Ayaz	9067278510
1)	Tompe Komal	-11-	Komal	9579117599
2)	unde sanket	-11-	Sanket	8208982224
3)	Tambe Bhagyashri	-11-	Tambe-B.A	9623939967
4)	Rutija Turukmore	-11-	Rutija	9960082097
5)	Shital Tangade	-11-	Shital	8830496444
6)	Ragad Priyanka	M.A. II	Priyanka	9175789550
7)	Dhotre Karishma	B.A. II	Karishma	7498487822
8)	Pardeshi Anjali	-11-	Anjali	8499300089
9)	Sapte shivani	-11-	Shivani	9890504519
10)	Gauti Khatwade	B.com I st yr.	Gauti	9529399859
	Kale Pallavi	B.com I st yr.	Pale	7499114196
	Shailsh Tanvi	B.com I st yr.	Shailsh	8421129157
	Sakshi Pardeshi	B.com I st yr.	Sakshi	8551985342
	Pardeshi Rupali	B.com I st yr.	Rupali	8830163101
	Ingade Poonam	B.com I st yr.	Poonam	9370636510
	Bekarar Shradolha	B.com I st yr.	Shradolha	8888717236
	Mule Vaishnavi	B.com I st yr.	Vaishnavi	8983871589
	Shahik Shahin	B.com I st yr.	Shahik	9225210020
	Rohini Chhap	B.com I st yr.	Rohini	9623614085

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.

Munde Sandip B.com 8552852489
Borwalde Anmol B.com II 7350958279

06/01/2020

(Two lectures)

M.S.P. Mandal's

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Dept. of English (English Language Lab.)

A Certificate Course in Communication Skills in English

Date: 06/01/2020

Time: 3.15 to 5.15

Students Attendance Record (Practical's & Theory Sessions)

Sr. No.	Name of the Students	Class	Sign	Mob. No
1)	Chavan Pavan K.	B.SC-I	Pavan	9673051659
2)	Dahi Dipali A	BSC IY	Dipali	9767779404
3)	Bhosale Swati G	BSC IY	Swati	9552994562
4)	pathan fiedos F	BSC IY	fiedos	9421335113
5)	Kale Pallavi T.	B.com IY	Kate	8459989613
6.	Gandage Sandips	M.Sc IY	Sandip	9767108269
7)	Wareale Anmol	B.A.S. Y.	Anmol	9588610319
8)	Ragad Priyanka	M.A II	Priyanka	9175789550
9)	Dhawle Aditi	B.SCI.Y	Adhawle	9158754592
10)	Sakrudekar Jyoti	BSC IY	Jyoti	7620927547
11)	Ramdas Sayli	BSC Ist	Sayli	7796723608
12)	Torpe Komal	- II -	Komal	9579117599
	unde sanket	- II -	Sanket	8209982224
	Sasane Maitreyee	BSCISTY	m.B.sasane	9359581880
	Gauzei Khazurade	B.com IY	Gauzei	9529399859
	Kudgale Kavita	B.com IY	Kavita	9511710285
	Sontakke Anjali	B.com IY	Anjali	9561435266
	Bagwan Shabnam	B.com IY	Shabnam	9860675878
	Pardeshi Rupali	- II -	Rupali	8830163101
	Jgade Poonam	- II -	Poonam	8379987543
	Bhaskar Shradha	- II -	shradha	8888717236
	Vaishnavi Mule	B.com IY	Vaishnavi	9657695158
	Shrikesh Shahin	B.com IY	Shahin	9225210020
	Gholap Rohini	B.com IY	Rohini	923619085
	Borwade Ashwini	B.com II	Ashwini	8999614333
	Munde Sandip	B.com II	Sandip	8552852489
	Borwade Amol	B.com II	Amol	7350958279

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.

M.S.P. Mandal's

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed

Dept. of English (English Language Lab.)

A Certificate Course in Communication Skills in English

Date: 10/1/2020

Time: 3:15 to 5:15

Students Attendance Record (Practical's & Theory Sessions)

Sr. No.	Name of the Students	Class	Sign	Mob. No
①	Dalvi Dipali A	BSC I st year	Dipali	
②	Bhosale swati G	BSC I st year	swati	9552994562
3)	Walele Anmol	B.A. 5 th	Anmol	
④	pathan fiedas	BSC I st year	fiedas	9481335113
⑤	SATY ECHNEH	BSC I st year	SATY	958869523
⑥	Sakrudkar Jyoti	BSC I st year	jyoti	7620927547
⑦	Shaiikh Ataj	BSC I st year	Ataj	9067078510
⑧	Ramdas Sayli	B.S.C I st	Sayli	7796723608
9	Shubham Dasgupta	B.S.C I st	Shubham	8698628220
⑩	Tompe Komal	-11-	Komal	9579117599
11)	Supriya Shinde	-11-	Supriya S	9370761866
	sasane maitreyee	-11-	M.B. Sasane	9359581880
	Rode Govind S	-11-	Rode	9172904490
	Patil Priyanka	M.A. II nd year	Priyanka	9175789550
	Pardeshi Anjali	B.A. II	Anjali	8439300089
	Dhotre Karishma	-11-	Karishma	7498487822
	supte shivani	-11-	Shivani	9890504519
	Gauzi Khatwade	B.com II nd year	Gauzi	9529399859
	Kudande Kavita	B.com II nd year	Kavita	9511710285
	Sontakke Anjali	B.com II nd year	Anjali	9561435266
	Bagwan Shobnam	B.com II nd year	Shobnam	9860675876
	Balekar Shradha	B.com II nd year	Shradha	8888717236
	Pardeshi Rupali	-11-	Rupali	8830163101
	Tgale Poonam	B.com II nd year	Poonam	9370636510
	Vaishnavi mule	B.com II nd year	Vaishnavi	9157695158

Head

Department of English
Balbhim College, BeedShaiikh Shahin Noor B.com IInd year 9225210020Gholap Rohini B.com IInd year 9623614085
Munde Sandip B.com IInd year 8552852489

Students Attendance Record (Practical's & Theory Sessions)

Sr. No.	Name of the Students	Class	Sign	Mob. No
①	Shaiikh Ayaj		<i>Shaiikh</i>	
②	Dalvi Dipali A	Bsc I st year	<i>Dipali</i>	
③	Rhosale Swati G	Bsc. I st year	<i>Swati</i>	
④	Pathan Fiedos	—II—	<i>Fiedos</i>	
⑤	Sayyed Nehe	—I—	<i>Nehe</i>	
⑥	Wakale Amol	B.A. 5 th	<i>Amol</i>	
⑦	Sakrudkar Jyoti	Bsc I st	<i>Jyoti</i>	
⑧	Ramdas Sayli	B.Sc Ist	<i>Sayli</i>	
⑨	Tompe Komal	—II—	<i>Komal</i>	9579117599
⑩	Laniya Shaikh	B.Sc. Ist	<i>Shaikh</i>	8080451655
11)	Shital Tangade	—II—	<i>Shital</i>	8830496444
12)	Ragad Priyanka	M.A II	<i>Priyanka</i>	9175783550
13)	Sapte Shivani	B.A. II	<i>Shivani</i>	9890504519
14)	Pardeshi Anjali	—II—	<i>Anjali</i>	8459300089
15)	Dhotre Kishma	—II—	<i>Kishma</i>	7498487822
16)	Gauri Khatwade	B.com I st	<i>Gauri</i>	9529399859
17)	Kudale Kavita	B.com I st	<i>Kavita</i>	9511710285
18)	Sontakke Anjali	B.com I st	<i>Anjali</i>	9561435266
19)	Pardeshi Rupali	B.COM I st	<i>Rupali</i>	8830163101
20)	Agade Poonam	B.com I st	<i>Poonam</i>	8379987543
	Bagwan Shabnam	B.com I st	<i>Shabnam</i>	9860675876
	Belaskar Shradha	B.com I st	<i>Shradha</i>	8888717236
	Mule Vaishnavi	B.com I st	<i>Vaishnavi</i>	9657695158
	Shaukh Shuhin	B.com I st	<i>Shuhin</i>	9225210020
	Cholep Rehini	B.com I st	<i>Rehini</i>	9623614085
	Munde Sandip	B.com I st	<i>Sandip</i>	8552852489
	Borwade Amol	B.com I st	<i>Amol</i>	7350958279

**M.S.P.MANDALS,
BALBHIM COLLEGE, BEED**

Department of English 2019-20

A Certificate Course in English Communication skills

Report

Department of English has taken the initiative to develop the soft skills in graduate and post-graduate students for professional successes in life. A Certificate Course in English Communication skills is one of the certificate courses which starts with the permission of university and college Management for the development and progress of students. This course work is planned in 30 consequent lecture series and practical session. 35 students are enrolled their name for this certificate course and they skillfully completed the course and also participated in the practical session of professional skill competition. Personality development, professional ethics and values for entrepreneurship development and effective drafting and business correspondence such constructive and creative practices are successfully performed by the skilled participant and make their professional development. Head of the Department Mr. Manik Bhatane gave me such responsibility to complete the course design and working on such course work is really a best opportunity. Our all-faculty members creatively participated and cooperated to complete the certificate course successfully. Mr. A.R. Maniyar, Mr. Mukesh Jadhav, Dr. Shelke G. S., and other stake holders of the Department co-operated to complete the course successfully. Principal Dr. Vasant Sanap and Management of the Balbhim College also equally responsible to complete the course work with effective manner. Technical support of IT Department also worth considerable for success of certificate course when is run online format. The Duration of the course was from 10/12/2019 to 13/01/2020. At the last our active participants are really part of praise for successfully completed the course and skillfully training and trained candidates are our real success of this certificate course.

14
31/12/20

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College,
Beed.

Department of English

A Certificate Course in English Communication Skills

CERTIFICATE OF COMPLETION

This is to certify that -----
-----a *bonafide* student of the Balbhim College has successfully completed A Certificate Course in **English Communication Skills** during the academic year 2019-20 and bagged “-----” grade with promising performance in finite capacity of hard work.

Mr. Manik Bhatane

Course co-ordinator &
Head, Dept. English

Dr. Vasant Sanap

Principal





मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

Name of the programme	वाङ्मय मंडळ उदघाटन
Date and Time of the programme	30/12/2019 @ 11.00 AM
Topic	वाङ्मय मंडळ उदघाटन
Resource Person	सुप्रसिध्द गझलकार आबेद शेख
Agency Involved	--
No. of Participants	127
coordinator	प्रा.महारुद्र जगताप

दि.३० डिसेंबर रोजी वाङ्मय मंडळाचा उदघाटन समारंभ पार पडला. या कार्यक्रमाला उदघाटक व प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून सुप्रसिध्द गझलकार आबेद शेख होते.

कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ.वसंत सानप हे होते तर व्यासपीठावर महाविद्यालय विकास समितीचे सदस्य मा.डॉ.पंडित तुपे, उपप्राचार्य डॉ.संतोष उंदरे, उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

आबेद शेख यांनी आपल्या गझलांच्या माध्यमातून सांगितले की, जगाला प्रेमच तारू शकते. सर्वधर्मसमभाव आपण जपला पाहिजे.

आपल्या अध्यक्षीय मार्गदर्शनात प्राचार्य डॉ.वसंत सानप म्हणाले की, साहित्य व सामाजिकशास्त्रांचे सिद्धांत एकच असून त्यांचा एकमेकांशी परस्पर संबंध आहे.

मा.डॉ. पंडित तुपे यांनीही विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले.

तत्पूर्वी प्रा.महारुद्र जगताप यांनी प्रास्ताविक केले.

(समन्वयक)



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

तसेच भाषा व सामाजिकशास्त्रे विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी बनवलेल्या भितीपत्रकाचे प्रकाशन मान्यवरांच्या हस्ते करण्यात आले.

कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन मराठी विभागप्रमुख डॉ.मनोहर सिरसाट यांनी केले तर आभार इतिहास विभागप्रमुख डॉ.बी.डी.जाधवर यांनी मानले.

या समारंभाला डॉ.रविंद्र काळे, डॉ.शैलेश आकुलवार, प्रा.माणिक भताने, डॉ.सुरेश घुमटकर, डॉ.अमोल पालकर, राजेंद्र चौहान, ललिता राठोड, डॉ.मारोती यमुलवाड, प्रा.संदीप परदेशी, प्रा.ए.आर.मणियार यांच्यासह महाविद्यालयातील प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

प्रसिद्धी

लोकमत



बीड येथील बलभीम महाविद्यालयात भाषा, सामाजिकशास्त्रे मंडळाच्या उद्घाटनप्रसंगी नांदेडचे गझलकार आबेद शेख यांनी उपस्थितांना मंत्रमुग्ध केले. व्यासपीठावर डॉ.पंडित तुषे, उपप्राचार्य डॉ.सतीश उंदरे, उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते यांची आदीसह इतर मान्यवरांची उपस्थिती होती.

यार हो क्षमा करत चला, माणसे जोडत चला

आबेद शेख : 'बलभीम'मध्ये भाषा, सामाजिकशास्त्रे मंडळाचे उद्घाटन

लोकमत न्यूज नेटवर्क

बीड : आज समाजात माणूस धर्मा - भवता, जाती - जातीत विभागत चालला असून माणसाने माणसाला माणूस म्हणून वागवणे 'यार हो क्षमा करत चला, माणसे जोडत चला', आपल्याला माणसे एकमेकांपासून न जोडता ती वेगाने जोडायची आहेत, असे प्रतिपादन नांदेड येथील प्रसिद्ध गझलकार व कवी आबेद शेख यांनी या आषाढ्यातील वेळ, विद्यालयात येथील बलभीम महाविद्यालयात मंडळाचे उद्घाटन झाले. त्यावेळी प्रमुख मानदंडीक म्हणून बोलत होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षतेखाली प्राचार्य डॉ.पंडित सानप हे होते तर व्यासपीठावर महाविद्यालय विकास समितीचे सदस्य डॉ.पंडित तुषे, उपप्राचार्य डॉ.सतीश उंदरे, उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते यांनी प्रमुख उपस्थिती होती. आबेद शेख यांनी

आपल्या गझलांच्या माध्यमातून 'जगाला प्रेमच सारू शकले. सर्वधर्मासमभाव आपण जपला पाहिजे' हे पंडित तुषे.

'कधी जेव्हा झालो मी, कधी कापूर झालो मी, तुला भेटायला देवा किली आतुर झालो मी'

या गझलेनंतर त्यांनी प्रेमविषयक गझल सादर करत खळखळून हसवले. सामाजिक आशयाच्या गझल सादरनातून उपस्थितांना अंतर्मुखी केले. समाजातील शेतकरी वर्गाची अवस्था

'समजू नको दगा हे साचेसुचे विद्याने, मी वेरले पिलांच्या, उघडा पडेल सारा संसार अशाने, भिटणार प्रश्न नाही गळकास घेतल्याने'

या गझलातून भोडली. शेतकरी समाजात आशुष्य खुप सुंदर असून असे संघर्ष नवता. जिद्दीने लढा असे आवाहन

त्यांनी केले. तर आज आपल्यापुढे धार्मिक प्रश्न महत्वाचे असून धार्मिक येकारी, गरीबी असे ज्वलंत प्रश्न आहेत हे तरुणांनी डोळसापणे पाहिले पाहिजे असे आवाहनही केले.

उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते यांनी निवेदन केले. प्रा.महाश्वर जगताप यांनी प्रास्ताविक केले. सुबसंधालन मराठी विभागप्रमुख डॉ.मनोहर सिरसाट यांनी केले. इतिहास विभागप्रमुख डॉ.बी.डी.जाधवर यांनी आभार मानले.

या कार्यक्रमात भाषा व सामाजिकशास्त्रे विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या भितीपत्रकाचे प्रकाशन करण्यात आले. डॉ.रविंद्र काळे, डॉ.शैलेश आकुलवार, प्रा.माणिक भताने, डॉ.सुरेश घुमटकर, डॉ.अमोल पालकर, राजेंद्र चौहान, ललिता राठोड, डॉ. मारोती यमुलवाड, प्रा.संदीप परदेशी, प्रा. ए.आर.मणियार यांच्यासह प्राध्यापक, कर्मचारी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

Hero Beed
Page No. 4 Jan 07, 2020
Powered by: erelego.com

क्रिपान
(समन्वयक)



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



कार्यक्रमाचे दीपप्रज्वलन करताना मा. आबेद शेख, प्राचार्य डॉ. वसंत सानप



विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना मा. आबेद शेख

क्षीरा

(समन्वयक)



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



कार्यक्रमाला उपस्थित प्राध्यापक व विद्यार्थी



मराठी विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी बनवलेले भित्तिपत्रक

सुमनाय
(समन्वयक)




Principal
Balhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

विद्यार्थी उपस्थिती

मराठ्याडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड
भाषा व सामाजिकशास्त्रे मंडळ उद्घाटन समारंभ (३० डिसेंबर २०१९)

अध्यक्ष : मा. प्राचार्य डॉ. वसंत सानप
बलभीम महाविद्यालय, बीड.

उद्घाटक तथा प्रमुख पाहुणे : मा. आवंद शेख
नांदेड

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	स्वाक्षरी
1.	लोत्तव जेफिनी तरे	P. L. L.
2.	रेके ज्ञानेश्वरी कुर्नाट	R. K. K.
3.	जाले ज्ञानेश्वरी कुर्नाट	R. K. K.
4.	कर्मकर सुवर्णा शामसुंदर	S. K. K.
5.	पवार गीता आशासाहेब	G. K. K.
6.	ससाणे नीळिनी अश्विनी	N. K. K.
7.	जाधव राधिका विनायक	R. K. K.
8.	जोगळे फाजल नवाजा	F. K. K.
9.	बीडकर रुक्मिका जयका	R. K. K.
10.	हाण्डे सविता बंधाराहेब	S. K. K.
11.	मोरे दिपा सविन	D. K. K.
12.	सय्यद नेहा आफिक	N. K. K.
13.	औस खाहीन खोश धर	A. K. K.
14.	खिरमगार गितन मुनिल	G. K. K.
15.	मंगे प्रतिष्ठा ताबासाहेब	P. K. K.
16.	Wadele Anmol Sadashiv	A. K. K.
17.	Photee kalishma Gangaram	K. K. K.
18.	Munde Rajana Namdev	R. K. K.
19.	Kumbhar Balaji Dinkar	B. K. K.

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	स्वाक्षरी
20.	Upare Umika Anil	U. K. K.
21.	Falale Rutuja Bhagwan	R. K. K.
22.	Kamble Shrutika Siddharth	S. K. K.
23.	Shinde Shiksha Nand	S. K. K.
24.	Shinde Jagruti Baliram	J. K. K.
25.	Anuja Ashok Chavan	A. K. K.
26.	Sakshi Dividas Shinde	S. K. K.
27.	Kadam Voishnavi Anand	V. K. K.
28.	Kulkarni Renuka Sunil	R. K. K.
29.	Diksha Rajendra Harle	D. K. K.
30.	Shivani Jalindar Shas	S. K. K.
31.	Shinde Harshada Rajendra	H. K. K.
32.	Shahikh Tareena Dastagir	T. K. K.
33.	Shinde Anuja Bankal	A. K. K.
34.	Minal Sodashiv Dive	M. K. K.
35.	Dandade Rishi Nandkishor	R. K. K.
36.	Gayatri Anil Upare	G. K. K.
37.	Shahikh Dilip Fawle	S. K. K.
38.	Kale Disha Balasaheb	D. K. K.
39.	Bagwan Ganobhat Shakti	B. K. K.
40.	Bagwan Shahnam Mustafa	S. K. K.
41.	Anil Arjun Ganesali	A. K. K.
42.	Dugga Bhagat Maske	D. K. K.
43.	Bhakt Chandrakant Salunke	B. K. K.

(समन्वयक)



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

क्र.सं.	विद्यार्थ्याचे नाव	स्वाक्षरी
44)	lokhe Krushalya Subhash	Krushalya
45)	Bansode Rakini Kunalik	Rakini
46)	Shilpiya Kagde	Kagde
47)	Gund Ashwini Kailas	Ashwini
48)	Jangle Ashwini Kalyan	Ashwini
49)	Sheskar Mahinee Ashok	Mahinee
50)	Mee Diksha Pradhasnath	Diksha
51)	Nallale Dnyaneshwara Kalyan	Dnyaneshwara
52)	Abhar Manisha Limbick	Manisha
53)	Abharat Visha Ashok	Visha
54)	Malikar Shital Akash	Shital
55)	Kickar Ashwini Balu	Ashwini
56)	Akhade Akanksha Baliram	Akhade
57)	Suskar Ashwini Bandu	Ashwini
58)	Shirish Akbar	Akbar
59)	Shirish Akbar	Akbar
60)	Shirish Akbar	Akbar
61)	Turaid Khan	Turaid
62)	Turaid Khan	Turaid
63)	Kardkar Dnyaneshwara	Kardkar
64)	Yadav Pravin Balasakth	Yadav
65)	Jadhav Adesh Anil	Jadhav
66)	Mhane Ganesh Dnyaneshwara	Mhane
67)	Veer Vanshaji Vikas	Veer

क्र.सं.	विद्यार्थ्याचे नाव	स्वाक्षरी
68)	Dharmaraj Bhaskar Suresh	Dharmaraj
69)	Kalash Sadish Kartik	Kalash
70)	Das Krushna Suresh	Das
71)	Parit Kunal Kalyan	Parit
72)	Sandesh Vijaykumar Jadhav	Sandesh
73)	Jadhav Sechin Balasakth	Jadhav
74)	Ravi Kailas Lomale	Ravi
75)	Gande Ganesh Badar	Gande
76)	Sharma Kailash	Sharma
77)	Gandage Sandip Samrat	Gandage
78)	Gandage Sandip Samrat	Gandage
79)	Gandage Sandip Samrat	Gandage
80)	Gandage Sandip Samrat	Gandage
81)	Faisal Khan Jadhav	Faisal
82)	Turaid Khan	Turaid
83)	Abhar Shakh Akbar	Abhar
84)	Armel Asaram Karthi	Armel
85)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
86)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
87)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
88)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
89)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
90)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
91)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
92)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
93)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
94)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
95)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
96)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
97)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
98)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
99)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde
100)	Shinde Kishor Dhanraj	Shinde

प्रधान
(समन्वयक)



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

क्र.सं.	विद्यार्थ्याचे नाव	स्वाक्षरी
91	Lonhe Rajendra	
92	Lonhe Anurag	
93	Lonhe Anurag	
94	Lonhe Anurag	
95	Lonhe Anurag	
96	Lonhe Anurag	
97	Lonhe Anurag	
98	Lonhe Anurag	
99	Lonhe Anurag	
100	Lonhe Anurag	
101	Lonhe Anurag	
102	Lonhe Anurag	
103	Lonhe Anurag	
104	Lonhe Anurag	
105	Lonhe Anurag	
106	Lonhe Anurag	
107	Lonhe Anurag	
108	Lonhe Anurag	
109	Lonhe Anurag	
110	Lonhe Anurag	
111	Lonhe Anurag	
112	Lonhe Anurag	
113	Lonhe Anurag	
114	Lonhe Anurag	
115	Lonhe Anurag	

क्र.सं.	विद्यार्थ्याचे नाव	स्वाक्षरी
116	Lonhe Rajendra	
117	Lonhe Anurag	
118	Lonhe Anurag	
119	Lonhe Anurag	
120	Lonhe Anurag	
121	Lonhe Anurag	
122	Lonhe Anurag	
123	Lonhe Anurag	
124	Lonhe Anurag	
125	Lonhe Anurag	
126	Lonhe Anurag	
127	Lonhe Anurag	

सिगनाय
(समन्वयक)



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

प्रतिवेदन

“हिंदी दिवस समारोह”

25 सितंबर, 2019

25 सितंबर, 2019 को आयोजित हिंदी दिवस समारोह में मार्गदर्शक के रूप में डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद के हिंदी विभाग अध्यक्ष डॉ. सुधाकर शेंडगे जी थे। उन्होंने राष्ट्र के सर्वांगीण विकास में हिंदी का मौलिक योगदान विशद किया और देश की सभ्यता और संस्कृति और मानवीय संबंधों को दृढ़ करनेवाली भाषा कहा। साथ डॉ. सुधाकर शेंडगे जी के कर कमलों द्वारा छात्रों के हिंदी भित्तिपत्रकों का विमोचन किया गया। समारोह हेतु महाविद्यालय के उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे के साथ अन्य प्राध्यापक एवं छात्र इस समय उपस्थित थे।

Name of the programme	हिंदी दिवस समारोह
Date and Time of the programme	25 सितंबर, 2019 @ 11.00 AM
Topic	“हिंदी दिवस समारोह”
Resource Person	प्रा. डॉ. सुधाकर शेंडगे
Address	अध्यक्ष, हिंदी विभाग डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद
Agency Involved	---
No. of Participants	66
ordinator	प्रो. डॉ. बाबासाहेब कोकाटे अध्यक्ष, हिंदी विभाग


Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



हिंदी दिवस समारोह के अवसर पर दीपप्रवृज्जन करते हुए प्रा. डॉ. सुधाकर शेंडगे एवं अन्य मान्यवर।



हिंदी दिवस समारोह के अवसर पर छात्रों को मार्गदर्शन करते हुए प्रा. डॉ. सुधाकर शेंडगे।

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



भित्तिपत्रकों का विमोचन करते हुए प्रा. डॉ. सुधाकर शेंडगे एवं अन्य मान्यवर ।



प्रा. डॉ. सुधाकर शेंडगे जी मार्गदर्शन करते समय उपस्थित छात्र एवं प्राध्यापक ।

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी सप्ताह समारोह

Printers

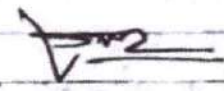
दि. 25/09/2019

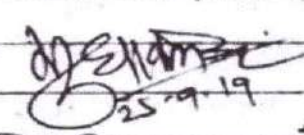
दि. 25. 09. 2019 को हिंदी सप्ताह समारोह के अवसर पर विशेष समारोह का आयोजन किया गया था।

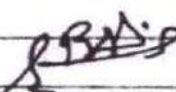
समारोह के अध्यक्ष महाविद्यालय के उपप्रान्तार्थ डॉ. संतोष उंदरे थे।

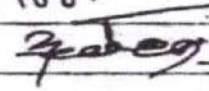
कार्यक्रम हेतु प्रमुख अतिथि एवं मार्गदर्शक के रूप में डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, के हिंदी विभाग अध्यक्ष डॉ. सुधाकर शेडगे जी थे।

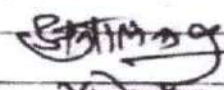
समारोह हेतु निम्नलिखित रूप में उपस्थिति थी।

* डॉ. संतोष उंदरे - (उपप्रान्तार्थ) 

* डॉ. सुधाकर शेडगे - अध्यक्ष, हिंदी विभाग, (डॉ. बा. आ. मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद) 

* डॉ. बाबासाहेब कोकारे - डॉ. मनोहर किरसाट - 

* डॉ. आर. ए. चव्हाण 

* डॉ. अमोल पालकर - डॉ. ललिता राण्डे 


Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

क्रमांक	छात्र का नाम	कक्षा	हस्ताक्षर
1)	वसु अतुल सदाशिव	BA II	Asw
2)	होत्र कारइया	B.A. II	Rajeshwar
3)	आनंद पुनम आकाश	B.A. II	Rajeshwar
4)	पारशी पूवम सुरेश	B.A. II	Rajeshwar
5)	जाधव कांचन भगवान	B. Com III year	Shanishri
6)	गायकवाड धनमी भरतराव	B. Com III year	Shanishri
7)	सुंजान रणकुण्ड रणु	B. Com I	Rajeshwar
8)	पठाण वेण्मा अल्लार	B. Com I	Rajeshwar
9)	बोख अरबिन्दा बाजीक	B. Com I	Rajeshwar
10)	गांधी पूजा अमृतलाल	M.A I st year	Ganesh P.A.
11)	कुळे अनी लुकाबास	M.A I st year	Ganesh
12)	आयड्या लवीडल्या पठाण	M.A I st year	Rajeshwar
13)	जाधव अश्वदा राजानन	B. Com I st year	Shanishri
14)	औरंगा बानाजी संजय	B. Com I st year	Shanishri
15)	वीर ऐश्वर्या ह्रीधरराव	B. Com I st year	Shanishri
16)	मुळे आराधना गणेश	B. Com I st year	Shanishri
17)	होत्र निलोफर मुन्तार	B.A I year	Shanishri
18)	हावळ जयश्री अरुण	B. Com I st year	Shanishri
19)	मुळे रंजना नामदेव	B.A I year	Shanishri
20)	इगडे पुनम बबन	B. Com II year	Poonam
21)	परदेशी रुपानी सुनिल	B. Com II year	Shanishri
22)	वेण्मा बाहीन बो. नुर	B. Com II year	Shanishri
23)	बाबाबहकर श्वेता विजय	B. Com II year	Shanishri
24)	होत्र रोहिणी मेहेंद्र	B. Com II year	Shanishri
25)	बागवान शाहनम मुस्तफा	B. Com II year	Shanishri
26)	बागवान सनोवर बाजीक	B. Com II year	Shanishri
27)	ताकट मुक्ता लुकाशिराम	M.A I year	Shanishri
28)	औटे अश्वी नारायण	M.A I st year	Shanishri
29)	जहोत गिना बख्तरसिंग	M.A I st year	Shanishri
30)	शिंदे महादेव साबुंडे	M.A I st year	Shanishri

श्री. प्रिन्सिपल

32	एजादे कविता अशोक	M.A	I year	अशोक
32	जावेद मंजरी जयनाराय	M.A.	I year	मंजरी
33	मुगाळ आनंद अशोक	M. Com	I year	आनंद
34	जाधव दादूदास हरेश	M. Com	I year	हरेश
35	भानेराव गोविंद अशोक	M. Com	I year	अशोक
36	अदिक्रम विजयकृष्ण चांद	B. Com	I year	अजय
37	Shaikh Sameer	B. Com	III year	Sameer
38	Shaikh Yaseer Ayaz	B. Com	I year	Yaseer
39	Shaikh Masin Kalindar	B.A.	I year	Masin
40	Thengal Ashok S	BA.	I year	Thengal
41	Sonwane Mahadev K.	BA.	I year	Sonwane
42	Atkar Shaib P.	B.A.	I year	Shaib
43	Shaikh Masin Kalindar	B.A.	I year	Masin
44	Bhalshankar Yogesh Babhakar	B.A. Iy		Yogesh
45	Sable Vaibhav Pandit	B.A. I st		Sable
46	Kadam Ganesh Sukhdev	B.A. I st		Ganesh
47	Munde Sandip Atkar	B. Com II yr		Munde
48	Zanwar Jagdish P.	B. Com II yr		Zanwar
49	Shaikh Shohab Ismail	B. Com II		Shohab
50	Pawate Bhima Ambadas	B. Com II		Pawate
51	Akshay Muralidhar Salve	11th Com.		Salve
52	Kharsal Sainath Maroti	M.A.I		Kharsal
53	Apte Tukaram Balabhai	M.A. I		Apte
54	Vani Sainath Shamrao	M.A. I year		Vani
55	Ghurgase Sindipen Vitthal	M.A. I year		Ghurgase
56	Shah Abdul Saleem Baberman	M.A. II		Shah
57	Bhaskar Nitin Ranganath	M.A. II		Bhaskar
58	Patale Kalpesh Chhagan	B. Com II		Patale
59	Jadhav Ratu Vikasram	B.A. II		Jadhav
60	Pandurang Rajiv Pitale	B. Com. I		Pitale
61	Kadam Rahul Uddhavrao	B.A. II		Kadam

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

- ② लाइंगे रजनी कचरणा - M.A. I year Rondge
 64) जोषा (राजा) अमर M.A. I year Ticor
 65) जोषा आसिफ अकबर M.A. I year Qammar
 66) शैल अर्जुन अय्यर M.A. I year Shri
 67) पताण आसिफ सुब्बाने अय्यर M.A. I year Atul

BK
Head

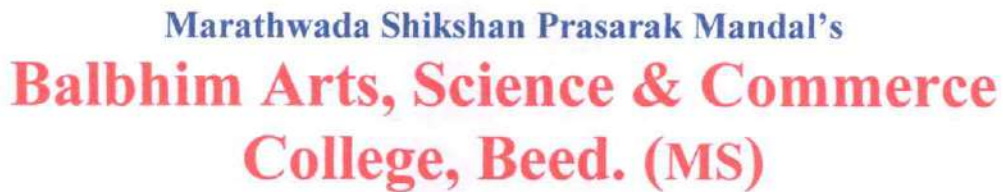
**Department of Hindi
 Balbhim College, Beed.**



QD

Principal

**Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122**



A Certificate Course in Spoken English

[illegible]

**Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's,
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.**

Department of English

Name of Course: A Certificate Course in Spoken English

Academic Year 2019-20

Index

Sr. No.	Content	Page No.
1	Permission Letter	3
2	Notice for the Students	4
3	Course Content	5
4	Objectives of the Course	6
5	Enrolled Student List	11
6	Registration Form	12
7	Time table	13
8	Specimen of Certificate	14
09	Question Paper	15-21
10	Report	22
11	Student Attendance	23-25

Date: 05-08-2019

To
The Principal,
Balbhim College, Beed.

Sub.: A request for permission to the Dept. of English for introducing
A Certificate Course in Spoken English designed by Dept. of English.

Hon'ble Sir, Heartiest greetings!

With reference to the above mentioned subject we are quite eager to convey to you that Dept. of English has resolved to introduce A Certificate Course in Spoken English designed by the Dept. of English.

This course is of 30 clock hour durations each to the *bonafide* graduate students successfully completing the course. Initially the batch of 36 students for the course will be started charging reasonable amount of fees.

Sir, your permission to introduce the course with effect from the Academic Year: 2019-2020 and seeking permission from you to issue certificates under the seal of the college.

Thanking you,

With Warm regards!

Dr. Undale
Please be fine
IQN meeting

14/8/19

Head of the Department
Head
Department of English
Balbhim College, Beed.

Notice

08-08-2019

All *bonafide* students are hereby being notified that the Dept. of English Language & Literature of Balbhim College, Beed, has resolved to introduce Certificate Course in Spoken English as a vital part of Capacity Building Program With the detailed aim, goal, objectives, curriculum, expected learning outcome, evaluation, recommended reading and all-round development strategy exclusively devoted to constructive Deconstruction of students' personality.

This course is of 30 clock hour durations each to the *bonafide* UG & PG students successfully completing the course. Initially the batch of 36 students will be started charging reasonable amount of fees with effect from the Academic Year: 2019-2020. Registration-cum-Admission Form of each course is being circulated here. Young, dynamic, Studious, and aspiring students are hereby being earnestly requested to fill-up the said form and submit a printed copy to the Dept. of English of the host-college within two days. The course will be started from 14-08-2019 at English Language Lab. Early positive action is earnestly solicited from the students who have possessed an infinite capacity of hard-work.



Mr. Manik Bhatane

Course coordinator &
Head

Department of English
Balbhim College, Beed.



Dr. Vasant Sanap

Principal

Balbhim College, Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Course Contents

Sr. No.	Courses	Module
1	Grammar for Spoken English	Grammar for effective writing and speaking 1] Parts of the speech 2] Antonyms 3] Synonyms 4] Prefix and Suffix 5] Phrases 6] Clauses. 7] Types of the sentences [Simple sentence, complex sentence and compound sentence.] 8] Active voice tenses. 9] Passive voice tenses. 10] Use of articles. 11] Use of prepositions. 12] Modal auxiliaries. 13] Direct and indirect speech. 14] Degree of comparison
2.	Spoken Communication	Effective Listening Spoken Communication: Meaning, speaking skills Strategies in Speaking English Narrating an event/incident/story Interviewing Types of Interview
3	Written Communication	Written Communication: Meaning, Types and Advantages Writing Job Application and Curriculum Vitae, E-mail Writing Making Advertisements, Book Review, Tourist Leaflet, Content Writing and Blog Writing



Aims and Objectives:

1. To develop and integrate the use of basic language skills in real life situations.
2. To encourage students to prepare for attending job interviews, develop communicative skills and learn professional skills in communicative English.
3. To develop speaking and writing skills for their career development.

Learning Outcomes:

1. Gain basic language skills.
2. Learn professional skills and gain confidence.
3. Develop writing skill for career advancement.

Objectives:

This course has been developed with the following objectives:

1. Identify specific usage of the language
2. Understand the role of effective listening in acquisition of language
3. Understand the role of ample opportunities to listen the target language.
4. Understand the importance of speaking to gain language proficiency

Expected Outcomes:

By the end of the course participants will find themselves to be more proficient in English language, being able to express their ideas without hesitation and over thinking.

Modules:

Module 1: Listening

Module 2: Speaking

Module 3: Strategies in Speaking English

Module 4: Narrating an event/incident/story

Module 5: Interviewing

Module 6: Types of Interview



Module Outline:

Module 1: Listening

- ❖ Techniques of effective listening
- ❖ Listening audio
- ❖ Probing questions
- ❖ Barriers to listening

Module 2: Speaking

- ❖ Strategies in Speaking English
- ❖ Learning English through pictures
 - ❖ Narrating an event/incident/story
 - ❖ Pronunciation
 - ❖ Vocabulary
 - ❖ Fluency

Module 3: Strategies in Speaking English

- ❖ Goal is to deliver a message
- ❖ Practice, practice, practice. Practice makes perfect
- ❖ Listen carefully
- ❖ Speech on different topics
- ❖ Learning through pictures

Module 4: Narrating an event/incident/story

- ❖ Narrating different event
- ❖ Narrating incident
- ❖ Narrating different story

Module 5: Interviewing

- ❖ Interview skills: Preparation and presentation
- ❖ Background research, appearance, Do's and Don'ts of Interview
- ❖ Important questions generally asked in an interview
- ❖ Mock Interview



- ❖ Etiquettes
- ❖ Prepare their resume in an appropriate template without grammatical and other errors and
- ❖ Participate in a simulated interview

Module 6: Types of Interview

- ❖ Meaning and types of interview
- ❖ Demonstrate an ideal interview

Course 2: Written Communication

Context & Justification: This course focuses on the practical purposes of English to communicate effectively at the work place where they may need to attend meetings, conduct meetings, participate in discussions, write minutes and reports, write letters/emails and prepare effective Curriculum Vitae or Bio Data. This is a foundation subject which necessary to learn how English is used in real life situations.

Objectives:

1. Understand the basic need of the participants
2. Understand the importance of digital media
3. Identify utilization of writing emails and letters, Curriculum Vitae
4. Understand the skill of writing blogs and content writing

Expected Outcomes:

By the end of the course participants will find themselves to be more legible.

Modules:

Module 1: Written Communication: Meaning, Types and Advantages

Module 2: Writing Job Application & Curriculum Vitae

Module 3: Making Advertisements

Module 4: Book Review

Module 5: Tourist Leaflet

Module 6: Content Writing and Blog Writing



Module Outline

Module 1: Written Communication: Meaning, Types and Advantages

- ❖ Importance of written communication
- ❖ Be well structured
- ❖ Avoid ambiguity, legible writing
- ❖ Provide background information

Module 2: Writing Job Application and Curriculum Vitae

- ❖ Modes of writing
- ❖ Application writing
- ❖ Preparation of Curriculum Vitae (CV)
- ❖ Introduction of resume and its importance
- ❖ Difference between a CV, Resume and Bio data
- ❖ Essential components of a good resume
- ❖ Preparation of good resume

Module 3: E-mail writing and Making Advertisements

- ❖ Use of Catchy slogans
- ❖ Use of persuasive language
- ❖ Convey message in short sentences
- ❖ Use of pictures
- ❖ Use of brochure

Module 4: Book Review

- ❖ Reading books
- ❖ Review writing
- ❖ Vocabulary
- ❖ Gathering information and ideas from the text
- ❖ Evaluating these information and ideas
- ❖ Interpret the text



Module 5: Tourist Leaflet

- ❖ Gathering information of tourist places
- ❖ Background research
- ❖ Leaflet: meaning
- ❖ Writing short tourist leaflet

Module 6: Content Writing and Blog Writing

- ❖ Content writing: meaning
- ❖ Blog writing: meaning
- ❖ Difference between content writing and blog writing

Recommended Books:

1. Effective English Communication for You – V. Syamala
2. A Course in Listening and Speaking - Sasi Kumar, Dutt, Rajeevan
3. English Conversation Practice- Grant Taylor
4. Everyday Dialogues in English- Robert J. Dixon
5. A Handbook Communication Skills in English-Prin. R.A. Kulkarni
7. Speaking Effectively-Jeremy Comfort, Rogerson, Stott and Utley
8. English through Pictures- I. A. Richards & Christine Gibson


Head
Department of English
Balbhim College, Beed.




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of English
Name of Course: A Certificate Course in Spoken English

Academic Year 2019-20

List of Students

Sr.No	Name of the Student	Class	Sr.No	Name of the Student	Class
1	Shaikh Sarfaraz Khalil	B.A I	19	Pivhal Jay Pruthvi	B.A I
2	Shaikh Nilofer Sk .Mukhtar	B.A I	20	Waghmare Soham Shrihari	B.A I
3	Admare Pratima Baliram	B.A I	21	Helwande Pallavi Sanjay	B.A II
4	Sauda Shubham Sukhabir	B.A I	22	Gawali Sumit Prabhakar	B.A II
5	Gavali Abhijeet Shyam	B.A I	23	Sayyed Neha Shafik	B.A II
6	Kasbe Sachin Shahdev	B.A I	24	Yedke Shubham Ramesh Rao	B.A II
7	Narhale Pavan Mahadev	B.A I	25	Bhosale Machindra Dyaneshwar	B.A II
8	Thosar Pravin Pralhad	B.A I	26	Jadhav Akash Fulchand	B.A II
9	Badade Pramod Vishnu	B.A I	27	Mule Ganesh Govind	B.A II
10	Mule Arun Sumant	B.A I	28	Thengal Sachin Hanuman	B.A III
11	Kathekar Pradip Arjun	B.A I	29	Patekar Jyoti Nandu	B.A III
12	Khadikar Shivani Ramchandra	B.A I	30	Pathan Ayesha Rajjak	B.A III
13	Bhoskar Vikrant Sunil	B.A I	31	Mekhale Vijay Maju	B.A III
14	Sheikh Sohel Sayed	B.A I	32	Shaikh Jaheer Rajjak	B.A III
15	Jadhav Dhanajay Mahadev	B.A I	33	Devkate Avinash Dyndev	B.A III
16	Pawar Ranvir Bhagwad	B.A I	34	Mune Ganesh Govind	B.A III
17	Shaikh Mader Kadar	B.A I	35	Karanjkar Aishwarya Dynaneshwar	B.A III
18	Shirke Ashwini Bhagwan	B.A I	36	Choudhari Vijay Namdev	B.A III

Mr. Manik Bhatane
 Course co-coordinator &
 Head, Dept. English

Head
 Department of English
 Balbhim College, Beed.



Dr. Vasant Sanap
 Principal

Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of English

A Certificate Course in Spoken English

Registration-cum Admission Form Academic Year: 2019-2020

Name in Full	
Faculty	
Class & Division	
PRN	
Email	
Sign	

Head

Department of English
Mr. Manik Bhatane
Course co-ordinator &
Head, Dept. English



Dr. Vasant Sanap
Principal

**Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed**
District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of English

2019-20

A Certificate Course in Spoken English

Time-Table

Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
4:00-5:00	Spoken and Communicative English	Spoken and Communicative English	Spoken and Communicative English	Spoken and Communicative English	Spoken and Communicative English	Assignment

(Signature)

Mr. Manik Bhatane
Course co-ordinator &
Head, Dept. English

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.



(Signature)
Dr. Vasant Sanap
Principal

**Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed**
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Department of English

A Certificate Course in Spoken English

CERTIFICATE OF COMPLETION

This certificate is endowed to **Ms/Mr.** -----

----- a bonafide student of this college, for
outstanding accomplishment of A Certificate Course in "**Spoken
English**" during the academic year 2019-20. This is certified that she/he
has efficaciously done the course.

14
24/11/20

Mr. M. S. Bhatane
Course Co-ordinator
Head, Dept. of English

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.

Dr. Vasant Sanap

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of English
Name of Course: A Certificate Course in Spoken English

Question Paper

1. The first model of communication is said to have been developed by ____

- A. Plato
- B. Aristotle
- C. Ptolemy
- D. Steiner

Ans: B

2. According to Hoben, "____ is the verbal interchange of thought or idea"

- A. Concept
- B. writing skills
- C. Communication
- D. Oral Skills

Ans: C

3. Chester I Bernard observed that ____ linked people together in an organization to achieve a common purpose

- A. communication
- B. only documents
- C. Friendship
- D. gossip

Ans: A

4. A group of words that makes complete sense or gives complete meaning is called a ____.

- A. clause
- B. phrase
- C. principal clause
- D. sentence

Ans: D

5. The English ____ won the world cup.

- A. is
- B. has
- C. have
- D. are

Ans: C

6. Identify the type of sentence, "The police caught the criminals who looted the mall."

- A. Simple sentence
- B. Compound sentence
- C. Complex sentence
- D. Passive sentence

Ans: C



7 "The ants fought the wasps" is an example of ____ sentence.

- A. simple
- B. compound
- C. complex
- D. subordinate

Ans: A

8. "Somebody ____ (Play) the drums". The simple past form of the word 'play' to fill the blank is

- A. played
- B. was playing
- C. had played
- D. had been playing

Ans: A

9. Susan made up her mind to speak to me. The meaning of the phrase "made up" in the given sentence is ____

- A. mixed
- B. decided
- C. thought
- D. contemplate

Ans: B

10. During an oral presentation, ____ is the stage where you tell the audience, the aim of your presentation.

- A. Background
- B. Introduction
- C. Conclusion
- D. Question session

Ans: B

11. Speaking to a group of people in an official gathering is called ____.

- A. Oral presentation
- B. Meeting
- C. Visual presentation
- D. Audio presentation

Ans: A

12. OHP means ____.

- A. On Head Projector
- B. On Hand Projection
- C. Over Head Projector
- D. Over Hand Projection

Ans: C

13. In an oral presentation, the listeners can clarify their doubts in the ____ session.

- A. introduction
- B. description of methods and results
- C. conclusions, suggestions, and summary
- D. audience questions

Ans: D



14. ____ listening is also called critical listening.

- A. Therapeutic
- B. Discriminative
- C. Empathetic
- D. Evaluative

Ans: D

15. Listening is an ____ process.

- A. Active
- B. Passive
- C. Inactive
- D. None of the above

Ans: A

16. A listener is concentrating on the appearance and delivery style of the speaker instead of the subject. In this case, the barrier to listening is ____.

- A. jumping to conclusions
- B. pre-judging subject
- C. gathering only facts
- D. Wrong focus

Ans: D

17. Reading for the information on the background of the organization where one is working is called ____.

- A. Internal Information
- B. External Information
- C. Intra information
- D. Action information

Ans: A

18. Looking quickly over a book to get a superficial idea of the content is called as ____.

- A. Intensive Reading
- B. Extensive Reading
- C. Skimming
- D. Scanning

Ans: C

19. In a business letter, ____ indicates to the reader of the letter, what the letter is about.

- A. head
- B. date
- C. subject
- D. reference

Ans: C

20. Linking words or phrases together so that the whole text is clear and readable is called ____.

- A. Cohesion
- B. Conversion
- C. Compulsion
- D. Conviction

Ans: A

21. While mentioning the previous job experience in a resume, you should follow the ____ order

- A. haphazard
- B. the most important job first
- C. chronological
- D. reverse chronological

Ans: D



22. The name and address of the person you are writing to in a formal letter come in ____ part of the letter.

- A. margin
- B. heading
- C. salutation
- D. body

Ans: B

23. The document that is used to communicate within the organization is called ____.

- A. letter
- B. memo
- C. e-mail
- D. telex

Ans: B

24. In a report, an ____ would briefly highlight the objective of the project and the findings in a nutshell.

- A. introduction
- B. abstract
- C. body
- D. conclusion

Ans: B

25. ____ mentions the allegation against the staff concerned and asks for a written explanation within a specified time

- A. show cause notice
- B. memo
- C. circular
- D. telegram

Ans: A

26. Usually the memos are written in ____ space in between the lines.

- A. single
- B. double
- C. no space
- D. no restrictions

Ans: A

27. The Press Release is usually written in ____ style.

- A. First person
- B. Second person
- C. Third person
- D. Active voice

Ans: C

28. Reading comprehension means ____ a written text.

- A. re-writing
- B. understanding
- C. guessing
- D. summarizing

Ans: B



29. Gathering only facts, without trying to understand the content, while listening is ____.

- A. Strategy of effective oral communication
- B. Barrier to effective oral communication
- C. Strategy of effective listening skill
- D. Barrier to effective listening skill

Ans: D

30. Different types of letters used for printing are called ____

- A. fonts
- B. styles
- C. punctuations
- D. layouts

Ans: A

31. Identify the disadvantage of oral communication.

- A. immediate feedback is possible
- B. listener's reaction is observed
- C. a considerable amount of money and time is spent
- D. speaking to friends becomes easy

Ans: C

32. Give an appropriate question tag for the following sentence. The most important change is that of distance, ____?

- A. isn't it?
- B. hasn't it?
- C. doesn't it?
- D. haven't it?

Ans: A

33. Communication helps establish and ____ the goals of an organization.

- A. disturb
- B. distinguish
- C. disperse
- D. disseminate

Ans: D

34. ____ refers to the list of points that needs to be discussed at a meeting.

- A. minutes
- B. agenda
- C. circular
- D. notice

Ans: B

35. If you clearly understand the difference between two homophonic words, then you are successful as a ____ listener.

- A. Discriminative
- B. Comprehensive
- C. Appreciative
- D. Empathetic

Ans: A



36. If you want to show and teach the complicated inner parts of a computer, the best presentation method you could adopt is ____.

- A. focus attention
- B. whiteboard
- C. flip charts
- D. overlays

Ans: D

37. ____ is an example of primary auxiliary

- A. was
- B. can
- C. went
- D. ought

Ans: A

38. Our way of reading is influenced by the ____ of our reading.

- A. style
- B. purpose
- C. outcome
- D. tone

Ans: B

39. ____ is the standardized tool used to handle customer complaints

- A. BLAST
- B. FAST
- C. BLOOM
- D. CHROME

Ans: A

40. Convert the sentence, Hari sits to eat his midday meal, into present perfect tense.

- A. Hari sits to eat his midday meal
- B. Hari is sitting to eat his midday meal
- C. Hari has sat to eat his midday meal
- D. Hari has been sitting to eat his midday meal

Ans: C

41. A sentence must contain a ____ and usually a ____.

- A. verb and subject
- B. noun and pronoun
- C. verb and adverb
- D. article and predicate

Ans: A

42. A simple sentence has ____ and ____.

- A. subject and predicate
- B. subject and subordinate clause
- C. main clause and subordinate clause
- D. subject and the main clause

Ans: A

43. The sentences which have transitive verbs can be changed from ____ to ____ voice.

- A. direct to indirect
- B. active to passive
- C. simple to complex
- D. complex to compound

Ans: B



44. While making slides with only text, ____ or ____ on blue is pleasant to look at and easy to read

- A. red or green
- B. black or magenta
- C. white or yellow
- D. orange or pink

Ans: C

45. ____ is an active process; whereas ____ is a passive process.

- A. Hearing; Listening
- B. Listening; Hearing
- C. Reading; Writing
- D. Writing; Reading

Ans: B

46. While taking down notes, a lot of effort can be saved by using ____ and ____.

- A. letters and numbers
- B. alphabets and numerals
- C. abbreviations and symbols
- D. typing and tape recorder

Ans: C

47. The person who transmits messages is called ____ or ____.

- A. Sender or transmitter
- B. Encoder or decoder
- C. Encoder or channel
- D. Transmitter or decoder

Ans: A

48. The word 'dialogue' has come from two words, 'dia', means ____ and 'logos' means ____

- A. to; people
- B. through; words
- C. two; words
- D. two; to

Ans: B

49. SQ3R Technique of reading stands for:

- A. Survey, Question, read, recall, review.
- B. Survey, quotient, read, review, recall
- C. Survey, question, relief, recall, read
- D. Survey, question, recall, review, read

Ans: A

50. Which one of them is a type of listening?

- A. Comprehension listening
- B. Critical listening
- C. Evaluative listening
- D. Intensive listening

(a) 1,2,3

(b) 2, 3, 4

(c) 3, 4, 1

(d) 4, 2, 1

Ans: A



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of English
Name of Course: A Certificate Course in Spoken English

REPORT

The Spoken English Course organized by Department of English for U.G. students. There were 36 students. To make learning more interesting and informal, the students were introduced into audio visual learning. Apart from learning English, much importance was given to the spiritual life. As the course aimed to revive the reading culture, it received remarkable response from the students of all the streams i.e. Arts, Commerce and Science. Students seemed eager to learn all the modules of the course. Besides all the modules, which are incorporated in the course content,

It was a good opportunity for each and every student to express himself or herself on the stage and it was a motivating force to develop their confidence in learning English. To create interest for the language some appropriate English movies. Every weekend test was taken to check the progress of the students. Atmosphere was created in the house for the students to speak only in English. The students were encouraged by the teachers to communicate only in English. The course was fruitful. It was seen in the students who really worked hard and made a lot of effort to speak in English.

14/11/2021

Mr. Manik Bhatane
Course co-ordinator &
Head, Dept. English

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.



Dr. Vasant Sanap

Principal

**Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed**
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
 Department of English
 Name of Course: A Certificate Course in Spoken English
 Academic Year 2019-20- Student's Attendance

Sr. No	Name of the Student	Class/Date	14.08.19	16.08.19	19.08.19	20.8.19	21.08.2019	22.08.2019	24.08.2019	26.08.2019	27.08.19	28.08.19
1	Shaikh Sarfaraz Khalil	B.A I	Sarfaraz	Sarfaraz	Sarfaraz	Sarfaraz	Sarfaraz	Sarfaraz	Sarfaraz	Sarfaraz	Sarfaraz	Sarfaraz
2	Shaikh Nilofer Sk Mukhtar	B.A I	Nilofer	Nilofer	Nilofer	Nilofer	Nilofer	Nilofer	Nilofer	Nilofer	Nilofer	Nilofer
3	Admare Pratima Baliram	B.A I	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima
4	Sauda Shubham Sukhabir	B.A I	शुभम	शुभम	शुभम	शुभम	शुभम	शुभम	शुभम	शुभम	शुभम	शुभम
5	Gavali Abhijeet Shyam	B.A I	अभिजीत	अभिजीत	अभिजीत	अभिजीत	अभिजीत	AB	अभिजीत	अभिजीत	अभिजीत	AB
6	Kasbe Sachin Shahdev	B.A I	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin
7	Narhale Pavan Mahadev	B.A I	Pavan		Pavan	Pavan	Pavan	Pavan	Pavan	Pavan	Pavan	
8	Thosar Pravin Pralhad	B.A I	प्रवीण	प्रवीण	प्रवीण	प्रवीण	प्रवीण	प्रवीण	प्रवीण	प्रवीण	AB	प्रवीण
9	Badade Pramod Vishnu	B.A I	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	AB	Pramod	Pramod





36	Choudhari Vijay Namdev	B.A III	विजय.	विजय.	विजय.	विजय.	विजय.	विजय.	विजय.	विजय.	विजय.
----	---------------------------	---------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

म. अ. दि. ने.

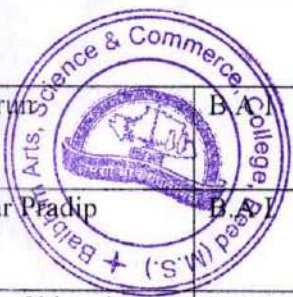
Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

[illegible]



10	Mule Arun Sumant	B.A I	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	AB	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>
11	Kathekar Pradip Arjun	B.A I	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>
12	Khadikar Shivani Ramchandra	B.A I	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>
13	Bhoskar Vikrant Sunil	B.A I	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	AB	<u>Vikrant</u>
14	Sheikh Sohel Sayed	B.A I	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>
15	Jadhav Dhanajay Mahadev	B.A I	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>
16	Pawar Ranvir Bhagwad	B.A I	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>
17	Shaikh Mader Kadar	B.A I	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>
18	Shirke Ashwini Bhagwan	B.A I	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>
19	Pivhal Jay Pruthvi	B.A I	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>
20	Waghmare Soham Shrihari	B.A I	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>
21	Helwande Pallavi Sanjay	B.A II	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>
22	Gawali Sumit Prabhakar	B.A II	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	AB	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>



36	Choudhari Vijay Namdev	B.A III	विजय.	विजय.	विजय.	विजय.	विजय.	विजय.	विजय.	विजय.	विजय.
----	---------------------------	---------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

14
विजय अ. अ.

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



9 20

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
 Department of English
 Name of Course: A Certificate Course in Spoken English
 Academic Year 2019-20- Student's Attendance



Sr. No	Name of the Student	Class/Date	13-09-2019	14-09-2019	16-09-19	18-09-19	19-09-19	20-09-2019	21-09-2019	23-09-2019	24-09-19	25-09-19
1	Shaikh Sarfaraz Khalil	B.A I	<u>Sarfaraz</u>	<u>Sarfaraz</u>	<u>Sarfaraz</u>	<u>Sarfaraz</u>	<u>Sarfaraz</u>	<u>Sarfaraz</u>	<u>Sarfaraz</u>	<u>Sarfaraz</u>	<u>Sarfaraz</u>	<u>Sarfaraz</u>
2	Shaikh Nilofer Sk .Mukhtar	B.A I	<u>Nilofer</u>	<u>Nilofer</u>	<u>Nilofer</u>	<u>Nilofer</u>	<u>Nilofer</u>	<u>Nilofer</u>	<u>Nilofer</u>	<u>Nilofer</u>	<u>Nilofer</u>	<u>Nilofer</u>
3	Admare Pratima Baliram	B.A I	<u>Pratima</u>	<u>Pratima</u>	<u>Pratima</u>	<u>Pratima</u>	<u>Pratima</u>	<u>Pratima</u>	<u>Pratima</u>	<u>Pratima</u>	<u>Pratima</u>	<u>Pratima</u>
4	Sauda Shubham Sukhabir	B.A I	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>
5	Gavali Abhijeet Shyam	B.A I	<u>अभिजीत</u>	<u>अभिजीत</u>	<u>अभिजीत</u>	<u>अभिजीत</u>	<u>अभिजीत</u>	<u>अभिजीत</u>	<u>अभिजीत</u>	<u>अभिजीत</u>	<u>अभिजीत</u>	<u>अभिजीत</u>
6	Kasbe Sachin Shahdev	B.A I	<u>Suf.</u>	<u>Suf.</u>	<u>Suf.</u>	<u>Suf.</u>	<u>Suf.</u>	<u>Suf.</u>	<u>Suf.</u>	<u>Suf.</u>	AB	<u>Suf.</u>
7	Narhale Pavan Mahadev	B.A I	<u>Pavan</u>	<u>Pavan</u>	<u>Pavan</u>	<u>Pavan</u>	<u>Pavan</u>	<u>Pavan</u>	<u>Pavan</u>	<u>Pavan</u>	<u>Pavan</u>	<u>Pavan</u>
8	Thosar Pravin Pralhad	B.A I	<u>प्रवीण.</u>	<u>प्रवीण.</u>	<u>प्रवीण.</u>	<u>प्रवीण.</u>	<u>प्रवीण.</u>	<u>प्रवीण.</u>	<u>प्रवीण.</u>	<u>प्रवीण.</u>	<u>प्रवीण.</u>	<u>प्रवीण.</u>
9	Badade Pramod Vishnu	B.A I	<u>Puf.</u>	<u>Puf.</u>	<u>Puf.</u>	<u>Puf.</u>	<u>Puf.</u>	<u>Puf.</u>	AB	<u>Puf.</u>	<u>Puf.</u>	<u>Puf.</u>



10	Mule Arun Sumant	B.A I	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>
11	Kathekar Pradip Arjun	B.A I	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>
12	Khadikar Shivani Ramchandra	B.A I	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>	<u>Shivani</u>
13	Bhoskar Vikrant Sunil	B.A I	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>	<u>Vikrant</u>
14	Sheikh Sohel Sayed	B.A I	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>	<u>Sohel</u>
15	Jadhav Dhanajay Mahadev	B.A I	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	AB	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>	<u>Dhanajay</u>
16	Pawar Ranvir Bhagwad	B.A I	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>	<u>Ranvir</u>
17	Shaikh Mader Kadar	B.A I	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>	<u>Mader</u>
18	Shirke Ashwini Bhagwan	B.A I	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>	<u>Ashwini</u>
19	Pivhal Jay Pruthvi	B.A I	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>
20	Waghmare Soham Shrihari	B.A I	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>	<u>Soham</u>
21	Helwande Pallavi Sanjay	B.A II	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>	<u>Pallavi</u>
22	Gawali Sumit Prabhakar	B.A II	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	AB	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>



36	Choudhari Vijay Namdev	B.A III	विजय	विजय	विजय	विजय	विजय	विजय	विजय	विजय	विजय	विजय
----	---------------------------	---------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

14
24/04/20

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



6/20

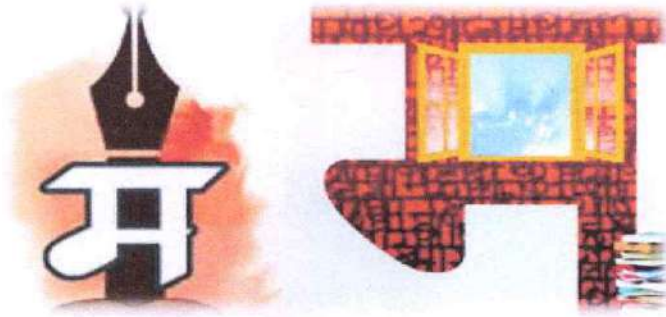
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's,

Balbhim Arts, Science & Commerce College Beed.

Department of Marathi



Certificate Course (U.G)

उपयोजित मराठी लेखन

Academic Year: 2019-20



MSP Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Certificate Course-2019-2020

Department of Marathi

उपयोजित मराठी लेखन

INDEX

Sr.No.	Particular	Orders
01	Permission Letter	I
02	Notice	II
03	Objective & Outcomes	III
04	Syllabus	IV
05	Attendance	V
06	Time Table	VI
07	Enrolled Student List	VII
08	Admission Form	VIII
09	Specimen of Certificate	IX



दि. २०/०७/२०१९

प्रति.

मा. प्राचार्य साहेब,

बलभीम महाविद्यालय, बीड.

विषय- प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

महोदय,

वरील विषयी सविनय अर्ज करण्यात येतो कि, मराठी विभागाच्या वतीने दि. ०५ ऑगस्ट २०१९ ते ०४ सप्टेंबर २०१९ या कालावधीत पदवीच्या प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी "उपयोजित मराठी लेखन" हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करावयाचा आहे. या कोर्सच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना मराठीचे पायाभूत ज्ञान अवगत होण्यास मदत होईल. हा कोर्स ३० तासांचा असून ३० दिवसात पूर्ण होईल.

तरी मा.साहेबांनी हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी द्यावी हि विनंती.

Dr. Undase
Please before
Meeting



आपला विश्वासू

100%
डा. एम.बी. सिरसाट
विभागाप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

शैक्षणिक वर्ष- २०१९-२०२०

सूचना

दि.२०/०७/२०१९

पदवी प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, मराठी विभागाच्या वतीने दि.०५ ऑगस्ट २०१९ ते ०४ सप्टेंबर २०१९ या कालावधीत “उपयोजित मराठी लेखन” हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित करण्यात आला आहे.

ज्या विद्यार्थ्यांना हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम करावयाचा आहे त्या विद्यार्थ्यांनी मराठी विभागात दि.०३ ऑगस्ट २०१९ पर्यंत नावनोंदणी करून आपला प्रवेश निश्चित करावा.



विभागप्रमुख

पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

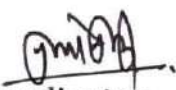
M.S.P.M.'S
Balbhim Art's, Science & Commerce College, Beed
Department of Marathi
A.Y-2019-2020.(U.G)

Syllabus for Approval

Sr No.	Heading	Particular
1	Title of the Course	उपयोजित मराठी लेखन
2	Eligibility for Admission	U.G. First Year
3	Passing Marks	40%
4	No. of Years/Semester	01 month
6	Level	Certificate Course
7	Pattern	50:50
8	To be implemented from Academic Year	Academic Year 2019-2020


Head Dept. of Marathi
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड




Coordinator
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

Sr.No	Heading	Particulars
1	Title of Programme	उपयोजित मराठी लेखन
2	Eligibility for Admission	U.G. I SEM.
3	Passing marks	40%
4	No. of Semesters/Exam	01
5	Level	U.G. Certificate Course
6	Pattern	(50:50)
7	To be implemented from Academic year	2019-2020

अभ्यासक्रमाचे स्वरूप:

अनु.क्र.	शीर्षक	तासिका
१	इंटरनेट आणि मराठी	१५
२	उपयोजित मराठी लेखन	१५
	एकूण तासिका	३०

Head Dept. of Marathi
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

	Detailed Syllabus	
	उपयोजित मराठी लेखन	
अनु. क्र	घटक/उपघटक	तासिका
1	इंटरनेट आणि मराठी	15
	५. ई-मेल, ई-कॉमर्स, ई -रीडिंग ६. मराठी विकिपीडिया ७. प्रमाण मराठी लेखन नियम ८. प्रमाण मराठी लेखन नियमानुसार सराव	
2	उपयोजित मराठी लेखन	15
	५. कार्यालयीन पत्रव्यवहार ६. आवक-जावक ७. मागणी अर्ज ८. परिचय पत्र लेखन	
	एकूण तासिका	30

संदर्भग्रंथ:

- १) सुगम मराठी व्याकरण लेखन - कै. मो. रा. वाळंबे
- २) व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नसिराबादकर
- ३) उपयोजित मराठी - संपा. डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुनिता शेणई
- ४) मराठी भाषा कौशल्येव विकास - संपा. डॉ. पृथ्वीराज तौर
- ५) वाचन कौशल्येव कृती, गती आणि प्रगती - मेघमाला राजगुरू

Head Dept. of Marathi

पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: उपयोजित मराठी लेखन

AY:-2019 – 2020. (U.G) Student Attendance- 05/08/2019 TO 03/09/2019

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	05/08	06/08	07/08	08/08	09/08	10/08	11/08	12/08	13/08	14/08
1	ADE BABASAHEB BABAN	B.A-I	Babasaheb	Babasaheb	Ab	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb
2	ADMANE PRATIMA BALIRAM	B.A-I	Pratima	Pratima	Pratima	Ab	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima
3	ANERAO ANANT HANUMAN	B.A-I	Anant	Anant	Anant	Anant	Anant	Ab	Anant	Anant	Anant	Anant
4	ANERAO VAISHNAVI DATTATRAY	B.A-I	Vaishnavi	Ab	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi
5	ATTAR SHOAIB PAPABHAI	B.A-I	Shoaib	Shoaib	Ab	Shoaib	Shoaib	Shoaib	Shoaib	Shoaib	Shoaib	Shoaib
6	BADADE PRAMOD VISHNU	B.A-I	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	Ab	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod
7	BAGWAN ARYAN RIYAJ	B.A-I	Aryan	Aryan	Aryan	Aryan	Ab	Aryan	Aryan	Aryan	Aryan	Aryan
8	BHALSHANKAR YOGESH PRABHAKAR	B.A-I	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश
9	BHANDARE BIBHISHAN SUDHAKAR	B.A-I	Bibhishan	Bibhishan	Ab	Bibhishan	Bibhishan	Bibhishan	Bibhishan	Bibhishan	Bibhishan	Bibhishan



10	BHAVLE NIVRUTTI SOMINATTH	B.A-I	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	Ab	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती
11	BHINGLE SHAMAL MAHARUDRA	B.A-I	Sharmal	Sharmal	Ab	Sharmal	Sharmal	Sharmal	Sharmal	Sharmal	Sharmal	Sharmal
12	BHISE SHIVKANYA RAMESH	B.A-I	Shivkanya	Shivkanya	Shivkanya	Shivkanya	Shivkanya	Shivkanya	Ab	Shivkanya	Shivkanya	Shivkanya
13	BHORE AVINASH KESHAV	B.A-I	अविनाश	अविनाश	अविनाश	अविनाश	अविनाश	अविनाश	अविनाश	अविनाश	अविनाश	Ab
14	CHALAK SHRADHA KALYAN	B.A-I	अहदा	अहदा	अहदा	अहदा	अहदा	अहदा	अहदा	अहदा	अहदा	Ab
15	CHANDANE AKASH KACHARU	B.A-I	Akash	Akash	Akash	Akash	Akash	Akash	Akash	Akash	Akash	Ab
16	CHANDANE ARTI VASANT	B.A-I	आरती	आरती	आरती	आरती	आरती	Ab	आरती	आरती	आरती	आरती
17	CHANDANE ROHAN BHARAT	B.A-I	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan	Ab	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan
18	CHANDANE SHUBHAM POPAT	B.A-I	Shubham	Ab	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham
19	ADE BABASAHEB BABAN	B.A-I	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	Ab	बाबासाहेब
20	ADMANE PRATIMA BALIRAM	B.A-I	प्रतीमा	प्रतीमा	प्रतीमा	प्रतीमा	प्रतीमा	प्रतीमा	प्रतीमा	Ab	प्रतीमा	प्रतीमा
21	JADHAV YUVRAJ KAILAS	B.A-I	युवराज	युवराज	युवराज	युवराज	युवराज	युवराज	Ab	युवराज	युवराज	युवराज



22	JATAL MAULI BANDU	B.A-I	माउली	माउली	माउली	माउली	माउली	Ab	माउली	माउली	माउली	माउली
23	JAWALE SURAJ DEUIDAS	B.A-I	Servey	Servey	Servey	Servey	Servey	Servey	Servey	Servey	Ab	Servey
24	JOJARE AAKANKSHA MADHUKAR	B.A-I	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	Ab	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा
25	KACHHAWAYTHAKUR MAHESH SINHA JAGAT SINHA	B.A-I	<u>M</u>	<u>M</u>	<u>M</u>	<u>M</u>	Ab	<u>M</u>	<u>M</u>	<u>M</u>	<u>M</u>	<u>M</u>
26	KADAM GANESH SUKHDEV	B.A-I	<u>C</u>	<u>C</u>	Ab	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>
27	KADAM RAHUL BALIRAM	B.A-I	Rahul	Rahul	Rahul	Ab	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul
28	KADAM ROHIT CHANDRAKANT	B.A-I	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>R</u>
29	KAJAVE PARATIK JYOTIRAM	B.A-I	पतीक	पतीक	पतीक	पतीक	पतीक	पतीक	पतीक	पतीक	Ab	पतीक
30	KALE AKSHAY PRABHAKAR	B.A-I	<u>AK</u>	<u>AK</u>	<u>AK</u>	Ab	<u>AK</u>	<u>AK</u>	<u>AK</u>	<u>AK</u>	<u>AK</u>	<u>AK</u>
31	KALE HANUMANT SHRIRAM	B.A-I	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	Ab	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत
32	KAMBALE PALLAVI DIPAK	B.A-I	<u>P</u>	Ab	<u>P</u>	<u>P</u>	<u>P</u>	<u>P</u>	<u>P</u>	<u>P</u>	Ab	<u>P</u>
33	KAMBLE PRADNYA SURESH	B.A-I	पुशा	पुशा	पुशा	पुशा	पुशा	पुशा	पुशा	पुशा	पुशा	Ab
34	KAMBLE ROHINI DATTATRAY	B.A-I	Ab	Rohini	Rohini	Rohini	Rohini	Rohini	Rohini	Rohini	Rohini	Rohini



35	KAPALE SUDARSHAN BABANRAO	B.A-I	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	Ab	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>
36	NEMANE HARIDAS KAILAS	B.A-I	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	Ab	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>
37	PATANGE SUSHIL ARUN	B.A-I	<u>Psushil</u>	<u>Psushil</u>	<u>Psushil</u>	Ab	<u>Psushil</u>	<u>Psushil</u>	<u>Psushil</u>	<u>Psushil</u>	<u>Psushil</u>	<u>Psushil</u>
38	PATEKAR VISHAL GITARAM	B.A-I	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>	Ab	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>
39	PATHAN FAIZAL MAJEED	B.A-I	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>	Ab	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>
40	PATHAN HAJER KHAN JAKER KHAN	B.A-I	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	Ab	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>
41	PAWAR GANESH RAJABHAU	B.A-I	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	Ab	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>
42	PAWAR KIRAN TIMMA	B.A-I	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	Ab	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>
43	PIVHAL JAY PRATHVI	B.A-I	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	Ab	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>
44	PRABHALE RAMPRASAD DATTA	B.A-I	<u>Re</u>	<u>Re</u>	<u>Re</u>	<u>Re</u>	<u>Re</u>	<u>Re</u>	Ab	<u>Re</u>	<u>Re</u>	<u>Re</u>
45	PRAJAPATI KAILAS SHANTILAL	B.A-I	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	Ab	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>
46	SHINDE NIKITA DATTA	B.A-I	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>	Ab	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>
47	SHINDE SWAPNIL RAMESH	B.A-I	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	Ab	<u>SS</u>	<u>SS</u>



48	SHINDE VISHAL KACHRU	B.A-I	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>Ab</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>
49	SIRSAT PRATIKSHA BHIMRAO	B.A-I	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>Ab</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>
50	SONWANE PRAJAKTA RANJEET	B.A-I	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>Ab</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>
51	SONWANE SHILPA SAMPAT	B.A-I	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Ab</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>
52	SURVE BANKAT GANPATI	B.A-I	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>Ab</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>
53	TALEKAR SHUBHAM VIKRAM	B.A-I	<u>shubham</u>	<u>Ab</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>
54	TANDLE AMOL ASHOK	B.A-I	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Ab</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>
55	THAPDE KASHINATH BAJIRAO	B.A-I	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>Ab</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>


Course Coordinator
 Balbhim College, Beed.


 विभाग प्रमुख
 पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
 बलभीम महाविद्यालय, बीड




Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: उपयोजित मराठी लेखन

AY:-2019 – 2020. (U.G) Student Attendance- 05/08/2019 TO 03/09/2019

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	15/08	16/08	17/08	18/08	19/08	20/08	21/08	22/08	23/08	24/08
1	ADE BABASAHEB BABAN	B.A-I	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Ab	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb
2	ADMANE PRATIMA BALIRAM	B.A-I	pratima	pratima	Ab	pratima	pratima	pratima	pratima	pratima	pratima	pratima
3	ANERAO ANANT HANUMAN	B.A-I	Anant	Anant	Anant	Anant	Anant	Ab	Anant	Anant	Anant	Anant
4	ANERAO VAISHNAVI DATTATRAY	B.A-I	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Ab	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi
5	ATTAR SHOAIB PAPABHAI	B.A-I	Shoaib	Shoaib	Shoaib	Shoaib	Shoaib	Ab	Shoaib	Shoaib	Shoaib	Shoaib
6	BADADE PRAMOD VISHNU	B.A-I	Pramod	Ab	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod
7	BAGWAN ARYAN RIYAJ	B.A-I	Aryen	Aryen	Aryen	Aryen	Aryen	Aryen	Ab	Aryen	Aryen	Aryen
8	BHALSHANKAR YOGESH PRABHAKAR	B.A-I	योगेश	Ab	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश
9	BHANDARE BIBHISHAN SUDHAKAR	B.A-I	बिभीशन	बिभीशन	Ab	बिभीशन	बिभीशन	बिभीशन	बिभीशन	बिभीशन	बिभीशन	बिभीशन



10	BHAVLE NIVRUTTI SOMINATTH	B.A-I	निवृत्ती	निवृत्ती	Ab	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती
11	BHINGLE SHAMAL MAHARUDRA	B.A-I	shammal	shammal	shammal	shammal	Ab	shammal	shammal	shammal	shammal	shammal
12	BHISE SHIVKANYA RAMESH	B.A-I	shivkanya	shivkanya	Ab	shivkanya	shivkanya	shivkanya	shivkanya	shivkanya	shivkanya	shivkanya
13	BHORE AVINASH KESHAV	B.A-I	अविनाश	अविनाश	अविनाश	Ab	अविनाश	अविनाश	अविनाश	अविनाश	अविनाश	अविनाश
14	CHALAK SHRADHA KALYAN	B.A-I	अहदा	अहदा	अहदा	अहदा	अहदा	अहदा	अहदा	अहदा	Ab	अहदा
15	CHANDANE AKASH KACHARU	B.A-I	Akash	Ab	Akash	Akash	Akash	Akash	Akash	Akash	Akash	Akash
16	CHANDANE ARTI VASANT	B.A-I	Ab	आरती	आरती	आरती	आरती	आरती	आरती	आरती	आरती	आरती
17	CHANDANE ROHAN BHARAT	B.A-I	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan	Ab	Rohan	Rohan	Rohan
18	CHANDANE SHUBHAM POPAT	B.A-I	shubham	Ab	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham
19	ADE BABASAHEB BABAN	B.A-I	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	Ab	बाबासाहेब	बाबासाहेब
20	ADMANE PRATIMA BALIRAM	B.A-I	pratiima	Ab	pratiima	pratiima	pratiima	pratiima	pratiima	pratiima	pratiima	pratiima
21	JADHAV YUVRAJ KAILAS	B.A-I	yuvraj	yuvraj	yuvraj	yuvraj	yuvraj	yuvraj	yuvraj	yuvraj	yuvraj	Ab



22	JATAL MAULI BANDU	B.A-I	Ab	माउली	माउली	माउली	माउली	माउली	माउली	माउली	माउली	माउली
23	JAWALE SURAJ DEUIDAS	B.A-I	Seraj	Ab	Seraj	Seraj	Seraj	Seraj	Seraj	Seraj	Seraj	Seraj
24	JOJARE AAKANKSHA MADHUKAR	B.A-I	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	Ab
25	KACHHAWAYTHAKUR MAHESHSINHA JAGATSINHA	B.A-I	Mus	Mus	Mus	Mus	Ab	Mus	Mus	Mus	Mus	Mus
26	KADAM GANESH SUKHDEV	B.A-I	Ab	Ree	Ree	Ree	Ree	Ree	Ree	Ree	Ree	Ree
27	KADAM RAHUL BALIRAM	B.A-I	Rahel	Rahel	Ab	Rahel	Rahel	Rahel	Rahel	Rahel	Rahel	Rahel
28	KADAM ROHIT CHANDRAKANT	B.A-I	Ru	Ru	Ru	Ru	Ru	Ru	Ru	Ru	Ru	Ab
29	KAJAVE PARATIK JYOTIRAM	B.A-I	पतीक	पतीक	पतीक	पतीक	पतीक	पतीक	पतीक	पतीक	Ab	पतीक
30	KALE AKSHAY PRABHAKAR	B.A-I	AK	AK	AK	AK	Ab	AK	AK	AK	AK	AK
31	KALE HANUMANT SHRIRAM	B.A-I	हनुमंत	Ab	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत
32	KAMBALE PALLAVI DIPAK	B.A-I	Reeni	Reeni	Reeni	Reeni	Ab	Reeni	Reeni	Reeni	Reeni	Reeni
33	KAMBLE PRADNYA SURESH	B.A-I	पडा	पडा	पडा	पडा	पडा	पडा	पडा	पडा	पडा	Ab
34	KAMBLE ROHINI DATTATRAY	B.A-I	Rohini	Rohini	Rohini	Rohini	Rohini	Rohini	Rohini	Rohini	Ab	Rohini



35	KAPALE SUDARSHAN BABANRAO	B.A-I	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	Ab	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>
36	NEMANE HARIDAS KAILAS	B.A-I	<u>Haridas</u>	Ab	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>
37	PATANGE SUSHIL ARUN	B.A-I	<u>Pesghil</u>	<u>Pesghi</u>	<u>Pesghil</u>	Ab	<u>Pesghil</u>	<u>Pesghi</u>	<u>Pesghi</u>	<u>Pesghil</u>	<u>Pesghil</u>	<u>Pesghil</u>
38	PATEKAR VISHAL GITARAM	B.A-I	<u>Vishul</u>	Ab	<u>Vishul</u>	<u>Vishul</u>	<u>Vishul</u>	<u>Vishul</u>	<u>Vishul</u>	<u>Vishul</u>	<u>Vishul</u>	<u>Vishul</u>
39	PATHAN FAIZAL MAJEED	B.A-I	<u>Pm</u>	<u>Pm</u>	<u>Pm</u>	<u>Pm</u>	Ab	<u>Pm</u>	<u>Pm</u>	<u>Pm</u>	<u>Pm</u>	<u>Pm</u>
40	PATHAN HUIER KHAN JAKER KHAN	B.A-I	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	Ab	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>
41	PAWAR GANESH RAJABHAU	B.A-I	Ab	<u>Gofet</u>	<u>Gofet</u>	<u>Gofet</u>	<u>Gofet</u>	<u>Gofet</u>	<u>Gofet</u>	<u>Gofet</u>	<u>Gofet</u>	<u>Gofet</u>
42	PAWAR KIRAN TIMMA	B.A-I	<u>Kircom</u>	Ab	<u>Kircom</u>	<u>Kircom</u>	<u>Kircom</u>	<u>Kircom</u>	<u>Kircom</u>	<u>Kircom</u>	<u>Kircom</u>	<u>Kircom</u>
43	PIVHAL JAY PRATHVI	B.A-I	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	Ab	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>
44	PRABHALE RAMPRASAD DATTA	B.A-I	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	Ab	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>	<u>Pe</u>
45	PRAJAPATI KAILAS SHANTILAL	B.A-I	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	Ab	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>
46	SHINDE NIKITA DATTA	B.A-I	<u>SND</u>	<u>SND</u>	Ab	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>
47	SHINDE SWAPNIL RAMESH	B.A-I	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	Ab	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>



48	SHINDE VISHAL KACHRU	B.A-I	<u>विशाल</u>	<u>प्रकाश</u>	Ab	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>
49	SIRSAT PRATIKSHA BHIMRAO	B.A-I	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	Ab	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>
50	SONWANE PRAJAKTA RANJEET	B.A-I	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	Ab	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>
51	SONWANE SHILPA SAMPAT	B.A-I	<u>शिल्पा</u>	<u>शिल्पा</u>	<u>शिल्पा</u>	<u>शिल्पा</u>	Ab	<u>शिल्पा</u>	<u>शिल्पा</u>	<u>शिल्पा</u>	<u>शिल्पा</u>	<u>शिल्पा</u>
52	SURVE BANKAT GANPATI	B.A-I	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	Ab	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>
53	TALEKAR SHUBHAM VIKRAM	B.A-I	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	Ab	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>
54	TANDLE AMOL ASHOK	B.A-I	<u>Amol</u>	Ab	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>
55	THAPDE KASHINATH BAJIRAO	B.A-I	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	Ab	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>


Course Coordinator
 Balbhim College, Beed.


 विभाग प्रमुख
 पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
 बलभीम महाविद्यालय, बीड




Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: उपयोजित मराठी लेखन

AY:-2019 – 2020. (U.G) Student Attendance- 05/08/2019 TO 03/09/2019

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	25/08	26/08	27/08	28/08	29/08	30/08	31/08	01/09	02/09	03/09
1	ADE BABASAHEB BABAN	B.A-I	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Babasaheb	Ab
2	ADMANE PRATIMA BALIRAM	B.A-I	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Pratima	Ab
3	ANERAO ANANT HANUMAN	B.A-I	Anant	Ab	Anant	Anant	Anant	Anant	Anant	Anant	Anant	Anant
4	ANERAO VAISHNAVI DATTATRAY	B.A-I	Vaishnavi	Ab	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi	Vaishnavi
5	ATTAR SHOAIB PAPABHAI	B.A-I	Shoaib	Shoaib	Shoaib	Ab	Shoaib	Shoaib	Shoaib	Shoaib	Shoaib	Shoaib
6	BADADE PRAMOD VISHNU	B.A-I	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	Pramod	Ab	Pramod	Pramod
7	BAGWAN ARYAN RIYAJ	B.A-I	Aryen	Aryen	Aryen	Aryen	Aryen	Aryen	Ab	Aryen	Aryen	Aryen
8	BHALSHANKAR YOGESH PRABHAKAR	B.A-I	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश	योगेश
9	BHANDARE BIBHISHAN SUDHAKAR	B.A-I	Bibhishan	Bibhishan	Bibhishan	Bibhishan	Bibhishan	Ab	Bibhishan	Bibhishan	Bibhishan	Bibhishan



10	BHAVLE NIVRUTTI SOMINATTH	B.A-I	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	निवृत्ती	Ab
11	BHINGLE SHAMAL MAHARUDRA	B.A-I	sharmal	sharmal	sharmal	sharmal	sharmal	sharmal	Ab	sharmal	sharmal
12	BHISE SHIVKANYA RAMESH	B.A-I	shivkanya	Ab	shivkanya	shivkanya	shivkanya	shivkanya	shivkanya	shivkanya	shivkanya
13	BHORE AVINASH KESHAV	B.A-I	अविनाश	अविनाश	Ab	अविनाश	अविनाश	अविनाश	अविनाश	अविनाश	अविनाश
14	CHALAK SHRADHA KALYAN	B.A-I	Ab	श्रद्धा	श्रद्धा	श्रद्धा	श्रद्धा	श्रद्धा	श्रद्धा	श्रद्धा	श्रद्धा
15	CHANDANE AKASH KACHARU	B.A-I	Akash	Akash	Akash	Akash	Akash	Akash	Ab	Akash	Akash
16	CHANDANE ARTI VASANT	B.A-I	आरती	आरती	आरती	आरती	आरती	आरती	आरती	आरती	Ab
17	CHANDANE ROHAN BHARAT	B.A-I	Ab	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan
18	CHANDANE SHUBHAM POPAT	B.A-I	shubham	shubham	Ab	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham
19	ADE BABASAHEB BABAN	B.A-I	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	Ab	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब	बाबासाहेब
20	ADMANE PRATIMA BALIRAM	B.A-I	pratima	pratima	pratima	pratima	pratima	pratima	pratima	Ab	pratima
21	JADHAV YUVRAJ KAILAS	B.A-I	युवराज	युवराज	युवराज	युवराज	Ab	युवराज	युवराज	युवराज	युवराज



22	JATAL MAULI BANDU	B.A-I	माकली	माकली	माकली	माकली	माकली	माकली	Ab	माकली	माकली
23	JAWALE SURAJ DEUIDAS	B.A-I	सुरज	सुरज	सुरज	सुरज	सुरज	Ab	सुरज	सुरज	सुरज
24	JOJARE AAKANKSHA MADHUKAR	B.A-I	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	आकांक्षा	Ab
25	KACHHAWAYTHAKUR MAHESHSINHA JAGATSINHA	B.A-I	महेश	महेश	महेश	Ab	महेश	महेश	महेश	महेश	महेश
26	KADAM GANESH SUKHDEV	B.A-I	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	Ab	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश
27	KADAM RAHUL BALIRAM	B.A-I	राहुल	राहुल	राहुल	Ab	राहुल	राहुल	राहुल	राहुल	राहुल
28	KADAM ROHIT CHANDRAKANT	B.A-I	रोहित	रोहित	रोहित	रोहित	रोहित	रोहित	रोहित	रोहित	रोहित
29	KAJAVE PARATIK JYOTIRAM	B.A-I	पतीक	पतीक	Ab	पतीक	पतीक	पतीक	पतीक	पतीक	पतीक
30	KALE AKSHAY PRABHAKAR	B.A-I	अक्षय	अक्षय	अक्षय	अक्षय	Ab	अक्षय	अक्षय	अक्षय	अक्षय
31	KALE HANUMANT SHRIRAM	B.A-I	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	हनुमंत	Ab	हनुमंत
32	KAMBALE PALLAVI DIPAK	B.A-I	पल्लवी	पल्लवी	पल्लवी	Ab	पल्लवी	पल्लवी	पल्लवी	पल्लवी	पल्लवी
33	KAMBLE PRADNYA SURESH	B.A-I	प्रज्ञा	प्रज्ञा	Ab	प्रज्ञा	प्रज्ञा	प्रज्ञा	प्रज्ञा	प्रज्ञा	प्रज्ञा
34	KAMBLE ROHINI DATTATRAY	B.A-I	रोहिणी	रोहिणी	रोहिणी	Ab	रोहिणी	रोहिणी	रोहिणी	रोहिणी	रोहिणी



35	KAPALE SUDARSHAN BABANRAO	B.A-I	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Ab</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>	<u>Sud</u>
36	NEMANE HARIDAS KAILAS	B.A-I	<u>Ab</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>
37	PATANGE SUSHIL ARUN	B.A-I	<u>Pushil</u>	<u>Pushil</u>	<u>Pushil</u>	<u>Pushil</u>	<u>Ab</u>	<u>Pushil</u>	<u>Pushil</u>	<u>Pushil</u>	<u>Pushil</u>	<u>Pushil</u>
38	PATEKAR VISHAL GITARAM	B.A-I	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>	<u>Ab</u>	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>	<u>Vishal</u>
39	PATHAN FAIZAL MAJEED	B.A-I	<u>Ab</u>	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>	<u>Pfm</u>
40	PATHAN HAJER KHAN JAKER KHAN	B.A-I	<u>Ab</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>	<u>Khan</u>
41	PAWAR GANESH RAJABHAU	B.A-I	<u>Gota</u>	<u>Gota</u>	<u>Gota</u>	<u>Gota</u>	<u>Gota</u>	<u>Gota</u>	<u>Gota</u>	<u>Gota</u>	<u>Gota</u>	<u>Gota</u>
42	PAWAR KIRAN TIMMA	B.A-I	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Ab</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Ab</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>
43	PIVHAL JAY PRATHVI	B.A-I	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Ab</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>	<u>Jay</u>
44	PRABHALE RAMPRASAD DATTA	B.A-I	<u>Re</u>	<u>Ab</u>	<u>Re</u>	<u>Re</u>	<u>Re</u>	<u>Re</u>	<u>Re</u>	<u>Re</u>	<u>Re</u>	<u>Re</u>
45	PRAJAPATI KAILAS SHANTILAL	B.A-I	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>
46	SHINDE NIKITA DATTA	B.A-I	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>	<u>Ab</u>	<u>SND</u>	<u>SND</u>
47	SHINDE SWAPNIL RAMESH	B.A-I	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>Ab</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>	<u>SS</u>



48	SHINDE VISHAL KACHRU	B.A-I	<u>विशाल</u>	<u>Ab</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>	<u>विशाल</u>
49	SIRSAT PRATIKSHA BHIMRAO	B.A-I	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>Ab</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>	<u>SPB</u>
50	SONWANE PRAJAKTA RANJEET	B.A-I	<u>Ab</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>	<u>प्राजक्ता</u>
51	SONWANE SHILPA SAMPAT	B.A-I	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Ab</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>	<u>Shilpa</u>
52	SURVE BANKAT GANPATI	B.A-I	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>Ab</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>	<u>SBG</u>
53	TALEKAR SHUBHAM VIKRAM	B.A-I	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Ab</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>
54	TANDLE AMOL ASHOK	B.A-I	<u>Ab</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>
55	THAPDE KASHINATH BAJIRAO	B.A-I	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>Ab</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>	<u>TKB</u>

[Signature]

विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड.



[Signature]

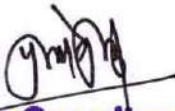
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

दिनांक - ०१/०९/२०१९

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

सूचना

विभागाच्या वतीने आयोजित **उपयोजित मराठी लेखन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमास** प्रवेशित सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाची ५० गुणांची अंतिम वस्तुनिष्ठ स्वरूपाची परीक्षा दिनांक ०४/०९/२०१९ रोजी दु. १.०० ते २.३० या वेळेत **हॉल क्र. ६** मध्ये आयोजित करण्यात आली असून प्रवेशित सर्व विद्यार्थ्यांनी वेळेवर उपस्थित राहून परीक्षा देणे अनिवार्य आहे.


Course Coordinator
Balbhim College, Beed.




विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग
उपयोजित मराठी लेखन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०१९-२०२०
अहवाल

विभागाच्या वतीने ०५/०८/२०१९ ते ०४/०९/२०१९ या कालावधीत "उपयोजित मराठी लेखन" या विषयावर ३० दिवसांचा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम राबविण्यात आला. या अभ्यासक्रमात प्रवेशित विद्यार्थ्यांचे मूल्यमापन करताना अंतर्गत ५० गुण व प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाच्या शेवटी ५० गुणांची वस्तुनिष्ठ स्वरूपाची परीक्षा घेण्यात आली. एकूण १०० गुणांपैकी ४० गुण प्राप्त करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस प्रमाणपत्र वितरीत करण्यात आले.

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम तपशिल

अभ्यासक्रमाचे नाव	"उपयोजित मराठी लेखन"
कालावधी	३० दिवस
नियतकालिकता	वर्षातून एकदा
दिनांक	०५/०८/२०१९ ते ०४/०९/२०१९
समन्वयक नाव	डॉ. गणेश मोहिते
अध्यापन करणार्या प्राध्यापकांची नावे	१. डॉ. मनोहर सिरसाट २. डॉ. गणेश मोहिते ३. प्रा. महारुद्र जगताप ४. प्रा संदीप परदेशी
सहभागी विद्यार्थी	५५
अभ्यासक्रम पूर्ण केलेले विद्यार्थी	५५


Course Coordinator
Balbhim College, Beed


विभाग प्रमुख
मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
महाविद्यालय, बीड




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

म.शि.प्र.मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- 2019-2020 (U.G)

उपयोजित मराठी लेखन

अध्यापन नियोजन-05/08/2019 TO 04/09/2019. (३०दिवस)

अ.क्र.	घटक	अध्यापन तासिका	प्राध्यापक नाव	अध्यापन तारीख	वेळ
०१	ई-मेल, ई-कॉमर्स, ई-रीडिंग मराठी विकिपीडिया	08	प्रो.डॉ.मनोहर सिरसाट	05/08/2019, 06/08/2019 07/08/2019, 08/08/2019 09/08/2019, 10/08/2019 11/08/2019, 12/08/2019	2.00 ते 3.00
०२	प्रमाण मराठी लेखन नियम प्रमाण मराठी लेखन नियमानुसार सराव	08	डॉ.गणेश मोहिते	13/08/2019, 14/08/2019 16/08/2019, 17/08/2019 18/08/2019, 19/08/2019 20/08/2019, 21/08/2019	2.00 ते 3.00
०३	कार्यालयीन पत्रव्यवहार आवक-जावक	07	प्रा.महारुद्र जगताप	22/08/2019, 23/08/2019 24/08/2019, 25/08/2019 26/08/2019, 27/08/2019 28/08/2019	2.00 ते 3.00
०४	मागणी अर्ज परिचय पत्र लेखन	07	प्रा.संदीप परदेशी	29/08/2019, 30/08/2019 31/08/2019, 01/09/2019 02/09/2019, 03/09/2019 04/09/2019	2.00 ते 3.00
एकूण तासिका		30			



Course Coordinator
Balbhim College, Beed.





मराठी विभागप्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

M.S.P.M.'S

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Department of Marathi

List of Registered Students AY:-2019 – 2020. (U.G)

Name of Course: **उपयोजित मराठी लेखन**

Sr No.	Name of Candidate	PRN	Class
1	ADE BABASAHEB BABAN	1920001534	B.A-I
2	ADMANE PRATIMA BALIRAM	1920000959	B.A-I
3	ANERAO ANANT HANUMAN	1920000608	B.A-I
4	ANERAO VAISHNAVI DATTATRAY	1920000588	B.A-I
5	ATTAR SHOAIB PAPABHAI	1920001110	B.A-I
6	BADADE PRAMOD VISHNU	1920001060	B.A-I
7	BAGWAN ARYAN RIYAJ	1920000841	B.A-I
8	BHALSHANKAR YOGESH PRABHAKAR	1920001446	B.A-I
9	BHANDARE BIBHISHAN SUDHAKAR	1920000118	B.A-I
10	BHAVLE NIVRUTTI SOMINATTH	1920001369	B.A-I
11	BHINGLE SHAMAL MAHARUDRA	1920001242	B.A-I
12	BHISE SHIVKANYA RAMESH	1920001197	B.A-I
13	BHORE AVINASH KESHAV	1920001367	B.A-I
14	CHALAK SHRADHA KALYAN	1920001173	B.A-I
15	CHANDANE AKASH KACHARU	1920000567	B.A-I
16	CHANDANE ARTI VASANT	1920000365	B.A-I
17	CHANDANE ROHAN BHARAT	1920000781	B.A-I
18	CHANDANE SHUBHAM POPAT	1920000519	B.A-I
19	ADE BABASAHEB BABAN	1920001410	B.A-I
20	ADMANE PRATIMA BALIRAM	1920000077	B.A-I
21	JADHAV YUVRAJ KAILAS	1920000278	B.A-I
22	JATAL MAULI BANDU	1920000373	B.A-I
23	JAWALE SURAJ DEUIDAS	1920001381	B.A-I
24	JOJARE AAKANKSHA MADHUKAR	1920000542	B.A-I
25	KACHHAWAYTHAKUR MAHESHSINHA JAGATSINHA	1920000718	B.A-I
26	KADAM GANESH SUKHDEV	1920001437	B.A-I
27	KADAM RAHUL BALIRAM	1920000825	B.A-I
28	KADAM ROHIT CHANDRAKANT	1920000571	B.A-I
29	KAJAVE PARATIK JYOTIRAM	1920000398	B.A-I
30	KALE AKSHAY PRABHAKAR	1920001278	B.A-I
31	KALE HANUMANT SHRIRAM	1920000498	B.A-I
32	KAMBALE PALLAVI DIPAK	1920000081	B.A-I
33	KAMBLE PRADNYA SURESH	1920001089	B.A-I
34	KAMBLE ROHINI DATTATRAY	1920000645	B.A-I



35	KAPALE SUDARSHAN BABANRAO	1920001093	B.A-I
36	NEMANE HARIDAS KAILAS	1920000898	B.A-I
37	PATANGE SUSHIL ARUN	1920000984	B.A-I
38	PATEKAR VISHAL GITARAM	1920000042	B.A-I
39	PATHAN FAIZAL MAJEED	1920001243	B.A-I
40	PATHAN HUJER KHAN JAKER KHAN	1920000058	B.A-I
41	PAWAR GANESH RAJABHAU	1920000917	B.A-I
42	PAWAR KIRAN TIMMA	1920000039	B.A-I
43	PIVHAL JAY PRATHVI	1920000023	B.A-I
44	PRABHALE RAMPRASAD DATTA	1920000798	B.A-I
45	PRAJAPATI KAILAS SHANTILAL	1920000843	B.A-I
46	SHINDE NIKITA DATTA	1920001253	B.A-I
47	SHINDE SWAPNIL RAMESH	1920000797	B.A-I
48	SHINDE VISHAL KACHRU	1920000908	B.A-I
49	SIRSAT PRATIKSHA BHIMRAO	1920000368	B.A-I
50	SONWANE PRAJAKTA RANJEET	1920000431	B.A-I
51	SONWANE SHILPA SAMPAT	1920000427	B.A-I
52	SURVE BANKAT GANPATI	1920001056	B.A-I
53	TALEKAR SHUBHAM VIKRAM	1920000115	B.A-I
54	TANDLE AMOL ASHOK	1920000491	B.A-I
55	THAPDE KASHINATH BAJIRAO	1920000306	B.A-I

Head Dept. of Marathi

विभाग प्रमुख

पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- २०१९-२०२०

उपयोजित मराठी लेखन

प्रवेश अर्ज

विद्यार्थ्याचे संपूर्ण नाव- -----

वर्ग - -----

सत्र - -----

हजेरी क्र.- -----

भ्रमणध्वनी- -----

विद्यार्थी सही

प्रवेश अर्ज- मंजूर / नामंजूर

विभागप्रमुख



समन्वयक



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

NAAC पुनर्मूल्यांकित 'अ+' दर्जा उत्कृष्ट क्षमताधिष्ठित महाविद्यालय युजीसी : परामर्श महाविद्यालय

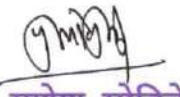
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र आयोजित

उपयोजित मराठी लेखन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम २०१९-२०

प्रमाणपत्र

श्री /श्रीम. ----- आपण "उपयोजित मराठी
लेखन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम २०१९-२०" मध्ये आयोजित करण्यात आलेल्या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमास आपण
सहभाग नोंदविल्याबद्दल आपणास प्रस्तुत प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.


डॉ. मनोहर सिरसाट
(मराठी विभाग प्रमुख)


डॉ. गणेश मोहिते
(उपप्राचार्य व समन्वयक)


डॉ. सतीष उंदरे
(उपप्राचार्य, IQAC)

प्राचार्य डॉ. वसंत सानप
(प्राचार्य, बलभीम महाविद्यालय, बीड)

03/09/2019

NOTICE

Department of English

All the students of B.A/ B.COM/ B.SC First year and M.A. English first year are here by informed that the department of English is going to conduct Remedial coaching from 11/09/2019. In this Remedial coaching the focus will be on the general grammar lessons, difficulties in writing skills and problem solving regarding linguistic abilities .The common syllabus has been prepared by the department of English. The same syllabus and difficulties of students will be solved in this remedial classes .The students should registered their names to Mr. Maniyar A.R. on or before 07/09/2019.



14/09/19

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.

M.S.P Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
Department of English

Selected Topics for Remedial Coaching

Under Graduate Program

2019 - 20

Sr. No	Content
1	The Sentence Kinds : Simple, Compound and Complex
2	Clauses and its kinds :
3	Principal clause and Subordinate clause
4	Sentence Transformation
5	Word classes (Parts of Speech)
6	Tenses in English and its uses
7	The production of speech and its articulation system, phonic system
8	Speech sounds, the vowels and consonants sounds of English and its three term labels.
9	Phrases in English : Noun phrase, Verb phrase, Adj. Phrase, Adverb phrase , Preposition Phrase
10	Word accent in English
11	Intonation
12	Phonetic Transcription
13	Phrases, clauses and sentences
14	Letter of Application with C.V. (Writing Skills)
15	Spoken English
16	Written and oral communication in English
17	Forms of literature, genres of literature, movements in literature
18	An Introduction to the study of English Literature
19	Notions of correctness – grammatically, appropriateness and acceptability. (Acceptable and unacceptable English)



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431 12

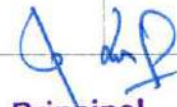




Head
Department of English
Balbhim College, Beed

Balbhim Arts, Science and Commerce College, BeedAcademic Year : 2019-20Class : Remedial Coaching
(consolidated)**Time Table**

Sr. No.	Time and period	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
1	4.30 to 5.30 p.m.	Remedial Coaching Chapter 01 to 03 ARM	Remedial Coaching Chapter 04 to 08 ARM	Remedial Coaching Chapter 09 to 11 ARM	Remedial Coaching Chapter 11 to 12 MSB	Remedial Coaching Chapter 13 to 16 MSB	Remedial Coaching Chapter 17 to 15 MSB



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122




Head
Department of English
Balbhim College, Beed.

Balbhini Arts, Science and Commerce College, Beed

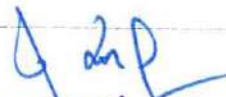
Mr. A. K. Maniyar

Academic Year : 2019-2020

Class : Remedial Coaching

Time Table

Sr. No.	Time and period	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
1	4-30 to 5-30 p.m.	Remedial Coaching Chapter 01 to 03	Remedial Coaching Chapter 04 to 08	Remedial Coaching Chapter 09 to 11			


Principal
Balbhini College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122




Head
Department of English
Balbhini College, Beed.

Balbhini Arts, Science and Commerce College, Beed

Mr. Manik S. Bhatane

Academic Year : 2019-20

Class : Remedial Coaching

Time Table

Sr. No.	Time and period	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
1	04-30 to 5-30				Remedial Coaching Chapter 11 to 12	Remedial Coaching Chapter 13 to 14	Remedial Coaching Chapter 15 to 16

Principal
Balbhini College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Head
Department of English
Balbhini College, Beed.

10	Thasar Pravin Pralad	B.A.I	Pravin	Pravin	Pravin	Pravin	Pravin	Pravin	Pravin	Pravin	Pravin	Pravin
11	Vade komal Bharat	BSC-I	कोमल	कोमल	कोमल	कोमल	कोमल	कोमल	कोमल	कोमल	कोमल	कोमल
12	Shaikh Sanyal Shakul	BSC-I	Sanyal	Sanyal	Sanyal	Sanyal	Sanyal	Sanyal	Sanyal	Sanyal	Sanyal	Sanyal
13	Nirmal Rohit Laxman	BSC-I	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit
14	Chavan abhishek Shivaji	BSC-I	abhishek	abhishek	abhishek	abhishek	abhishek	abhishek	abhishek	abhishek	abhishek	abhishek
15	Mune Pradip Babasaheb	B.SCI	Pradip	Pradip	Pradip	Pradip	Pradip	Pradip	Pradip	Pradip	Pradip	Pradip
16	Dawkar Nikita Satish	B.S.C. I	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita
17	Kale Priyanka Ganpati	BSC-I	Priya	Priya	Priya	Priya	Priya	Priya	Priya	Priya	Priya	Priya
18	SHAIKH FIZA SALIM	BSC-I	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza
19	WADANE SHAMAL SAHRUBA	MA-I	Shamal	Shamal	Shamal	Shamal	Shamal	Shamal	Shamal	Shamal	Shamal	Shamal
20	Popat Tupti M.	MA-I	Tupti	Tupti	Tupti	Tupti	Tupti	Tupti	Tupti	Tupti	Tupti	Tupti



Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



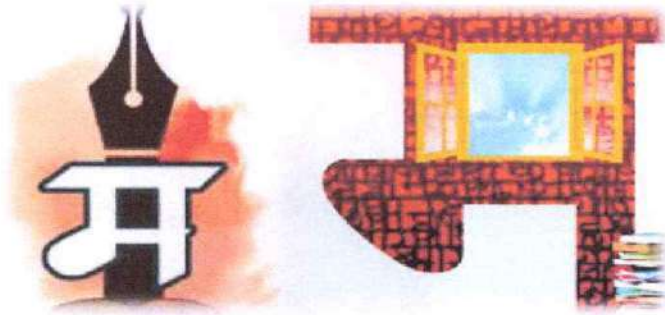
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's,

Balbhim Arts, Science & Commerce College Beed.

Department of Marathi



Certificate Course (P.G)

ग्रंथ परीक्षण व स्वानुभवपर लेखन

Academic Year: 2019-20



MSP Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Certificate Course-2019-2020

Department of Marathi

ग्रंथ परीक्षण व स्वतुभवपर लेखन

INDEX

Sr.No.	Particular	Orders
01	Permission Letter	I
02	Notice	II
03	Objective & Outcomes	III
04	Syllabus	IV
05	Attendance	V
06	Time Table	VI
07	Enrolled Student List	VII
08	Admission Form	VIII
09	Specimen of Certificate	IX



दि. 25/08/2019

प्रति,
मा. प्राचार्य साहेब,
बलभीम महाविद्यालय, बीड.

विषय- प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

महोदय,

वरील विषयी सविनय अर्ज करण्यात येतो कि, मराठी विभागाच्या वतीने दि. 11 सप्टेंबर 2019 ते 10 ऑक्टोबर 2019 या कालावधीत पदव्युत्तर वर्गाच्या विद्यार्थ्यांसाठी "ग्रंथ परीक्षण व स्वनुभावपर ललित लेखन" हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करावयाचा आहे. या कोर्सच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना विविध कलाकृतींचे परीक्षण कसे करावे हे समजण्यास मदत होईल व ललित लेखन कसे करावे याचीही माहिती समजेल. हा कोर्स 30 तासांचा असून 30 दिवसात पूर्ण होईल.

तरी मा.साहेबांनी हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी द्यावी हि विनंती.

Dr. Indira
Place before IQAC
[Signature]

आपला विश्वासू

[Signature]

डॉ. एम. बी. सिरसाट
विभाग प्रमुख

पदवी-पदव्युत्तर परीक्षा विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

शैक्षणिक वर्ष- २०१९-२०२०

सूचना

दि. २४/०८/२०१९

पदव्युत्तर प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, मराठी विभागाच्या वतीने दि. ११ सप्टेंबर २०१९ ते १० ऑक्टोबर २०१९ या कालावधीत “ग्रंथ परीक्षण व स्वानुभवपर ललित लेखन” हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित करण्यात आला आहे.

ज्या विद्यार्थ्यांना हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम करावयाचा आहे त्या विद्यार्थ्यांनी मराठी विभागात दि. ०९ सप्टेंबर २०१९ पर्यंत नावनोंदणी करून आपला प्रवेश घ्यावा.



[Handwritten signature]

विभागप्रमुख
विभागप्रमुख

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड

M.S.P.M.'S
Balbhim Art's, Science & Commerce College, Beed
Department of Marathi
A.Y- 2019-2020.(P.G)

Syllabus for Approval

Sr No.	Heading	Particular
1	Title of the Course	ग्रंथ परीक्षण व स्वनुभवपर ललित लेखन
2	Eligibility for Admission	P.G.First Year
3	Passing Marks	40%
4	No.of Years/Semester	01month
6	Level	Certificate Course
7	Pattern	50:50
8	To be implemented form Academic Year	Academic Year 2019-2020

Head Dept. of Marathi

विभागप्रमुख
प्रदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

Sr.No	Heading	Particulars
1	Title of Programme	ग्रंथ परीक्षण व स्वानुभवपर ललित लेखन
2	Eligibility for Admission	P.G. I SEM.
3	Passing marks	40%
4	No.of Semesters/Exam	01
5	Level	P.G.Certificate Course
6	Pattern	(50:50)
7	To be implemented from Academic year	2019-2020

अभ्यासक्रमाचे स्वरूप:

अनु.क्र.	शीर्षक	तासिका
१	ग्रंथ परीक्षण	१५
२	स्वानुभवपर ललित लेखन	१५
	एकूण तासिका	३०


विभागप्रमुख
 पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
 बलभीम महाविद्यालय, बीड




Course Coordinator
 Balbhim College, Beed.

	Detailed Syllabus	
	ग्रंथ परीक्षण व स्वानुभवपर ललित लेखन	
अनु. क्र	घटक/उपघटक	तासिका
1	ग्रंथ परीक्षण	15
	१. ग्रंथ परीक्षणाचे स्वरूप, महत्व आणि व्याप्ती २. वाण्मयीन कलाकृतीचे परीक्षण ३. कथासंग्रहाचे परीक्षण ४. कवितासंग्रहाचे परीक्षण ५. नाटकाचे परीक्षण ६. कादंबरीचे परीक्षण	
2	स्वानुभवपर ललित लेखन	15
	१.ललित लेखन- संकल्पना व स्वरूप २.ललित लेखनाचे महत्व व व्याप्ती ३.प्रवासवर्णनपर,निसर्गवर्णनपर,स्थलवर्णनपर स्वानुभवपर लेखन	
	एकूण तासिका	30

संदर्भ ग्रंथ-

- १.व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नसिराबादकर
२. भाषिक सर्जन व उपयोजन – संपादक राजन गवस, अरुण शिंदे, गोमटेश्वर पाटील
३. व्यावहारिक व उपयोजित मराठी- डॉ.च.वि.जोशी,
४. व्यावहारिक मराठी- प्रकाश परब
५. सृजनात्मक लेखन- डॉ. आनंद पाटील

Head Dept of Marathi

विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: ग्रंथ परीक्षण व स्वानुभवपर ललित लेखन (P.G.)

AY:-2019-2020. Student Attendance- 11/09/2019 TO 10/10/2019

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	11-09-19	12-09-19	13-09-19	14-09-19	15-09-19	16-09-19	17-09-19	18-09-19	19-09-19	20-09-19
1	SHAIKH AKHEEL SHAIKH NAHEEDODDIN	M.A-I	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Ab	Akheel	Akheel
2	JAWARE SUNIL SAKHARAM	M.A-I	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil
3	BAHIR PRIYA VIJAY	M.A-I	Bpriya	Bpriya	Bpriya	Bpriya	Bpriya	Ab	Bpriya	Bpriya	Bpriya	Bpriya
4	BAHIR SHREEKRUSHNA BABAN	M.A-I	Sekha	Sekha	Sekha	Sekha	Sekha	Sekha	Ab	Sekha	Sekha	Sekha
5	BORADE MAHADEV NAMADEV	M.A-I	Mahadev	Mahadev	Mahadev	Mahadev	Mahadev	Mahadev	Mahadev	Ab	Mahadev	Mahadev
6	DABHADE RUSHIKESH KALYAN	M.A-I	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Ab	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh
7	DARADE RAMESHWAR BABASAHEB	M.A-I	Dameshwar	Dameshwar	Dameshwar	Dameshwar	Dameshwar	Ab	Dameshwar	Dameshwar	Dameshwar	Dameshwar
8	DHAVLE SUMITRA ASARAM	M.A-I	Sumitra	Sumitra	Sumitra	Sumitra	Sumitra	Sumitra	Sumitra	Ab	Sumitra	Sumitra
9	DOLAS SUPRIYA SHESHARAO	M.A-I	Supriya	Supriya	Supriya	Supriya	Supriya	Ab	Supriya	Supriya	Supriya	Supriya



10	GADE VISHAL BANSI	M.A-I	<u>Gvishal</u>	<u>Gvishal</u>	<u>Gvishal</u>	<u>Gvishal</u>	<u>Gvishal</u>	Ab	<u>Gvishal</u>	<u>Gvishal</u>	<u>Gvishal</u>	<u>Gvishal</u>
11	GHADGE SHITAL SUBHASH	M.A-I	<u>Gss</u>	<u>Gss</u>	<u>Gss</u>	<u>Gss</u>	<u>Gss</u>	<u>Gss</u>	<u>Gss</u>	<u>Gss</u>	<u>Gss</u>	<u>Gss</u>
12	GHARAT AKASH SHESHERAO	M.A-I	<u>अक्षय</u>	<u>अक्षय</u>	<u>अक्षय</u>	<u>अक्षय</u>	Ab	<u>अक्षय</u>	<u>अक्षय</u>	<u>अक्षय</u>	<u>अक्षय</u>	<u>अक्षय</u>
13	GHARBUDE INDRAWANI BHAGWAN	M.A-I	<u>इंद्रावणी</u>	<u>इंद्रावणी</u>	<u>इंद्रावणी</u>	<u>इंद्रावणी</u>	<u>इंद्रावणी</u>	Ab	<u>इंद्रावणी</u>	<u>इंद्रावणी</u>	<u>इंद्रावणी</u>	<u>इंद्रावणी</u>
14	GHODKE ANNAPURNA SURYAKANT	M.A-I	<u>Asen</u>	<u>Asen</u>	<u>Asen</u>	<u>Asen</u>	<u>Asen</u>	<u>Asen</u>	Ab	<u>Asen</u>	<u>Asen</u>	<u>Asen</u>
15	HADULE SHITAL NAVNATH	M.A-I	<u>Hshital</u>	<u>Hshital</u>	<u>Hshital</u>	<u>Hshital</u>	Ab	<u>Hshital</u>	<u>Hshital</u>	<u>Hshital</u>	<u>Hshital</u>	<u>Hshital</u>
16	JADHAV MEENA NANA	M.A-I	<u>जमिना</u>	<u>जमिना</u>	<u>जमिना</u>	<u>जमिना</u>	<u>जमिना</u>	<u>जमिना</u>	Ab	<u>जमिना</u>	<u>जमिना</u>	<u>जमिना</u>
17	JADHAV RUTUJA MURLIDHAR	M.A-I	<u>रुतुजा</u>	<u>रुतुजा</u>	<u>रुतुजा</u>	<u>रुतुजा</u>	<u>रुतुजा</u>	Ab	<u>रुतुजा</u>	<u>रुतुजा</u>	<u>रुतुजा</u>	<u>रुतुजा</u>
18	JADHAV SONALI VASANT	M.A-I	<u>Sonali</u>	<u>Sonali</u>	<u>Sonali</u>	<u>Sonali</u>	<u>Sonali</u>	<u>Sonali</u>	<u>Sonali</u>	Ab	<u>Sonali</u>	<u>Sonali</u>
19	KADAM SHRIKRISHNA DAYANAND	M.A-I	<u>Kadams</u>	<u>Kadams</u>	<u>Kadams</u>	<u>Kadams</u>	<u>Kadams</u>	Ab	<u>Kadams</u>	<u>Kadams</u>	<u>Kadams</u>	<u>Kadams</u>
20	KANADE SHUBHAM PRATAP	M.A-I	<u>Kshubham</u>	<u>Kshubham</u>	<u>Kshubham</u>	<u>Kshubham</u>	<u>Kshubham</u>	<u>Kshubham</u>	<u>Kshubham</u>	<u>Kshubham</u>	<u>Kshubham</u>	<u>Kshubham</u>
21	KAPSE GANESH BHANUDAS	M.A-I	<u>काणेरा</u>	<u>काणेरा</u>	<u>काणेरा</u>	<u>काणेरा</u>	<u>काणेरा</u>	Ab	<u>काणेरा</u>	<u>काणेरा</u>	<u>काणेरा</u>	<u>काणेरा</u>
22	KHOSE SHUBHAM VIJAY	M.A-I	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	Ab	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>	<u>शुभम</u>



23	KUCHEKAR LAKSHMAN SUGRIV	M.A-I	<u>लक्ष्मण</u>	<u>लक्ष्मण</u>	<u>लक्ष्मण</u>	<u>लक्ष्मण</u>	<u>लक्ष्मण</u>	<u>लक्ष्मण</u>	<u>लक्ष्मण</u>	<u>लक्ष्मण</u>	<u>लक्ष्मण</u>
24	LANDGE SNEHA BABASAHEB	M.A-I	<u>स्नेहा</u>	<u>स्नेहा</u>	<u>स्नेहा</u>	Ab	<u>स्नेहा</u>	<u>स्नेहा</u>	<u>स्नेहा</u>	<u>स्नेहा</u>	<u>स्नेहा</u>
25	LUCHARE ANITA DAGADU	M.A-I	<u>अनिता</u>	<u>अनिता</u>	<u>अनिता</u>	<u>अनिता</u>	<u>अनिता</u>	Ab	<u>अनिता</u>	<u>अनिता</u>	<u>अनिता</u>
26	MASKE ABHIJIT BHARAT	M.A-I	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	Ab	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>
27	MASKE AMOL ANKUSH	M.A-I	<u>अमोल</u>	<u>अमोल</u>	<u>अमोल</u>	Ab	<u>अमोल</u>	<u>अमोल</u>	<u>अमोल</u>	<u>अमोल</u>	<u>अमोल</u>
28	MAYKAR BHARAT SATYAPREM	M.A-I	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	Ab	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>
29	MAYKAR INDRASEN MOTIRAM	M.A-I	<u>इंद्रसेन</u>	<u>इंद्रसेन</u>	Ab	<u>इंद्रसेन</u>	<u>इंद्रसेन</u>	<u>इंद्रसेन</u>	<u>इंद्रसेन</u>	<u>इंद्रसेन</u>	<u>इंद्रसेन</u>
30	MENGDE SIDDHESHWAR PANDURAN	M.A-I	<u>सिद्धेश्वर</u>	<u>सिद्धेश्वर</u>	<u>सिद्धेश्वर</u>	<u>सिद्धेश्वर</u>	Ab	<u>सिद्धेश्वर</u>	<u>सिद्धेश्वर</u>	<u>सिद्धेश्वर</u>	<u>सिद्धेश्वर</u>
31	MOHITE ATUL SHRIRAM	M.A-I	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	Ab	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>
32	MORE LATA RAGHOJI	M.A-I	<u>lata</u>	<u>lata</u>	<u>lata</u>	<u>lata</u>	<u>lata</u>	<u>lata</u>	<u>lata</u>	<u>lata</u>	Ab
33	NAGADE OM LAHU	M.A-I	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>	Ab	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>
34	NAGARGOJE PARMESHWAR NAMDEO	M.A-I	<u>प्रमेश्वर</u>	<u>प्रमेश्वर</u>	<u>प्रमेश्वर</u>	<u>प्रमेश्वर</u>	<u>प्रमेश्वर</u>	Ab	<u>प्रमेश्वर</u>	<u>प्रमेश्वर</u>	<u>प्रमेश्वर</u>
35	PATHAN SAMEER SATTAR	M.A-I	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	Ab	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>



M.S.P.M.'S

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Department of Marathi

Name of Course: ग्रंथ परीक्षण व स्वानुभवपर ललित लेखन (P.G.)

AY:-2019-2020. Student Attendance- 11/09/2019 TO 10/10/2019

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	21-09-19	22-09-19	23-09-19	24-09-19	25-09-19	26-09-19	27-09-19	28-09-19	29-09-19	30-09-19
1	SHAIKH AKHEEL SHAIKH NAHEEDODDIN	M.A-I	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Ab
2	JAWARE SUNIL SAKHARAM	M.A-I	Sunil	Ab	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Ab	Sunil	Sunil	Sunil
3	BAHIR PRIYA VIJAY	M.A-I	Bpriya	Bpriya	Bpriya	Bpriya	Ab	Bpriya	Bpriya	Bpriya	Bpriya	Bpriya
4	BAHIR SHREEKRUSHNA BABAN	M.A-I	Sakoll	Sakoll	Sakoll	Sakoll	Sakoll	Ab	Sakoll	Sakoll	Sakoll	Sakoll
5	BORADE MAHADEV NAMADEV	M.A-I	Mahadev	Mahadev	Mahadev	Mahadev	Mahadev	Mahadev	Ab	Mahadev	Mahadev	Mahadev
6	DABHADE RUSHIKESH KALYAN	M.A-I	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Ab	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh
7	DARADE RAMESHWAR BABASAHEB	M.A-I	Rameshwar	Rameshwar	Rameshwar	Rameshwar	Rameshwar	Rameshwar	Rameshwar	Rameshwar	Rameshwar	Rameshwar
8	DHAVLE SUMITRA ASARAM	M.A-I	Sumitra	Sumitra	Sumitra	Ab	Sumitra	Sumitra	Sumitra	Sumitra	Sumitra	Sumitra
9	DOLAS SUPRIYA SHESHARAO	M.A-I	Supriya	Supriya	Supriya	Supriya	Supriya	Ab	Supriya	Supriya	Supriya	Supriya

10	GADE VISHAL BANSI	M.A-I	Gvishal	Ab	Gvishal	Gvishal	Gvishal	Gvishal	Gvishal	Gvishal	Gvishal	Gvishal
11	GHADGE SHITAL SUBHASH	M.A-I	Gss	Gss	Gss	Gss	Gss	Gss	Gss	Gss	Gss	Gss
12	GHARAT AKASH SHESHERAO	M.A-I	अशय	अशय	अशय	अशय	अशय	अशय	अशय	Ab	अशय	अशय
13	GHARBUDE INDRAWANI BHAGWAN	M.A-I	इंद्रावणी	इंद्रावणी	Ab	इंद्रावणी	इंद्रावणी	इंद्रावणी	इंद्रावणी	इंद्रावणी	इंद्रावणी	इंद्रावणी
14	GHODKE ANNA PURNA SURYAKANT	M.A-I	Asr	Asr	Asr	Asr	Asr	Asr	Asr	Asr	Ab	Asr
15	HADULE SHITAL NAVNATH	M.A-I	Hshital	Hshital	Hshital	Ab	Hshital	Hshital	Hshital	Hshital	Hshital	Hshital
16	JADHAV MEENA NANA	M.A-I	उमिना	उमिना	Ab	उमिना	उमिना	उमिना	उमिना	उमिना	उमिना	उमिना
17	JADHAV RUTUJA MURLIDHAR	M.A-I	रुतुजा	रुतुजा	रुतुजा	रुतुजा	Ab	रुतुजा	रुतुजा	रुतुजा	रुतुजा	रुतुजा
18	JADHAV SONALI VASANT	M.A-I	Sonali	Sonali	Ab	Sonali	Sonali	Sonali	Sonali	Sonali	Sonali	Sonali
19	KADAM SHRIKRISHNA DAYANAND	M.A-I	Kadame	Kadame	Kadame	Kadame	Kadame	Kadame	Kadame	Ab	Kadame	Kadame
20	KANADE SHUBHAM PRATAP	M.A-I	Kshubham	Ab	Ab	Kshubham	Kshubham	Kshubham	Kshubham	Kshubham	Kshubham	Kshubham
21	KAPSE GANESH BHANUDAS	M.A-I	काणेरा	काणेरा	काणेरा	काणेरा	Ab	काणेरा	काणेरा	काणेरा	काणेरा	काणेरा
22	KHOSE SHUBHAM VIJAY	M.A-I	शुभम	शुभम	शुभम	शुभम	शुभम	Ab	शुभम	शुभम	शुभम	शुभम



23	KUCHEKAR LAKSHMAN SUGRIV	M.A-I	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>	Ab	Ab	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>
24	LANDGE SNEHA BABASAHEB	M.A-I	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>	Ab	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>
25	LUCHARE ANITA DAGADU	M.A-I	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>	Ab	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>
26	MASKE ABHIJIT BHARAT	M.A-I	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	Ab	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>
27	MASKE AMOL ANKUSH	M.A-I	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	Ab	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>
28	MAYKAR BHARAT SATYAPREM	M.A-I	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	Ab	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>
29	MAYKAR INDRASEN MOTIRAM	M.A-I	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>	Ab	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>
30	MENGDE SIDDHESHWAR PANDURAN	M.A-I	<u>Siddheshwar</u>	Ab	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>
31	MOHITE ATUL SHRIRAM	M.A-I	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	Ab	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>
32	MORE LATA RAGHOJI	M.A-I	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>	Ab	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>
33	NAGADE OM LAHU	M.A-I	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>	Ab	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>
34	NAGARGOJE PARMESHWAR NAMDEO	M.A-I	<u>Rishwar</u>	<u>Rishwar</u>	Ab	<u>Rishwar</u>	<u>Rishwar</u>	<u>Rishwar</u>	<u>Rishwar</u>	<u>Rishwar</u>	<u>Rishwar</u>	<u>Rishwar</u>
35	PATHAN SAMEER SATTAR	M.A-I	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	Ab	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>

M.S.P.M.'S

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: ग्रंथ परीक्षण व स्वानुभवपर ललित लेखन (P.G.)

AY:-2019-2020. Student Attendance- 11/09/2019 TO 10/10/2019

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	1-10-19	2-10-19	3-10-19	4-10-19	5-10-19	6-10-19	7-10-19	8-10-19	9-10-19	10-10-19
1	SHAIKH AKHEEL SHAIKH NAHEEDODDIN	M.A-I	Akheel	Ab	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel	Akheel
2	JAWARE SUNIL SAKHARAM	M.A-I	Sunil	Sunil	Ab	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil
3	BAHIR PRIYA VIJAY	M.A-I	Bpriya	Bpriya	Bpriya	Bpriya	Bpriya	Ab	Bpriya	Bpriya	Bpriya	Bpriya
4	BAHIR SHREEKRUSHNA BABAN	M.A-I	Sakall	Sakall	Sakall	Sakall	Sakall	Sakall	Sakall	Ab	Sakall	Sakall
5	BORADE MAHADEV NAMADEV	M.A-I	Mahadev	Mahadev	Ab	Mahadev	Mahadev	Mahadev	Mahadev	Mahadev	Mahadev	Mahadev
6	DABHADE RUSHIKESH KALYAN	M.A-I	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Ab	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh
7	DARADE RAMESHWAR BABASAHEB	M.A-I	Damghur	Ab	Ab	Damghur	Damghur	Damghur	Damghur	Damghur	Damghur	Damghur
8	DHAVLE SUMITRA ASARAM	M.A-I	Sumitra	Sumitra	Sumitra	Ab	Sumitra	Sumitra	Sumitra	Sumitra	Sumitra	Sumitra
9	DOLAS SUPRIYA SHESHARAO	M.A-I	Supriya	Supriya	Supriya	Supriya	Supriya	Ab	Supriya	Supriya	Supriya	Supriya



10	GADE VISHAL BANSI	M.A-I	Gvishal	Gvishal	Gvishal	Gvishal	Ab	Gvishal	Gvishal	Gvishal	Gvishal	Gvishal
11	GHADGE SHITAL SUBHASH	M.A-I	Gss	Gss	Gss	Gss	Ab	Gss	Gss	Gss	Gss	Ab
12	GHARAT AKASH SHESHERAO	M.A-I	अक्षय	अक्षय	अक्षय	अक्षय	अक्षय	अक्षय	अक्षय	Ab	अक्षय	अक्षय
13	GHARBUDE INDRAWANI BHAGWAN	M.A-I	इंद्रावणी	इंद्रावणी	इंद्रावणी	इंद्रावणी	इंद्रावणी	Ab	इंद्रावणी	इंद्रावणी	इंद्रावणी	इंद्रावणी
14	GHODKE ANNA PURNA SURYAKANT	M.A-I	Asgr	Asgr	Asgr	Ab	Asgr	Asgr	Asgr	Asgr	Asgr	Asgr
15	HADULE SHITAL NAVNATH	M.A-I	Hshital	Hshital	Ab	Hshital	Hshital	Hshital	Hshital	Hshital	Hshital	Hshital
16	JADHAV MEENA NANA	M.A-I	जमिना	जमिना	जमिना	जमिना	जमिना	Ab	जमिना	जमिना	जमिना	जमिना
17	JADHAV RUTUJA MURLIDHAR	M.A-I	रुतुजा	रुतुजा	रुतुजा	रुतुजा	Ab	रुतुजा	रुतुजा	रुतुजा	रुतुजा	रुतुजा
18	JADHAV SONALI VASANT	M.A-I	Sonali	Sonali	Sonali	Ab	Sonali	Sonali	Sonali	Sonali	Sonali	Sonali
19	KADAM SHRIKRISHNA DAYANAND	M.A-I	Kadame	Kadame	Kadame	Kadame	Kadame	Kadame	Kadame	Kadame	Kadame	Ab
20	KANADE SHUBHAM PRATAP	M.A-I	Kshubham	Kshubham	Kshubham	Kshubham	Ab	Kshubham	Kshubham	Kshubham	Kshubham	Kshubham
21	KAPSE GANESH BHANUDAS	M.A-I	काणेरा	काणेरा	काणेरा	काणेरा	काणेरा	काणेरा	काणेरा	काणेरा	काणेरा	काणेरा
22	KHOSE SHUBHAM VIJAY	M.A-I	शुभम	शुभम	शुभम	शुभम	Ab	शुभम	शुभम	शुभम	शुभम	शुभम



23	KUCHEKAR LAKSHMAN SUGRIV	M.A-I	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>	<u>Lakshman</u>	Ab
24	LANDGE SNEHA BABASAHEB	M.A-I	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>	Ab	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>	<u>Sneha</u>
25	LUCHARE ANITA DAGADU	M.A-I	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>	Ab	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>	<u>Anita</u>
26	MASKE ABHIJIT BHARAT	M.A-I	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	Ab	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>	<u>Abhijit</u>
27	MASKE AMOL ANKUSH	M.A-I	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	Ab	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>
28	MAYKAR BHARAT SATYAPREM	M.A-I	<u>Bharat</u>	Ab	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>	<u>Bharat</u>
29	MAYKAR INDRASEN MOTIRAM	M.A-I	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>	Ab	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>	<u>Indrasen</u>
30	MENGDE SIDDHESHWAR PANDURAN	M.A-I	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>	Ab	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>	<u>Siddheshwar</u>
31	MOHITE ATUL SHRIRAM	M.A-I	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	Ab	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>	<u>Atul</u>
32	MORE LATA RAGHOJI	M.A-I	<u>Lata</u>	Ab	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>	<u>Lata</u>
33	NAGADE OM LAHU	M.A-I	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>	Ab	<u>Om</u>	<u>Om</u>	<u>Om</u>
34	NAGARGOJE PARMESHWAR NAMDEO	M.A-I	<u>Parmeshwar</u>	<u>Parmeshwar</u>	<u>Parmeshwar</u>	<u>Parmeshwar</u>	<u>Parmeshwar</u>	Ab	<u>Parmeshwar</u>	<u>Parmeshwar</u>	<u>Parmeshwar</u>	<u>Parmeshwar</u>
35	PATHAN SAMEER SATTAR	M.A-I	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>	<u>Sameer</u>





मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

ग्रंथ परीक्षण व स्वानुभावपर ललित लेखन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०१९-२०२०

अहवाल

विभागाच्या वतीने ११/०९/२०१९ ते १०/१०/२०१९ या कालावधीत पदव्युत्तर वर्गाच्या विद्यार्थ्यांसाठी "ग्रंथ परीक्षण व स्वानुभावपर ललित लेखन" या विषयावर ३० दिवसांचा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम राबविण्यात आला. या अभ्यासक्रमात प्रवेशित विद्यार्थ्यांचे मूल्यमापन करताना अंतर्गत ५० गुण व प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाच्या शेवटी ५० गुणांची वस्तुनिष्ठ स्वरूपाची परीक्षा घेण्यात आली. एकूण १०० गुणांपैकी ४० गुण प्राप्त करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस प्रमाणपत्र वितरीत करण्यात आले.

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम तपशिल

अभ्यासक्रमाचे नाव	"ग्रंथ परीक्षण व स्वानुभावपर ललित लेखन"
कालावधी	३० दिवस
नियतकालिकता	वर्षातून एकदा
दिनांक	११/०९/२०१९ ते १०/१०/२०१९
समन्वयक नाव	डॉ. मनोहर सिरसाट
अध्यापन करणार्या प्राध्यापकांची नावे	१. डॉ. मनोहर सिरसाट २. डॉ. गणेश मोहिते ३. प्रा. महारुद्र जगताप ४. प्रा. संदीप परदेशी
सहभागी विद्यार्थी	३५
अभ्यासक्रम पूर्ण केलेले विद्यार्थी	३५

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

म.शि.प्र.मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- 2019-2020 (P.G)

ग्रंथ परीक्षण व स्वानुभवपर ललित लेखन

अध्यापन नियोजन- 11/09/2019 TO 10/10/2019 (30 दिवस)

अ.क्र.	घटक	अध्यापन तासिका	प्राध्यापक नाव	अध्यापन तारीख	वेळ
०१	ग्रंथ परीक्षणाचे स्वरूप, महत्व आणि व्याप्ती वाण्मयीन कलाकृतीचे परीक्षण कथासंग्रहाचे परीक्षण	08	प्रो.डॉ.मनोहर सिरसाट	11/09/2019, 12/09/2019 13/09/2019, 14/09/2019 15/09/2019, 16/09/2019 17/09/2019, 18/09/2019	1.00 ते 2.00
०२	कवितासंग्रहाचे परीक्षण नाटकाचे परीक्षण कादंबरीचे परीक्षण	08	डॉ.गणेश मोहिते	19/09/2019, 20/09/2019 21/09/2019, 22/09/2019 23/09/2019, 24/09/2019 25/09/2019, 26/09/2019	1.00 ते 2.00
०३	ललितलेखन- संकल्पना व स्वरूप ललितलेखनाचे महत्व व व्याप्ती	07	प्रा.महारुद्र जगताप	27/09/2019, 28/09/2019 29/09/2019, 30/09/2019 01/10/2019, 02/10/2019 03/10/2019	1.00 ते 2.00
०४	प्रवासवर्णनपर, निसर्गवर्णनपर, स्थलवर्णनपर स्वानुभवपर लेखन	07	प्रा.संदीप परदेशी	04/10/2019, 05/10/2019 06/10/2019, 07/10/2019 08/10/2019, 09/10/2019 10/10/2019	1.00 ते 2.00
एकूण तासिका		30			


समन्वयक
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.




मराठी विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड

M.S.P.M.'S

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Department of Marathi

List of Registered Students AY:-2019-2020 (P.G.)

Name of Course: ग्रंथ परीक्षण व स्वानुभवपर ललित लेखन

Sr No.	Name of Candidate	PRN	Class	Cast
1	SHAIKH AKHEEL SHAIKH NAHEEDODDIN	1920000749	M.A-I	OPEN
2	JAWARE SUNIL SAKHARAM	1920001502	M.A-I	NT-D
3	BAHIR PRIYA VIJAY	1920001191	M.A-I	OPEN
4	BAHIR SHREEKRUSHNA BABAN	1920001428	M.A-I	OPEN
5	BORADE MAHADEV NAMADEV	1920001778	M.A-I	OPEN
6	DABHADE RUSHIKESH KALYAN	1920001409	M.A-I	SC
7	DARADE RAMESHWAR BABASAHEB	1920001842	M.A-I	NT-D
8	DHAVLE SUMITRA ASARAM	1920001734	M.A-I	SEBC
9	DOLAS SUPRIYA SHESHARAO	1920001833	M.A-I	SC
10	GADE VISHAL BANSI	1920001949	M.A-I	OPEN
11	GHADGE SHITAL SUBHASH	1920001539	M.A-I	OBC
12	GHARAT AKASH SHESHERAO	1920001511	M.A-I	OPEN
13	GHARBUDE INDRAWANI BHAGWAN	1920001798	M.A-I	NT-C
14	GHODKE ANNAPURNA SURYAKANT	1920001613	M.A-I	OPEN
15	HADULE SHITAL NAVNATH	1920002021	M.A-I	OPEN
16	JADHAV MEENA NANA	1920001900	M.A-I	OPEN
17	JADHAV RUTUJA MURLIDHAR	1920001774	M.A-I	OPEN
18	JADHAV SONALI VASANT	1920001640	M.A-I	VJNT
19	KADAM SHRIKRISHNA DAYANAND	1920001648	M.A-I	SC
20	KANADE SHUBHAM PRATAP	1920002061	M.A-I	SEBC
21	KAPSE GANESH BHANUDAS	1920001720	M.A-I	OPEN
22	KHOSE SHUBHAM VIJAY	1920001930	M.A-I	OPEN
23	KUCHEKAR LAKSHMAN SUGRIV	1920002112	M.A-I	SC
24	LANDGE SNEHA BABASAHEB	1920001946	M.A-I	SC
25	LUCHARE ANITA DAGADU	1920001960	M.A-I	NT-B
26	MASKE ABHIJIT BHARAT	1920001664	M.A-I	OPEN
27	MASKE AMOL ANKUSH	1920001714	M.A-I	SEBC
28	MAYKAR BHARAT SATYAPREM	1920002166	M.A-I	OPEN
29	MAYKAR INDRASEN MOTIRAM	1920002165	M.A-I	OPEN
30	MENGDE SIDDHESHWAR PANDURAN	1920001594	M.A-I	OPEN
31	MOHITE ATUL SHRIRAM	1920001779	M.A-I	OPEN
32	MORE LATA RAGHOJI	1920002036	M.A-I	OPEN
33	NAGADE OM LAHU	1920002091	M.A-I	SEBC
34	NAGARGOJE PARMESHWAR NAMDEO	1920002148	M.A-I	NT-D
35	PATHAN SAMEER SATTAR	1920001448	M.A-I	OPEN

Head Dept. of Marathi

विभागप्रमुख

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- २०१९-२०२०

ग्रंथ परीक्षण व स्वनुभवपर लेखन

प्रवेश अर्ज

विद्यार्थ्याचे संपूर्ण नाव- -----

वर्ग - -----

सत्र - -----

हजेरी क्र.- -----

भ्रमणध्वनी- -----

विद्यार्थी सही

प्रवेश अर्ज- मंजूर / नामंजूर

विभागप्रमुख



समन्वयक



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

NAAC पुनर्मूल्यांकित 'अ+' दर्जा उत्कृष्ट क्षमताधिष्ठित महाविद्यालय युजीसी : परामर्श महाविद्यालय

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र आयोजित

ग्रंथ परीक्षण व स्वानुभवपर लेखन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम २०१९-२०

प्रमाणपत्र

श्री /श्रीम. ----- आपण "ग्रंथ परीक्षण व
स्वानुभवपर लेखन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम २०१९-२०" मध्ये आयोजित करण्यात आलेल्या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमास
आपण सहभाग नोंदविल्याबद्दल आपणास प्रस्तुत प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.


डॉ.मनोहर सिरसाट
(मराठी विभाग प्रमुख व समन्वयक)


डॉ. गणेश मोहिते
(उपप्राचार्य)


डॉ.सतोष उंदरे
(उपप्राचार्य, IQAC)

प्राचार्य डॉ. वसंत सानप
(प्राचार्य, बलभीम महाविद्यालय, बीड)



म.शि.प्र. मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

राज्यस्तरीय विकिपीडिया कार्यशाळा

मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडानिमित्त मराठी विभाग आणि राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि.०८ जानेवारी रोजी राज्यस्तरीय विकिपीडिया कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले होते.

या कार्यशाळेचे उदघाटक व प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून राज्य मराठी विकास संस्थेचे समन्वयक मा.विकास कांबळे हे होते तर अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते होते.व्यासपीठावर प्रमुख उपस्थितीत उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे, मराठी विभागप्रमुख डॉ.मनोहर सिरसाठ हे होते.

आपल्या मार्गदर्शनात विकास कांबळे यांनी विकिपीडिया संदर्भात सविस्तर मार्गदर्शन केले तसेच त्यांनी प्रात्यक्षिकासह विकिपीडियावर स्वतःचे खाते तयार करणे, त्यावर संपादन कशा प्रकारे करावे, कसे लिहावे या सर्व बाबतीत मार्गदर्शन केले.

आपल्या अध्यक्षीय मार्गदर्शनात उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते म्हणाले की विकिपीडिया या मुक्त ज्ञानकोशाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना बहुजानी व बहुभाषी होता येईल.तसेच विद्यार्थ्यांनी अद्ययावत तंत्रज्ञानाचा स्विकार करून नवनविन उपयुक्त ज्ञान संपादन करावे व जीवनात यशस्वी बनावे.

तत्पूर्वी कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक करताना डॉ. मनोहर सिरसाठ म्हणाले की, विद्यार्थ्यांच्या हातात मोबाईल रूपाने तंत्रज्ञान आलेले आहे.याचा वापर आपल्या ज्ञानवृद्धीसाठी करावा व या कार्यशाळेच्या माध्यमातून विकिपीडिया समजून घेऊन स्वतःला अद्ययावत करावे.

कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. संदीप परदेशी यांनी केले तर आभार डॉ. सुरेश घुमटकर यांनी मानले.

या कार्यशाळेत ५० विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता. कार्यशाळेनंतर सहभागी विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्र वितरित करण्यात आले.

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Photographs



कार्यशाळेचे उद्घाटन करताना मा.विकास कांबळे

विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना मा.विकास कांबळे

Publicity



बीड : विकिपीडिया कार्यशाळेचे उद्घाटन करताना विकास कांबळे, डॉ.गणेश मोहिते

ज्ञानकोशामुळे विद्यार्थी बनतो बहुज्ञानी : डॉ. मोहिते बलभीम महाविद्यालयात विकिपीडिया कार्यशाळा

बीड, प्रतिनिधी : विकिपीडिया या मुक्त ज्ञानकोशाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना बहुज्ञानी व बहुभाषी होता येईल. विद्यार्थ्यांनी अद्ययावत तंत्रज्ञानाचा स्वीकार करून नवनवीन उपयुक्त ज्ञान संपादन करावे व जीवनात यशस्वी वनावे असे मत उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते यांनी व्यक्त केले.

येथील बलभीम महाविद्यालयात मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडानिमित्त आजीवन शिक्षण विस्तार विभाग व मराठी विभाग आणि राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई यांच्या संयुक्त विद्यमाने मंगळवारी (दि.८) राज्यस्तरीय विकिपीडिया कार्यशाळा घेण्यात आली. यावेळी ते बोलत होते. उद्घाटन राज्य मराठी विकास

संस्थेचे समन्वयक विकास कांबळे यांच्या हस्ते झाले. अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते तर व्यासपीठावर उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे, मराठी विभागप्रमुख डॉ.मनोहर सिरसाठ उपस्थित होते.

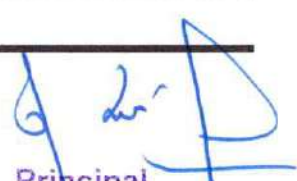
यावेळी विकास कांबळे यांनी विकिपीडिया संदर्भात सविस्तर मार्गदर्शन केले. तसेच त्यांनी प्रात्यक्षिकामह विकिपीडियावर न्यतःचे खाते तयार करणे, त्यावर संपादन कशा प्रकारे करावे, कसे लिहावे या सर्व बाबतीत मार्गदर्शन केले. सूत्रसंचालन प्रा. संदीप परदेशी यांनी केले तर आभार डॉ. सुरेश धुमटकर यांनी मानले. या कार्यशाळेत ५० विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता.

My Beed Edition
9 Jan, 2019 Page No. 1
Power & Printers: arelego.com


विभागप्रमुख

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड




Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Attendance

राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई आणि बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड. यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित मराठी विकिपीडिया कार्यशाळा उपस्थिती तक्ता

अ.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	शिक्षण	दिनांक ०८ जानेवारी २०१९	इ-टपाल	स्वाक्षरी
०१	कु. भावुकुज गिना यांशासन	बी.ए. तृतीय			
०२	कु. शिंदे मुक्ता रामभाऊ	बी.ए. तृतीय			
०३	कु. मरके प्रमिला बाबासाहेब	बी.ए. प्रथम			
०४	कु. सध्या नेहा प्राणिक	बी.ए. प्रथम			
०५	कु. गायकवाड निकिता योगेश्वर	बी.ए. प्रथम			
०६	कु. आंबेदार मणिषा त्रिंबक	बी.ए. प्रथम			
०७	कु. बीडकर अश्विनी अश्विनी	बी.ए. प्रथम			
०८	कु. जोगेंद्र फादरे नवनाथ	बी.ए. तृतीय			
०९	कु. मोकोटे विद्या कल्याण	बी.ए. तृतीय			
१०	कु. पुराणिक पुजा महाकाद	बी.ए. प्रथम			
११	कु. परदेशी अश्विनी अश्विनी	बी.ए. प्रथम			
१२	कु. मोरे दिवा सचिन	बी.ए. प्रथम			
१३	कु. छोत्रे कविता गंगाधर	बी.ए. प्रथम			
१४	कु. परके अनमोल शशांक	बी.ए. प्रथम			
१५	कु. सिंहासनी कल्याण जोशी	बी.ए. प्रथम			
१६	कु. वाळेकर निनीमा राजेंद्र	बी.ए. प्रथम			
१७	कु. व्यापरे विद्यानी वसुंधरा	बी.ए. प्रथम			
१८	कु. तालवे पुजा संजय	बी.ए. प्रथम			
१९	कु. मोने गणेश केशव	बी.ए. प्रथम			
२०	कु. संतोष विश्वनाथ शेंडगे	बी.ए. प्रथम			
२१	शिंदे जयराम प्रमोद	बी.ए. प्रथम			
२२	हाडवटे बाबाजी रमेश	बी.ए. प्रथम			
२३	विकास दादासाहेब मरके	बी.ए. प्रथम			

अ.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	शिक्षण	इ-टपाल	स्वाक्षरी
२४	रहडे गोविंद आशुदेव	B.A. II	goverdtrahde123@gmail.com	
२५	रहडे गणेश आशुदेव	B.Com I	ganeshtrahde123@gmail.com	
२६	लोडे राजेंद्र विठ्ठल	B.A. II	rajendralode123@gmail.com	
२७	मोहन प्रमोद गणेश	B.Com I	pramodmohan@gmail.com	
२८	गुहाल आशुदेव गणेश	B.Com I	ashudevguhal@gmail.com	
२९	जोगेंद्र फादरे नवनाथ	B.Com III	nandafadare123@gmail.com	
३०	माणे सुरज फारेवर	B.A. II	surajmane123@gmail.com	
३१	सुखसे विठ्ठल बापूराव	B.A. I		
३२	लोडे जगन्नाथ प्रमोद	B.A. II	dipande123@gmail.com	
३३	पवार वामन विनायक	B.Com I	vamnpawar123@gmail.com	
३४	काळे कनिष्ठा कनिष्ठा	B.A. I	kadekanishtha123@gmail.com	
३५	जोगेंद्र फादरे नवनाथ	B.Sc. III	nandafadare123@gmail.com	
३६	पिजारी मोहनी अश्विनी	-	moenipijari123@gmail.com	
३७	कु. मोकोटे विद्या कल्याण	B.Sc. III	vedikadote123@gmail.com	
३८	देशपांडे सुखन गणेश	B.Sc. III	sukhandeshpande123@gmail.com	
३९	शिंदे लक्ष्मी लक्ष्मी	B.Com I	laxmishinde123@gmail.com	
४०	पारदेशी कनिष्ठा कनिष्ठा	B.Com I	kanishthapardehi123@gmail.com	
४१	खारवंडे गोविंद गणेश	B.Com I	govindkharwande123@gmail.com	
४२	शेखर मोहनी अश्विनी	B.A. II	shekarmohani123@gmail.com	
४३	नवने नानाश्री कल्याण	B.A. II	nannashri123@gmail.com	
४४	शिवत वसुंधरा अश्विनी	B.A. II	vasundharashivt123@gmail.com	
४५	माणे विद्या विद्या	B.Sc. I	viyadmane123@gmail.com	
४६	मोहने विठ्ठल मरुत	B.A. II	vitthalmohe123@gmail.com	
४७	उदरे सुप्रिया	B.A. II		
४८	पाटील प्रमोद गणेश	B.A. II		
४९	ठोकरे सुनिता सुनिता	B.A. II		
५०				

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



मराठी विकिपीडिया : राज्यस्तरीय कार्यशाळा

प्रमाणपत्र

श्री./श्रीम./कु. गायकवाड निविता मोतीलाल यांनी राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई आणि बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड यांच्या संयुक्त विद्यमाने १ ते १५ जानेवारी २०१९ ह्या कालावधीत मराठी भाषा पंधरवड्यानिमित्त बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड येथे आयोजित केलेल्या 'मराठी विकिपीडिया कार्यशाळे'त सक्रिय सहभाग घेतल्याबद्दल हे प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.

दिनांक : ०८ जानेवारी, २०१९


समन्वयक


प्राचार्य


प्रभारी संचालक

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई

राज्य मराठी विकास संस्थेने विमोचित केल्या प्रमाणपत्र मराठी विकिपीडिया मध्ये उपलब्ध करून देण्यात येईल. <https://gub.com/RajyaMarathiViki/Sankalpa/Prमाणपत्र/190720>

Sample Certificate



विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड





Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shiksan Prasarak Mandals

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed

Name of the programme	मराठी भाषा गौरव दिन
Date and Time of the programme	27/02/2019 @ 11.00 AM
Topic	निमंत्रितांचे कविसंमेलन
Resource Person	यामिनी दळवी (मुंबई), ध.सु.पाटील (हिंगोली), शशिकांत कोळी (सातारा), अविनाश भारती (अंबेजोगाई), निलेश राउत (औरंगाबाद), बंडू आंबोरे (रायगड)
Agency Involved	--
No. of Participants	53
coordinator	डॉ.मनोहर सिरसाट, मराठी विभागप्रमुख

वाण्णमय मंडळांतर्गत मराठी विभागाच्या वतीने दि. २७ फेब्रुवारी रोजी मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त निमंत्रितांचे कविसंमेलन आयोजित करण्यात आले होते. या कविसंमेलनात काव्यधारा गुपचे यामिनी दळवी (मुंबई), ध.सु.पाटील (हिंगोली), शशिकांत कोळी (सातारा), अविनाश भारती (अंबेजोगाई), निलेश राउत (औरंगाबाद), बंडू आंबोरे (रायगड) हे कवी सहभागी होते.

या कविसंमेलनाचे उद्घाटन प्राचार्य डॉ.वसंत सानप यांच्या हस्ते झाले. याप्रसंगी उपप्राचार्य डॉ.संतोष उंदरे, उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

यावेळी निमंत्रित कवींनी आपल्या कवितांच्या माध्यमातून सामाजिक, प्रेमविषयक बहारदार कविता सादर करून उपस्थितांची दाद मिळवली. तसेच शेतकऱ्यांच्या सद्यस्थितीवर कवितेतून भाष्य करून अंतर्मुख केले.

मराठी विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या भितीपत्रकाचे विमोचन यावेळी करण्यात आले.

(सहस्रमन)



(Signature)

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
Dist. Beed

या कार्यक्रमाला मराठी विभागप्रमुख डॉ.मनोहर सिरसाट, प्रा.महारुद्र जगताप, प्रा.संदीप परदेशी यांच्यासह महाविद्यालयातील प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

प्रसिद्धी

लोकमत

मराठी राजभाषा गौरव दिन : काव्यधारा गुपचा उपक्रम; विविध विषयांवर काव्यातून वास्तव दर्शन

बलभीम महाविद्यालयात निमंत्रितांचे युवा कविसंमेलन

लोकमत न्यूज नेटवर्क

बीड : येथील बलभीम महाविद्यालयात बुधवारी मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त मराठी विभागाच्या वतीने काव्यधारा या राज्यास्तरीय निमंत्रितांचे युवा कविसंमेलन घार पडले. प्राचार्य डॉ. वसंत मानप यांनी कविसंमेलनाचे उद्घाटन केले.

या संमेलनात काव्यधारा गुपचे यामिनी दळवी (मुंदरी), व.सु.पाटील (हिर्गोली), शशिकान्त कोळी (सातारा), अविनाश भारती (अंधाजोगाई), नीलेश चव्हाण (ओसाबाद) व बंदू अंधेरे (रावगाड) या युवा कवींचा सहभाग होता. याप्रसंगी उपप्राचार्य डॉ. संतोष जंदे, डॉ. गणेश मोहिते, प्रा. सुधाकन डवळे, पर्यवेक्षक प्रा. विठ्ठल कोल्हे यांची उपस्थिती होती.



प्रमुख युवा कवींनी यावेळी साप्ताहिक, प्रेमविषयक, सद्य:स्थितीवर बहारावर कविता सादर केल्या. नीलेश चव्हाण यांनी दिसाळी या कवितेतून आज सणाचे कमी झालेले महत्त्व सांगून ज्याच्या अगणात दिवा नाही, त्यांच्या अंगणात दिवे लावणे म्हणजे छरी दिवाळी अशा ओळींनी कवितेचा समारोप करून

उपस्थितांना अंतर्मुख केले. अविनाश भारती यांनी नानेसंपंधापर घुडा नावाची कविता- 'तुझ्या नाजूक हातात सधे घुडाही नाजूक माझी नजर भावुक, त्याला सारेच ठावुक घुडा जसा हातापंदा, तसा जीव गुंतलेला

घुडा कसा का असेना, जीवापाड जप त्याला' सादर करून उपस्थितांची दाद मिळवली. यामिनी दळवी यांनी शेतकरी चाप या कवितेतून- जग शेतकरी चाप, जगो जगो माप फाळे आई मातीवाई, पर्वा फरी माझ्या लेखांची.

शेतकऱ्यांची सद्य:स्थिती, तसेच सरकारची उदासीनता व्यक्त केली. शशिकान्त कोळी व बंदू अंधेरे यांनी प्रेमविषयक गडगुला सादर करून विद्यार्थ्यांनी हसवले.

तत्पुर्वी कवी कुसुमाग्रन व विनायकराव पाटील यांच्या प्रतिभेला मान्यपत्रांच्या हस्ते पुष्पहार अर्पण करून अभिवादन करण्यात आले. तसेच मराठी विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी खनयलेल्या भित्तीपत्रकाचे प्रकाशन प्रमुख पाहुण्यांच्या हस्ते करण्यात आले. कार्यक्रम भावे प्रस्ताविक उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते यांनी केले. सूत्रसंचालन मराठी विभागप्रमुख डॉ. मनोहर सिरसाट यांनी केले तर आभारा प्रा. महारुद्र जगताप यांनी मानले. या कार्यक्रमास प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

Hello Beed
Page No. 3 Mar 01, 2019
Powered by: erelego.com

(Handwritten signature)
(सिंहवराह)



(Handwritten signature)
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

कार्यक्रम छायाचित्रे



कार्यक्रमाचे दीपप्रज्वलन व विद्यार्थ्यांनी बनवलेल्या भितीपत्रकाचे विमोचन करताना करताना मान्यवर



विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना निमंत्रित कवी

(Handwritten signature)
(सिनेवरा)



(Handwritten signature)
Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



निमंत्रित कवीसंमेलनाला उपस्थित विद्यार्थी

१०४३/६
(सहस्रयज्ञ)




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

विद्यार्थी उपस्थिती

क्र.सं.	विद्यार्थ्याचे नाव	मा. नं.	स्नातकी
01	राठोड वैशाली रमेश	9623045210	राठोड
02	भावावत रचना राजेश	9403313410	राठोड
03	भिरापर सुजाला सातेराव	9561230522	राठोड
04	भगत मंगल रमेशनाथ	7030088574	राठोड
05	भोले हरिदास बाबासाहेब	9545740303	राठोड
06	भावावत उमेशकाजी सर		
07	भावावत सरला सुभाष	8375461011	राठोड
08	भावावत अनिल उमेशदास	9823302910	राठोड
09	भावावत अमोल पांडुरंग	814920374	राठोड
10	भावावत लीलाधर अश्विनी	8308392044	राठोड
11	भावावत प्रवीण वैद्य	8001728929	राठोड
12	भावावत सिद्धी अश्विनी	9850242959	राठोड
13	भावावत आशा भावावत	9373664010	राठोड
14	भावावत राजेश प्रमोद	9373664010	राठोड
15	भावावत बाबासाहेब नरसिंग	9768158151	राठोड
16	भावावत हरीचंद्र लीलाधर	8484844492	राठोड
17	भावावत आशुव नरेश	9122636540	राठोड
18	भावावत लुकाशम रमेश	9689041147	राठोड
19	भावावत रमेश रमेश	8805086050	राठोड
20	भावावत शांतनू भावावत	952111558	राठोड
21	भावावत सनी भावावत	9657259245	राठोड
22	भावावत अश्विनीनामदास	9165251993	राठोड
23	भावावत बाबासाहेबकाळुटे	970646464	राठोड
24	भावावत बाबुराव पवार	970646464	राठोड
25	भावावत शशिंद्र हरिकृष्ण	7218050303	राठोड
26	भावावत अश्विनी भावावत	7218214210	राठोड
27			
28			
29			

क्र.सं.	विद्यार्थ्याचे नाव	मा. नं.	स्नातकी
01	भावावत अश्विनी फेला	9870258006	राठोड
02	भावावत विनायक प्रमोदा	8879768855	राठोड
03	भावावत दशरामदास भावावत	9761315484	राठोड
04	भावावत दीपिका सिमा अश्विनी	9028149007	राठोड
05	भावावत आश्विनी पारसदास	8308060094	राठोड
06	भावावत विनायक अश्विनी	8975822609	राठोड
07	भावावत अश्विनी अश्विनी	8983201980	राठोड
08	भावावत विनायक भावावत	8975121415	राठोड
09	भावावत अश्विनी भावावत	7875746742	राठोड
10	भावावत अश्विनी भावावत	9326227288	राठोड
11	भावावत अश्विनी भावावत	8001728929	राठोड
12	भावावत अश्विनी भावावत	7538372149	राठोड
13	भावावत अश्विनी भावावत		राठोड
14	भावावत अश्विनी भावावत	7387948584	राठोड
15	भावावत अश्विनी भावावत	9011816868	राठोड
16	भावावत अश्विनी भावावत	8983058585	राठोड
17	भावावत अश्विनी भावावत	7378717270	राठोड
18	भावावत अश्विनी भावावत	9404003003	राठोड
19	भावावत अश्विनी भावावत	9156423003	राठोड
20	भावावत अश्विनी भावावत	8975851805	राठोड
21	भावावत अश्विनी भावावत	9921114954	राठोड
22	भावावत अश्विनी भावावत	8411910591	राठोड
23	भावावत अश्विनी भावावत		राठोड
24	भावावत अश्विनी भावावत	9465251993	राठोड
25	भावावत अश्विनी भावावत		राठोड
26	भावावत अश्विनी भावावत	9770646464	राठोड
27	भावावत अश्विनी भावावत	9770646464	राठोड
28			
29			

भावावत
(सहस्यक)



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

M.S.P. Mandals

Balbhim Arts Science and Commerce College, Beed

Dept. of Hindi

Certificate Course 2018-2019

Part A

1. Title of the Certificate Course: “कार्यालयीन और व्यावहारिक हिंदी”

2. Academic Need for the Proposed Certificate Course

1. भाषा का यथोचित ज्ञान, जिससे अपने मनोभावों को सहज ढंग से प्रकट किया जा सके।
2. पत्र-लेखन के विविध रूपों और उनके बारे में विशिष्ट नियमों का ज्ञान।
3. कार्यालयीन तथा व्यावसायिक पत्र-व्यवहार के क्षेत्र में छात्रों की रुचि बढ़ाना।
4. कार्यालयों तथा व्यावसायिक संस्थानाओं के कामकाज के लिए छात्रों को सक्षम बनाना।
5. बैंक के कामकाज में हिंदी के प्रयोग से छात्रों को परिचित कराना।

3. Objective of the Certificate Course:

1. अजग-अलग सरकारी, अर्द्धसरकारी पत्रों के प्रारूप से छात्र परिचित होंगे।
2. अंतर-विभागीय टिप्पणी लेखन से छात्र परिचित होंगे।
3. बैंक के कामकाज में हिंदी के प्रयोग से छात्रों को परिचित कराना।
4. पत्र-लेखन के विविध रूपों और उनके बारे में विशिष्ट नियमों का ज्ञान।
5. कार्यालयों तथा व्यावसायिक संस्थानाओं के कामकाज के लिए छात्रों को सक्षम बनाना।



6. कार्यालयीन तथा व्यावसायिक पत्र-व्यवहार के क्षेत्र में छात्रों की रुचि बढ़ाना।

4. Recourses available: Yes

c. Library Facility : Yes

d. Laboratory Facility : Yes

Part B

A detail description of the Proposed Course including
Syllabus

इकाई 1 : आवेदन पत्र , सरकारी पत्र , छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र

इकाई 2 : कार्यालय ज्ञापन , कार्यालय आदेश , परिपत्र

इकाई 3 : आंतर - विभागीय टिप्पणी

इकाई 4 : व्यावसायिक पत्राचार

इकाई 5 : बैंक कामकाज में हिंदी का प्रयोग

इकाई 6 : सम्मान - पत्र , निमंत्रण - पत्र , बधाई - पत्र



d. Duration of the Course : 30 hours

e. List of the Faculty available in the Department

6. Prof. Dr. B.D. Kokate
7. Prof. Dr. R.A. Chavhan
8. Prof. Dr. A.V. Palkar
9. Prof. Dr. L.N. Rathod
10. Dr. M.G. Yamulwad

d. List the faculty who will be teaching the course

6. Prof. Dr. B.D. Kokate
7. Prof. Dr. R.A. Chavhan
8. Prof. Dr. A.V. Palkar
9. Prof. Dr. L.N. Rathod
10. Dr. M.G. Yamulwad

g. Describe the expected outcome of the course.

1. कार्यालयों तथा व्यावसायिक संस्थानाओं के कामकाज के लिए छात्रों को सक्षम बनेंगे।
2. अजग-अलग सरकारी, अर्द्धसरकारी पत्रों के प्रारूप को छात्र जान सकेंगे।
3. अंतर-विभागीय टिप्पणी लेखन को छात्र जान सकेंगे।
4. बैंक के कामकाज में हिंदी का प्रयोग छात्र कर सकेंगे।
5. पत्र-लेखन के विविध रूपों का प्रयोग छात्र कर सकेंगे।

Name of HOD

Signature with Seal/Stamp



Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

“कार्यालयीन और व्यावहारिक हिंदी” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम – 2018 – 2019

(कालावधि – 01 माह)

आवेदन पत्र

छात्र का नाम -

कक्षा -

अनु. क्र. -

भ्रमणध्वन -

छात्र के हस्ताक्षर

हिंदी विभागाध्यक्ष



समन्वयक

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,



बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
“कार्यालयीन और व्यावहारिक हिंदी”

प्रतिवेदन (2018-2019)

हिंदी विभाग द्वारा “कार्यालयीन और व्यावहारिक हिंदी” इस विषय को लेकर दि. 03 जनवरी, 2019 से 08 फरवरी, 2019 के दौरान सर्टिफिकेट कोर्स का आयोजन किया गया था। इस कोर्स के पूरा होने के बाद हमने एक मल्टीपल चॉइस परीक्षा का आयोजन किया था। जिसमें 40 फीसदी से ज्यादा अंक पाने वाले छात्रों को हमने सर्टिफिकेट प्रदान किया है।

Name of the Course	कार्यालयीन और व्यावहारिक हिंदी
Duration	31 दिन
Periodicity	साल में एक बार
Dates	03 जनवरी, 2019 to 08 फरवरी, 2019
Name of the Coordinator	प्रो. डॉ. ए. व्ही. पालकर
Name of the Teachers	1) प्रो. डॉ. बी. डी. कोकाटे 2) प्रो. डॉ. आर. ए. चौहान 3) प्रो. डॉ. एल. एन. राठोड 4) प्रो. डॉ. ए. व्ही. पालकर 5) डॉ. एम. जी. यमुलवाड
Number of students Enrolled for the Course	20
Number of students completed the course	20
Mode of Conduct	Offline


Course Coordinator
Balbhim College, Beed.


Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.


Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
“कार्यालयीन और व्यावहारिक हिंदी” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

उपस्थिति पत्रक - 2018-2019 3 जनवरी, 2019 से 8 जनवरी, 2019

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. बी. डी. कोकाटे

Sr. No.	Name of the Students	Class	03/01/2019	04/01/2019	05/01/2019	07/01/2019	08/01/2019	09/01/2019
01	SHINGARE VISHWAJEET BHARAT	M.A.I HINDI	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>
02	GHUNGASE KRUSHNA BABURAV	M.A.I HINDI	<u>Khungase</u>	<u>Khungase</u>	<u>Khungase</u>	<u>Khungase</u>	<u>Khungase</u>	<u>Khungase</u>
03	BOBDE AISHWARYA SHARADKUMAR	M.A.I HINDI	<u>BobdeA</u>	<u>BobdeA</u>	<u>BobdeA</u>	<u>BobdeA</u>	<u>BobdeA</u>	<u>BobdeA</u>
04	MADAVI AMOL BALASAHEB	M.A.I HINDI	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>
05	TOGE SUNIL BALKRISHNA	M.A.I HINDI	<u>Suel</u>	<u>Suel</u>	<u>Suel</u>	<u>Suel</u>	<u>Suel</u>	<u>Suel</u>
06	SHAH MUJAHED AYUB	M.A.I HINDI	<u>muahed</u>	<u>muahed</u>	<u>muahed</u>	<u>muahed</u>	<u>muahed</u>	<u>muahed</u>
07	BAHIR DATTA GORAKH	M.A.I HINDI	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>
08	KADAM LATA NAMDEVRAO	M.A.I HINDI	<u>Kadave</u>	<u>Kadave</u>	<u>Kadave</u>	<u>Kadave</u>	<u>Kadave</u>	<u>Kadave</u>
09	VIDYAGAR REKHA PRADEEP	M.A.I HINDI	<u>Rilyage</u>	<u>Rilyage</u>	<u>Rilyage</u>	<u>Rilyage</u>	AB	<u>Rilyage</u>



	DHANVE SHUBHAM DILIP	M.A.I HINDI	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham
	Inamdar Nawajoddin mujibuddin	M.A.I HINDI	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
१२	VASMATKAR NITA NAGNATHRAO	M.A.I HINDI	N Vasmatkar	N Vasmatkar	N Vasmatkar	N Vasmatkar	N Vasmatkar	N Vasmatkar
१३	SHAIKH MATIN HUSSAIN	M.A.I HINDI	MATJ	MATJ	MATJ	MATJ	MATJ	MATJ
१४	SAHAJRAO SUNIL KACHRU	M.A.I HINDI	Sahgeo	Sahgeo	Sahgeo	Sahgeo	AB	Sahgeo
१५	THORAT PRADIP DASHRATH	M.A.I HINDI	Pradep	Pradep	Pradep	Pradep	Pradep	Pradep
१६	BAHETI RASIKA KISHOR	M.A.I HINDI	Barica	Barica	Barica	Barica	Barica	Barica
१७	BAHIR PARMESHWAR BAPPASAHEB	M.A.I HINDI	PRBahir	PRBahir	PRBahir	PRBahir	PRBahir	PRBahir
१८	BHOSALE NITIN RANGNATH	M.A.I HINDI	Nitig	Nitig	Nitig	Nitig	Nitig	Nitig
१९	BHOSALE SEEMA PUNDLIK	M.A.I HINDI	Shosale	Shosale	Shosale	Shosale	Shosale	Shosale
२०	CHAUDHARI NITIN UDDHAVRAO	M.A.I HINDI	choudhri	choudhri	choudhri	choudhri	choudhri	choudhri

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

समन्वयक

Dr. A. V. Palkar
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर
प्रो. डी. काकाटे की. डी.



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

“कार्यालयीन और व्यावहारिक हिंदी” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

उपस्थिति पत्रक - 2018-2019 10 जनवरी, 2019 से 16 जनवरी, 2019

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. आर. ए. चौहान

Sr. No.	Name of the Students	Class	10/01/2019	11/01/2019	12/01/2019	14/01/2019	15/01/2019	16/01/2019
01	SHINGARE VISHWAJEET BHARAT	M.A.I HINDI	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>
02	GHUNGASE KRUSHNA BABURAV	M.A.I HINDI	<u>KGhungase</u>	<u>KGhungase</u>	<u>KGhungase</u>	<u>KGhungase</u>	<u>KGhungase</u>	<u>KGhungase</u>
03	BOBDE AISHWARYA SHARADKUMAR	M.A.I HINDI	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>
04	MADAVI AMOL BALASAHEB	M.A.I HINDI	<u>Madaavi</u>	<u>Madaavi</u>	<u>Madaavi</u>	<u>Madaavi</u>	<u>Madaavi</u>	<u>Madaavi</u>
05	TOGE SUNIL BALKRISHNA	M.A.I HINDI	<u>Stuel</u>	<u>Stuel</u>	<u>Stuel</u>	<u>Stuel</u>	<u>Stuel</u>	<u>Stuel</u>
06	SHAH MUJAHED AYUB	M.A.I HINDI	<u>muahed</u>	<u>muahed</u>	<u>muahed</u>	<u>AB</u>	<u>muahed</u>	<u>muahed</u>
07	BAHIR DATTA GORAKH	M.A.I HINDI	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>
08	KADAM LATA NAMDEVRAO	M.A.I HINDI	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>
09	VIDYAGAR REKHA PRADEEP	M.A.I HINDI	<u>Rvdyagar</u>	<u>Rvdyagar</u>	<u>Rvdyagar</u>	<u>Rvdyagar</u>	<u>Rvdyagar</u>	<u>Rvdyagar</u>

१०	DHANE SHUBHAM DILIP	M.A.I HINDI	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>
११	Inamdar Navajoddin mujibuddin	M.A.I HINDI	<u>Jan</u>	<u>Jan</u>	<u>Jan</u>	<u>Jan</u>	<u>Jan</u>	<u>Jan</u>
१२	VASMATKAR NITA NAGNATHRAO	M.A.I HINDI	<u>Nvasmatkar</u>	<u>Nvasmatkar</u>	<u>Nvasmatkar</u>	<u>Nvasmatkar</u>	<u>Nvasmatkar</u>	<u>Nvasmatkar</u>
१३	SHAIKH MATIN HUSSAIN	M.A.I HINDI	<u>gATg</u>	<u>gATg</u>	<u>gATg</u>	<u>gATg</u>	<u>gATg</u>	<u>gATg</u>
१४	SAHAJRAO SUNIL KACHRU	M.A.I HINDI	<u>gahgeo</u>	<u>gahgeo</u>	<u>gahgeo</u>	<u>gahgeo</u>	<u>gahgeo</u>	<u>gahgeo</u>
१५	THORAT PRADIP DASHRATH	M.A.I HINDI	<u>Pradep</u>	<u>Pradep</u>	<u>Pradep</u>	<u>Pradep</u>	<u>Pradep</u>	<u>Pradep</u>
१६	BAHETI RASIKA KISHOR	M.A.I HINDI	<u>Banien</u>	<u>Banien</u>	<u>Banien</u>	<u>Banien</u>	<u>Banien</u>	<u>Banien</u>
१७	BAHIR PARMESHWAR BAPPASAHEB	M.A.I HINDI	<u>PBzahir</u>	<u>PBzahir</u>	<u>PBzahir</u>	<u>PBzahir</u>	<u>PBzahir</u>	<u>PBzahir</u>
१८	BHOSALE NITIN RANGNATH	M.A.I HINDI	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>
१९	BHOSALE SEEMA PUNDLIK	M.A.I HINDI	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>
२०	CHAUDHARI NITIN UDDHAVRAO	M.A.I HINDI	<u>Chandhri</u>	<u>Chandhri</u>	<u>Chandhri</u>	<u>Chandhri</u>	<u>Chandhri</u>	<u>Chandhri</u>

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष
Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

समन्वयक

(Dr. A.V. Palkar)
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर

Dr. S.A. Chavhan



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
“कार्यालयीन और व्यावहारिक हिंदी” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

उपस्थिति पत्रक - 2018-2019 17 जनवरी, 2019 से 23 जनवरी, 2019

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. एल. एन. राठोड

Sr. No.	Name of the Students	Class	17/01/2019	18/01/2019	19/01/2019	21/01/2019	22/01/2019	23/01/2019
01	SHINGARE VISHWAJEET BHARAT	M.A.I HINDI	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>
02	GHUNGASE KRUSHNA BABURAV	M.A.I HINDI	<u>KGhungase</u>	<u>KGhungase</u>	<u>KGhungase</u>	<u>KGhungase</u>	<u>KGhungase</u>	<u>KGhungase</u>
03	BOBDE AISHWARYA SHARADKUMAR	M.A.I HINDI	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>
04	MADAVI AMOL BALASAHEB	M.A.I HINDI	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>
05	TOGE SUNIL BALKRISHNA	M.A.I HINDI	<u>Stee</u>	<u>Stee</u>	<u>Stee</u>	<u>Stee</u>	<u>Stee</u>	<u>Stee</u>
06	SHAH MUJAHED AYUB	M.A.I HINDI	<u>muahed</u>	<u>muahed</u>	<u>muahed</u>	<u>muahed</u>	<u>muahed</u>	<u>muahed</u>
07	BAHIR DATTA GORAKH	M.A.I HINDI	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	AB
08	KADAM LATA NAMDEVRAO	M.A.I HINDI	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>
09	VIDYAGAR REKHA PRADEEP	M.A.I HINDI	<u>Riyage</u>	<u>Riyage</u>	<u>Riyage</u>	<u>Riyage</u>	AB	<u>Riyage</u>



१०	Shubham Dillip	M.A.I HINDI	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>
११	Inamdar Navajoddin Mujiboddin	M.A.I HINDI	<u>ju</u>	<u>ju</u>	<u>ju</u>	<u>ju</u>	<u>ju</u>	<u>ju</u>
१२	VASMATKAR NITA NAGNATHRAO	M.A.I HINDI	<u>Nvasmatkar</u>	<u>Nvasmatkar</u>	<u>Nvasmatkar</u>	<u>Nvasmatkar</u>	<u>Nvasmatkar</u>	<u>Nvasmatkar</u>
१३	SHAIKH MATIN HUSSAIN	M.A.I HINDI	<u>shatg</u>	<u>shatg</u>	<u>shatg</u>	<u>shatg</u>	<u>shatg</u>	<u>shatg</u>
१४	SAHAJRAO SUNIL KACHRU	M.A.I HINDI	<u>Salgeo</u>	<u>Salgeo</u>	<u>Salgeo</u>	<u>Salgeo</u>	<u>Salgeo</u>	<u>Salgeo</u>
१५	THORAT PRADIP DASHRATH	M.A.I HINDI	<u>Badep</u>	<u>Pradip</u>	AB	<u>Badep</u>	<u>Badep</u>	<u>Badep</u>
१६	BAHETI RASIKA KISHOR	M.A.I HINDI	<u>Ranien</u>	<u>Ranien</u>	<u>Ranien</u>	<u>Ranien</u>	<u>Ranien</u>	<u>Ranien</u>
१७	BAHIR PARMESHWAR BAPPASAHEB	M.A.I HINDI	<u>PRBahir</u>	<u>PRBahir</u>	<u>PRBahir</u>	AB	<u>PRBahir</u>	<u>PRBahir</u>
१८	BHOSALE NITIN RANGNATH	M.A.I HINDI	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>
१९	BHOSALE SEEMA PUNDLIK	M.A.I HINDI	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>
२०	CHAUDHARI NITIN UDDHAVRAO	M.A.I HINDI	<u>chochri</u>	<u>chochri</u>	<u>chochri</u>	<u>chochri</u>	<u>chochri</u>	<u>chochri</u>

[Signature]

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष

Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

समन्वयक

[Signature]
(Dr. A. V. Palkar)
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

[Signature]

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर
प्रो. डॉ. एल. एन. राठीड



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
“कार्यालयीन और व्यावहारिक हिंदी” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

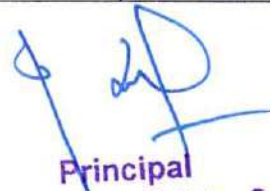
उपस्थिति पत्रक - 2018-2019 24 जनवरी, 2019 से 31 जनवरी, 2019

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. ए. व्ही. पालकर

Sr. No.	Name of the Students	Class	24/01/2019	25/01/2019	28/01/2019	29/01/2019	30/01/2019	31/01/2019
01	SHINGARE VISHWAJEET BHARAT	M.A.I HINDI	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>
02	GHUNGASE KRUSHNA BABURAV	M.A.I HINDI	GHUNGASE	GHUNGASE	GHUNGASE	GHUNGASE	GHUNGASE	GHUNGASE
03	BOBDE AISHWARYA SHARADKUMAR	M.A.I HINDI	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>	<u>Bobdeas</u>
04	MADAVI AMOL BALASAHEB	M.A.I HINDI	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>
05	TOGE SUNIL BALKRISHNA	M.A.I HINDI	<u>Suel</u>	<u>Suel</u>	<u>Suel</u>	<u>Suel</u>	<u>Suel</u>	<u>Suel</u>
06	SHAH MUJAHED AYUB	M.A.I HINDI	<u>muahel</u>	<u>muahel</u>	<u>muahel</u>	<u>muahel</u>	<u>muahel</u>	<u>muahel</u>
07	BAHIR DATTA GORAKH	M.A.I HINDI	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>
08	KADAM LATA NAMDEVRAO	M.A.I HINDI	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>
09	VIDYAGAR REKHA PRADEEP	M.A.I HINDI	<u>Rdyagar</u>	<u>Rdyagar</u>	AB	<u>Rdyagar</u>	<u>Rdyagar</u>	<u>Rdyagar</u>



१०	Phanve Shubham Dilip	M.A.I HINDI	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>	<u>Shubham</u>
११	Inamdar Navajoddin Mujiboddin	M.A.I HINDI	<u>gn</u>	<u>gn</u>	<u>gn</u>	<u>gn</u>	<u>gn</u>	<u>gn</u>
१२	VASMATKAR NITA NAGNATHRAO	M.A.I HINDI	<u>Nyasmatkar</u>	<u>Nyasmatkar</u>	<u>Nyasmatkar</u>	<u>Nyasmatkar</u>	<u>Nyasmatkar</u>	<u>Nyasmatkar</u>
१३	SHAIKH MATIN HUSSAIN	M.A.I HINDI	<u>gAtf</u>	<u>gAtf</u>	<u>gAtf</u>	<u>gAtf</u>	<u>gAtf</u>	<u>gAtf</u>
१४	SAHAJRAO SUNIL KACHRU	M.A.I HINDI	<u>Sahageo</u>	<u>Sahageo</u>	<u>Sahageo</u>	<u>Sahageo</u>	AB	<u>Sahageo</u>
१५	THORAT PRADIP DASHRATH	M.A.I HINDI	<u>Pradep</u>	AB	<u>Pradep</u>	<u>Pradep</u>	<u>Pradep</u>	<u>Pradep</u>
१६	BAHETI RASIK KISHOR	M.A.I HINDI	<u>Ban'lan</u>	<u>Ban'lan</u>	<u>Ban'lan</u>	<u>Ban'lan</u>	<u>Ban'lan</u>	<u>Ban'lan</u>
१७	BAHIR PARMESHWAR BAPPASAHEB	M.A.I HINDI	<u>PBzahir</u>	<u>PBzahir</u>	<u>PBzahir</u>	<u>PBzahir</u>	<u>PBzahir</u>	<u>PBzahir</u>
१८	BHOSALE NITIN RANGNATH	M.A.I HINDI	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>	<u>Nitig</u>
१९	BHOSALE SEEMA PUNDLIK	M.A.I HINDI	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>	<u>Shosale</u>
२०	CHAUDHARI NITIN UDDHAVRAO	M.A.I HINDI	<u>Choudhri</u>	<u>Choudhri</u>	<u>Choudhri</u>	<u>Choudhri</u>	<u>Choudhri</u>	<u>Choudhri</u>



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष

Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



समन्वयक

(Dr. A.V. Palkar)
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.



प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर

(Dr. A.V. Palkar)



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

“कार्यालयीन और व्यावहारिक हिंदी” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

उपस्थिति पत्रक - 2018-2019 । फरवरी, 2019 से 8 फरवरी, 2019

प्राध्यापक का नाम - डॉ. एम. जी. यमुलवाड

Sr. No.	Name of the Students	Class	01/02/2019	02/02/2019	04/02/2019	05/02/2019	06/02/2019	07/02/2019	08/02/2019
01	SHINGARE VISHWAJEET BHARAT	M.A.I HINDI	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>	<u>VBshingare</u>
02	GHUNGASE KRUSHNA BABURAV	M.A.I HINDI	GHUNGASE	GHUNGASE	GHUNGASE	GHUNGASE	GHUNGASE	GHUNGASE	GHUNGASE
03	BOBDE AISHWARYA SHARADKUMAR	M.A.I HINDI	<u>Bobdets</u>	<u>Bobdets</u>	<u>Bobdets</u>	<u>Bobdets</u>	<u>Bobdets</u>	<u>Bobdets</u>	<u>Bobdets</u>
04	MADAVI AMOL BALASAHEB	M.A.I HINDI	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	Ab	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>	<u>Madavi</u>
05	TOGE SUNIL BALKRISHNA	M.A.I HINDI	<u>Seel</u>	<u>Seel</u>	<u>Seel</u>	<u>Seel</u>	<u>Seel</u>	<u>Seel</u>	<u>Seel</u>
06	SHAH MUJAHED AYUB	M.A.I HINDI	<u>muahel</u>	<u>muahel</u>	<u>muahel</u>	<u>muahel</u>	<u>muahel</u>	<u>muahel</u>	<u>muahel</u>
07	BAHIR DATTA GORAKH	M.A.I HINDI	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	<u>Bahr</u>	Ab	<u>Bahr</u>
08	KADAM LATA NAMDEVRAO	M.A.I HINDI	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>	<u>Kadame</u>
09	VIDYAGAR REKHA PRADEEP	M.A.I HINDI	<u>Pulyagar</u>	<u>Pulyagar</u>	<u>Pulyagar</u>	Ab	<u>Pulyagar</u>	<u>Pulyagar</u>	<u>Pulyagar</u>



११	SHUBHAM DILIP	M.A.I HINDI	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham
१२	INAMDAT NAVAJODDIN MUJIBODDIN	M.A.I HINDI	Im	Im	Im	Im	Im	Im	Im
१३	VASMATKAR NITA NAGNATHRAO	M.A.I HINDI	N Vasmatkar	N Vasmatkar	Ab	N Vasmatkar	N Vasmatkar	N Vasmatkar	N Vasmatkar
१४	SHAIKH MATIN HUSSAIN	M.A.I HINDI	gATg	gATg	gATg	gATg	gATg	gATg	gATg
१५	SAHAJRAO SUNIL KACHRU	M.A.I HINDI	Sahagero	Sahagero	Sahagero	Sahagero	Sahagero	Sahagero	Sahagero
१६	THORAT PRADIP DASHRATH	M.A.I HINDI	Baderp	Baderp	Ab	Baderp	Baderp	Baderp	Baderp
१७	BAHETI RASIK KISHOR	M.A.I HINDI	Barilar	Barilar	Barilar	Barilar	Barilar	Ab	Barilar
१८	BAHIR PARMESHWAR BAPPASAHEB	M.A.I HINDI	PRBahir	Ab	PRBahir	PRBahir	PRBahir	PRBahir	PRBahir
१९	BHOSALE NITIN RANGNATH	M.A.I HINDI	Nitig	Nitig	Nitig	Nitig	Nitig	Nitig	Nitig
२०	BHOSALE SEEMA PUNDLIK	M.A.I HINDI	Shosale	Shosale	Shosale	Shosale	Shosale	Shosale	Shosale
२१	CHAUDHARI NITIN UDDHAVRAO	M.A.I HINDI	Choudhri	Choudhri	Choudhri	Choudhri	Choudhri	Choudhri	Choudhri

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

समन्वयक

(Dr. A. V. Patkar)
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर

डॉ. प्रमोद वाडगावकर - जी.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,
बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
 स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
 “कार्यलयीन और व्यावहारिक हिंदी” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम - 2018-2019
 छात्रों के अंतिम परिणाम

Sr. No.	Name of the Students	Class	अंतर्गत मूल्यांकन 50	परीक्षा मूल्यांकन 50	कुल अंक 100	श्रेणी
०१	SHINGARE VISHWAJEET BHARAT	M.A.I HINDI	38	39	77	अ
०२	GHUNGASE KRUSHNA BABURAV	M.A.I HINDI	35	42	77	अ
०३	BOBDE AISHWARYA SHARADKUMAR	M.A.I HINDI	32	32	64	अ
०४	MADAVI AMOL BALASAHEB	M.A.I HINDI	35	33	68	अ
०५	TOGE SUNIL BALKRISHNA	M.A.I HINDI	34	37	71	अ
०६	SHAH MUJAHED AYUB	M.A.I HINDI	35	37	72	अ
०७	BAHIR DATTA GORAKH	M.A.I HINDI	38	35	73	अ
०८	KADAM LATA NAMDEVRAO	M.A.I HINDI	39	32	71	अ
०९	VIDYAGAR REKHA PRADEEP	M.A.I HINDI	36	34	70	अ
१०	PANDIT VISHAL JIJASAHEB	M.A.I HINDI	38	40	78	अ
११	CHAURE BHAUSAHEB RAMDAS	M.A.I HINDI	33	35	68	अ
१२	VASMATKAR NITA NAGNATHRAO	M.A.I HINDI	40	35	75	अ
१३	SHAIKH MATIN HUSSAIN	M.A.I HINDI	35	37	72	अ
१४	SAHAJRAO SUNIL KACHRU	M.A.I HINDI	33	35	68	अ
१५	THORAT PRADIP DASHRATH	M.A.I HINDI	36	33	69	अ
१६	BAHETI RASIKA KISHOR	M.A.I HINDI	37	41	78	अ
१७	BAHIR PARMESHWAR BAPPASAHEB	M.A.I HINDI	38	35	73	अ
१८	BHOSALE NITIN RANGNATH	M.A.I HINDI	39	32	71	अ
१९	BHOSALE SEEMA PUNDLIK	M.A.I HINDI	36	34	70	अ
२०	CHAUDHARI NITIN UDDHAVRAO	M.A.I HINDI	38	40	78	अ


 विभागाध्यक्ष
 Head
 Department of Hindi
 Balbhim College, Beed.




 समन्वयक
 डॉ. अमोल पालकर
 Course Coordinator
 Balbhim College, Beed.



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

प्रमाणपत्र

हिंदी विभाग

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

(Certificate Course)

2018 - 2019

प्रमाणित किया जाता है की श्री. / कु. _____

ने

हिंदी विभाग की ओर से आयोजित 'कार्यालयीन और व्यावहारिक हिंदी' प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम सक्रियता के साथ उपस्थित रहकर पूर्ण किया है।

अध्यक्ष हिंदी विभाग

प्रोफेसर डॉ. बाबासाहेब कोकटे



प्रधानाचार्य

डॉ. वसंत सानप



Marathwada Shiksan Prasarak Mandals

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed

Name of the programme	वाण्मय मंडळ उद्घाटन
Date and Time of the programme	21/09/2018 @ 11.00 AM
Topic	वाण्मय मंडळ उद्घाटन
Resource Person	पत्रकार कृष्णा केंडे
Agency Involved	--
No. of Participants	123
coordinator	उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते

वाण्मय मंडळांतर्गत दि.१९ सप्टेंबर रोजी वाण्मय मंडळाचे उद्घाटन संपन्न झाले. या समारंभाला उद्घाटक म्हणून पत्रकार कृष्णा केंडे होते.अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ.वसंत सानप होते.तर प्रमुख उपस्थितीत उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते होते.

यावेळी आपल्या मार्गदर्शनात कृष्णा केंडे म्हणाले की, माझ्या जडणघडणीत बलभीम महाविद्यालयाचा वाटा असून ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांनी स्वतःला कमी न लेखता आपल्या मधील चांगल्या कलागुणांना वाव द्यावा.

प्राचार्य डॉ.वसंत सानप यांनी अध्यक्षीय मार्गदर्शन केले.

याप्रसंगी महाविद्यालयातील प्राध्यापक,शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थ्यांची मोठ्या संख्येने उपस्थिती होती.

Coordinator.



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

प्रसिद्धी

‘बलभीम’ मध्ये वाड्.मय मंडळाचे उद्घाटन

प्रतिनिधी | बीड

बलभीम महाविद्यालयात वाड्.मय व सामाजिकशास्त्रे मंडळाचे उद्घाटन पुभवारी करण्यात झाले. याप्रसंगी उद्घाटक म्हणून पत्रकार कृष्णा केंडे उपस्थित होते तर अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत सानप हे होते.

या वेळी उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते, प्रा.सुधाकर ढवळे, पर्यवेक्षक प्रा. विठ्ठल कोल्हे, वाड्.मय मंडळाचे समन्वयक प्रा.माणिक भताने, सामाजिकशास्त्रे मंडळाचे समन्वयक डॉ. सुरेश घुमटकर, मराठी विभागप्रमुख डॉ.मनोहर सिरसाड,



राज्यशास्त्र विभागप्रमुख डॉ.रवींद्र काळे, डॉ.शैलेश आकुलवार, विद्यार्थी प्रतिनिधी रसिका बीडकर, मुक्ता शिंदे यांची उपस्थिती होती. केंडे म्हणाले की, माझ्या जडणघडणीत बलभीम महाविद्यालयाचा महत्वाचा वाटा असून ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांनी स्वतःला

कमी न लेखता आपल्या मधील चांगल्या कलागुणांना वाव द्यावा. ते अनुपंगाने करिअरची निवड करू यशस्वीतेकडे वाटचाल करावी. प्राचा डॉ.सानप यांनी विद्यार्थ्यांनी कर्तव्यदा रहिले पाहिजे, त्यातून त्यांची प्रगत होते, असे सांगितले.

बलभीम
महाविद्यालयात
वाड्.मय व
सामाजिकशास्त्रे
मंडळाचे
उद्घाटन
करताना कृष्णा
केंडे.




Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



coordinator,



दीपप्रज्वलन करतांना मा.कृष्णा केंडे , प्राचार्य डॉ. वसंत सानप



विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करतांना मा.कृष्णा केंडे


coordinator




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431002

विद्यार्थी उपस्थिती

Inauguration function of Social Science Association		
Chief Guest: Dr. P. N. Anand		
विद्यार्थी या नांव		
1	भारत शासन	भारत
2	डा. व. न. अ. शासन	डा. व. न. अ. शासन
3	अध्यक्ष करंडे	अध्यक्ष
4	गणेश विनीत फणम	गणेश
5	जयपूर विद्या	जयपूर
6	देवदार शासन	देवदार
7	शेख नदीम खेर	शेख
8	शेखर निहाल शेखर	शेखर
9	दयार सुनिष मिश्रा	दयार
10	वसुधा देवदास शासन	वसुधा
11	जोसे शासन	जोसे
12	जोसे शासन	जोसे
13	जोसे शासन	जोसे
14	जोसे शासन	जोसे
15	जोसे शासन	जोसे
16	जोसे शासन	जोसे
17	जोसे शासन	जोसे
18	जोसे शासन	जोसे
19	जोसे शासन	जोसे
20	जोसे शासन	जोसे
21	Shendur Santosh	Shendur
22	Rashid Ganesh	Rashid
23	Rashid Ganesh	Rashid
24	Rashid Ganesh	Rashid
25	Rashid Ganesh	Rashid
26	Rashid Ganesh	Rashid
27	Rashid Ganesh	Rashid
28	Rashid Ganesh	Rashid
29	Rashid Ganesh	Rashid
30	Rashid Ganesh	Rashid
31	Rashid Ganesh	Rashid
32	Rashid Ganesh	Rashid
33	Rashid Ganesh	Rashid
34	Rashid Ganesh	Rashid
35	Rashid Ganesh	Rashid
36	Rashid Ganesh	Rashid
37	Rashid Ganesh	Rashid
38	Rashid Ganesh	Rashid
39	Rashid Ganesh	Rashid
40	Rashid Ganesh	Rashid
41	Rashid Ganesh	Rashid
42	Rashid Ganesh	Rashid
43	Rashid Ganesh	Rashid
44	Rashid Ganesh	Rashid
45	Rashid Ganesh	Rashid
46	Rashid Ganesh	Rashid
47	Rashid Ganesh	Rashid
48	Rashid Ganesh	Rashid
49	Rashid Ganesh	Rashid
50	Rashid Ganesh	Rashid
51	Rashid Ganesh	Rashid
52	Rashid Ganesh	Rashid
53	Rashid Ganesh	Rashid
54	Rashid Ganesh	Rashid
55	Rashid Ganesh	Rashid
56	Rashid Ganesh	Rashid
57	Rashid Ganesh	Rashid
58	Rashid Ganesh	Rashid
59	Rashid Ganesh	Rashid
60	Rashid Ganesh	Rashid
61	Rashid Ganesh	Rashid
62	Rashid Ganesh	Rashid
63	Rashid Ganesh	Rashid
64	Rashid Ganesh	Rashid
65	Rashid Ganesh	Rashid
66	Rashid Ganesh	Rashid
67	Rashid Ganesh	Rashid
68	Rashid Ganesh	Rashid
69	Rashid Ganesh	Rashid
70	Rashid Ganesh	Rashid
71	Rashid Ganesh	Rashid
72	Rashid Ganesh	Rashid
73	Rashid Ganesh	Rashid
74	Rashid Ganesh	Rashid
75	Rashid Ganesh	Rashid
76	Rashid Ganesh	Rashid
77	Rashid Ganesh	Rashid
78	Rashid Ganesh	Rashid
79	Rashid Ganesh	Rashid
80	Rashid Ganesh	Rashid
81	Rashid Ganesh	Rashid
82	Rashid Ganesh	Rashid
83	Rashid Ganesh	Rashid
84	Rashid Ganesh	Rashid
85	Rashid Ganesh	Rashid
86	Rashid Ganesh	Rashid
87	Rashid Ganesh	Rashid
88	Rashid Ganesh	Rashid
89	Rashid Ganesh	Rashid
90	Rashid Ganesh	Rashid
91	Rashid Ganesh	Rashid
92	Rashid Ganesh	Rashid
93	Rashid Ganesh	Rashid
94	Rashid Ganesh	Rashid
95	Rashid Ganesh	Rashid
96	Rashid Ganesh	Rashid
97	Rashid Ganesh	Rashid
98	Rashid Ganesh	Rashid
99	Rashid Ganesh	Rashid
100	Rashid Ganesh	Rashid

Coordinator
coordinator



Principal
Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

61	Pooja Shamal Poojapati	P. Poojapati	93	Kamble Benima Vikram	P. Kamble
62	Maske Manisha Vikram	M. Maske	94	Saundae Dipali Chaudasani	D. Saundae
63	Lonhe Shamal Sukhdev	S. Lonhe	95	Cholak Pratiksha Peakash	P. Cholak
64	Bhandur Manisha Suresh	M. Bhandur	96	Kamble Arti Anil	A. Kamble
65	Patole Kamal Shambhoo	K. Patole	97	Rautvad Ashwini Mangaraj	A. Rautvad
66	Bhondepriyanka Sitaram	P. Bhonde	98	Shukth Anjum Shafique	A. Shukth
67	Mate Sandhya	S. Mate	99	Kale Manisha Anand	M. Kale
68	Shukth Shukth Anil	A. Shukth	100	Kulkarni Renuka Sudil	R. Kulkarni
69	Gavhane Shivani Rameshwar	S. Gavhane	101	Gawje Pooja Sahab	P. Gawje
70	MINKHAR MAYURI DHARMAN	M. Minkhar	102	Beedkar Pooja Akumbar	P. Beedkar
71	Gavade Snehal Balasaheb	S. Gavade	103	Kadam Vaishnavi Anand	V. Kadam
72	Jadhav Pooja Baburao	P. Jadhav	104	Abate Manisha Tambik	M. Abate
73	Gaikwad Sufiya Dhanraj	S. Gaikwad	105	Kale Ashwini Vikram	A. Kale
74	Bhagwat Vazha Ashok	V. Bhagwat	106	Superga Suresh Kant Vardha	S. Superga
75	Mitke Rajanmolini Chaudhary	M. Mitke	107	Gajwade Anurag Vardha	A. Gajwade
76	Dhokre Smita Balasaheb	S. Dhokre	108	Tattar Shubhangi Shambhar	S. Tattar
77	Jadhav Manjari Zameer	M. Jadhav	109	Jadhav Vidhi Manoj	V. Jadhav
78	Chinchkar Jagti Babasaheb	J. Chinchkar	110	Bhutada Kirtan Ramdas	K. Bhutada
79	Vaishnavi Ritesh Rithod	R. Vaishnavi	111	Nagesh Shradha Jagdish	N. Nagesh
80	Nishwarga Babasaheb Pandit	N. Nishwarga	112	Sonwane Kamal Anil	K. Sonwane
81	Anushka Kishor Kayde	A. Anushka	113	Shinde Vaishnavi Shivaji	S. Shinde
82	Filipat Khori	F. Filipat	114	Ingaole Vaishali Vasant	V. Ingaole
83	Shubhangi Anurag Kamble	S. Shubhangi	115	Salpute Manisha Mohan	M. Salpute
84	Mitke Ashok Kamble	M. Mitke	116	Silhadke Akantsha Raghuwath	A. Silhadke
85	Jogland Kishor Anil	K. Jogland	117	Bamne Pradnya Sandip	P. Bamne
86	Mawli Karas Kamble	M. Mawli	118	Maske Pratiksha Shivaji	P. Maske
87	Piganka Gulab Mital	G. Piganka	119	Ku Ajba Kanti Namdeo	K. Ku
88	Savade Diksha Kallash	S. Savade	120	Shukth Raghav Shakti	R. Shukth
89	Shubane Anuragshankar Sitaram	S. Shubane	121	Sonwane Suresh Suresh	S. Sonwane
90	Kumbhaskar Tejashwini Rajesh	T. Kumbhaskar	122	Padhye Dinkar Maske	D. Padhye
91	Shukth Salina Manoj	S. Shukth	123	Shukth Shukth Anil	S. Shukth
92	Bhonde Priyanka Suresh	P. Bhonde			


coordinator




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431001



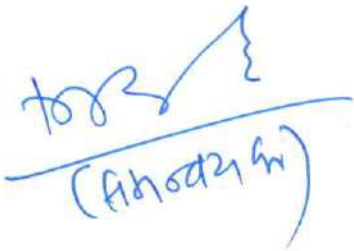
Marathwada Shiksan Prasarak Mandals

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed

Name of the programme	मराठी भाषा गौरव दिन
Date and Time of the programme	21/09/2018 @ 11.00 AM
Topic	काव्यवाचन
Resource Person	
Agency Involved	--
No. of Participants	12
coordinator	डॉ.मनोहर सिरसाट, मराठी विभागप्रमुख

वाण्मय मंडळाच्या वतीने मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त दि.२६ फेब्रुवारी रोजी काव्यवाचन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. या स्पर्धेत १२ विद्यार्थ्यांनी आपला सहभाग नोंदवला. या स्पर्धेत प्रथम, द्वितीय व तृतीय आलेल्या विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्र देऊन गौरविण्यात आले.

यासोबतच सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धेचेही आयोजन करण्यात आले होते. या स्पर्धेतील यशस्वी विद्यार्थ्यांनाही प्रमाणपत्र देऊन गौरविण्यात आले.


(मनोहर सिरसाट)




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

सहभागी विद्यार्थी

म. वि. प्र. मंडळाने,
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड
मराठी विभाग आयोजित
मराठी भाषा जौरव दिनानिमित्त
'कार्यवाचना स्पर्धा'
दिनांक. 26/12/2019

विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	प्रश्न	जाणव	माहिती	एकूण
जेवई खोरे	B.A.IV	05	05	05	15
सौरभ शायर	B.A.IV	07	06	05	18
ड. अमरेंद्र चवळे	B.A.IV	06	05	06	17
राजेंद्र लो	B.A.IV	05	05	06	16
ड. रविशंकर	B.A.IV	05	05	05	15
सुमित अणक	B.A.IV	05	04	05	14
कानिकनाथ कोरे	B.A.IV	05	05	05	15
ड. भास्कर शिंदे	B.A.IV	05	05	04	14
ड. लालेखरी	B.A.IV	04	04	04	12
नेहा खडक	B.A.IV	04	04	04	12
सुखराम माने	B.A.IV	04	03	05	12
देवादास सुख	B.A.IV	05	06	05	16

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड

Dr. A.K. Kulkarni

म. वि. प्र. मंडळाने,
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड
मराठी विभाग आयोजित
मराठी भाषा जौरव दिनानिमित्त
'सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा'
दिनांक 26 फेब्रुवारी 2019

क्र	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	स्वाक्षरी
1)	लाटे सिद्धदेववर जोरख	B.SC I year	State
2)	हजारे लखन शेखराव	B.Sc I st year	State
3)	सुमित प्रभाकर शिंदे	B.A.I st year	Quint
4)	रहोडे गोविंद शहादेव	B.A.II year	Quint
5)	लोहो राजेंद्र विठ्ठल	B.A.II year	Quint
6)	पाटील प्रमोद अग्रिनी	B.A.II year	Quint
7)	काटे कानिकनाथ कानिकनाथ	B.A.II year	Quint
8)	ठोकर सुजित सुजित	B.A.II year	Quint
9)	सुखराम शिंदे	B.Sc I year	Quint
10)	राजेंद्र सतीश लोहो	B.Sc I year	Quint
11)	मुंडे शिखर शिखर	B.Sc I year	Quint
12)	देशपांडे सुखराम शिखर	B.Sc I year	Quint

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड

(सहस्रक)



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.



नॅक पुनर्मुल्यांकित 'अ+' दर्जा

उत्कृष्ट क्षमताधिकृत महाविद्यालय

आय.एन.ओ. मानांकित

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

मराठी भाषा गौरव दिन

दिनांक : २७ फेब्रुवारी २०१९

प्रमाणपत्र

नाव _____

वर्ग _____

आपण मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त काव्यवाचन / सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धेत
सहभाग नोंदवून स्पर्धेत प्रथम / द्वितीय / तृतीय पुरस्कार मिळविला.
त्याबद्दल प्रस्तुत प्रमाणपत्र देवुन आपणास सन्मानित करण्यात येत आहे.

डॉ. गनोहर सिरसाट
मराठी विभागप्रमुख

डॉ. भाषीम मोहिते
उपप्राचार्य

डॉ. सतरा शहाप
प्राचार्य

यशस्वी विद्यार्थी गौरव छायाचित्रे



सौरभ मुंडे या विद्यार्थ्याचा गौरव करताना निमंत्रित
कवी

अनमोल वरले या विद्यार्थिनीचा गौरव करताना
निमंत्रित कवी

(Handwritten signature)



(Handwritten signature)

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



राजेंद्र लोंढे या विद्यार्थ्याचा गौरव करताना निमंत्रित कवी



रसिका बीडकर या विद्यार्थिनीचा गौरव करताना निमंत्रित कवी



1002
(अगस्त 2021)

(Signature)

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
**Balbhim Arts, Science & Commerce College,
Beed. (MS)**

Department of English
Academic Year: 2018-19

**A Certificate Course in Leadership and
Management Skills**



**Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's,
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.**

Department of English

**Name of Course: A Certificate Course in Leadership and Management
Skills**

Academic Year 2019-20

Index

Sr. No.	Name of the Topic	Page no
1	Permission Letter	03
2	Notice of course work for Students	04
3	Course Content	05
4	Students Enrolled List	06
5	Time-table	07
6	Course content of certificate course	08-11
7	Certificate of Appreciation	12
8	Registration form	13
9	Report of the success of Course work.	14
10	Student Attendance	15-17

Date: 20-08-2018

To
The Principal,
Balbhim College, Beed.

Sub.: A request for permission to the Dept. of English for introducing A Certificate Course in A Certificate Course in Leadership and Management Skills designed by Dept. of English.

Hon'ble Sir, Heartiest greetings!

With reference to the above mentioned subject we are quite eager to convey to you that Dept. of English has resolved to introduce a certificate course in Leadership and Management Skills designed by the Dept. of English.

This course is of 30 clock hour durations each to the *bonafide* graduate students successfully completing the course. Initially the batch of 35 students for the course will be started charging reasonable amount of fees.

Sir, your permission to introduce the course with effect from the Academic Year: 2018-2019 and seeking permission from you to issue certificates under the seal of the college.

Thanking you,

With Warm regards!

Handwritten signature

Head of the Department
Head
Department of English
Balbhim College, Beed.

*Do Undate
Place before IGAC
[Signature]*

Notice

28-08-2018

All *bonafide* students are hereby being notified that the Dept. of English Language & Literature of Balbhim College, Beed, has resolved to introduce Certificate Course Leadership and Management Skills as a vital part of Capacity Building Program With the detailed aim, goal, objectives, curriculum, expected learning outcome, evaluation, recommended reading and all-round development strategy exclusively devoted to constructive Deconstruction of students' personality:

This course is of 30 clock hour durations each to the *bonafide* UG & PG students successfully completing the course. Initially the batch of 35 students will be started charging reasonable amount of fees with effect from the Academic Year: 2018-2019. Registration-cum-Admission Form of each course is being circulated here. Young, dynamic, Studious, and aspiring students are hereby being earnestly requested to fill-up the said form and submit a printed copy to the Dept. of English of the host-college within two days. The course will be started from 30-08-2018 at English Language Lab. Early positive action is earnestly solicited from the students who have possessed an infinite capacity of hard-work.

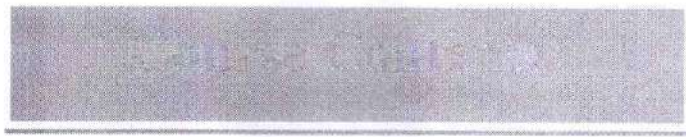
(Handwritten signature)

Mr. Manik Bhatane
Course Coordinator &
Head, Dept. English
Department of English
Balbhim College, Beed.



(Handwritten signature)

Dr. Vasant Sanap
Principal
Balbhim College Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Course Name	Content	Hours
Leadership and Management Skills	Leadership Skills	6 Hours
	Managerial Skills	6 Hours
	Entrepreneurial Skills	6 Hours
	Innovative Leadership and Design Thinking	6 Hours
	Ethics and Integrity	6 Hours

14
21/11/21

Mr. Manik Bhatane
Head
Course co-ordinator &
Department of English
Head, Dept. English
Balbhim College, Beed.

Dr. Vasant Sanap
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of English

Name of Course: A Certificate Course in Leadership and Management Skills
Academic Year 2018-19

List of Students

Sr.No	Name of the Student	Class	Sr.No	Name of the Student	Class
1	Kokatwad Shamal Ram	BA I	19	Gunjal Vikas Chhagan	BA II
2	Jadhav Vaishnavi Dharam	BA I	20	Meherte Pratiksha Ganesh	BA II
3	Gite Kiran Bhaskar	BA I	21	Maskepatil Vikas Dadasaheb	BA II
4	Ambekar Meera Ganpat	BA I	22	Waghmare Kanchan Mahadeo	BA II
5	Gagat Saheel Sanjay	BA I	23	Shaikh Asef Raees	BA II
6	Ghorad Vitthal Shivaji	BA I	24	Shaikh Jaheer Rajjak	BA II
7	Bhitade Dilip Machindra	BA I	25	Gunjal Vikas Chhagan	BA II
8	Bhosale Macchindra Dhyaneshwar	BA I	26	Khadkikar Kirti Digamberrao	BA II
9	Kale Mahadev Asaram	BA I	27	Patekar Jyoti Nandu	BA II
10	Momin Arbaz Mahamad Shafik	BA I	28	Karanjkar Aishwarya Dnyaneshwar	BA II
11	Momin Ashfaq Mahamad Isaq	BA I	29	Ambad Manisha Laxman	BA II
12	Waghmare Shubham Jijaram	BA I	30	Kokate Vidya Kalyan	BA III
13	Awasare Rupali Ramdas	BA I	31	Dive Pragati Pandit	BA III
14	Gaikwad Nikita Motilal	BA I	32	Paralkar Ambadas Madhukar	BA III
15	Hinge Kirti Balasaheb	BA I	33	Pawar Akshay Eknath	BS.C I
16	Wadmare Shubham Rajendra	BA I	34	Afreen Begum Shaikh Mukhtar	M.A I
17	Mekhale Vijay Masu	BA II	35	Mohammed Sheraj Ali Mohammed Amjed Ali	M.A II
18	Jadhav Archana Shahadeo	BA II			

Mr. Manik Bhatane

Head
 Course co-ordinator &
 Head, Dept. English
 Balbhim College, Beed.

Dr. Vasant Sanap

Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of English

A Certificate Course in Leadership and Management Skills
Academic Year 2018-19

Time Table

Sr. No.	Contents	Day	Time	Total Hours
01	Leadership Skills (Mr.M.S.Bhatane)	Mon	2.30-3.30	4
02	Managerial Skills (Mr.M.S.Bhatane)	Tue	2.30-3.30	4
03	Entrepreneurial Skills (Mr.M.S.Bhatane)	Wed	2.30-3.30	4
04	Innovative Leadership and Design Thinking (Mr.M.S.Bhatane)	Thu	2.30-3.30	4
05	Ethics and Integrity (Mr.A.R.Maniyar)	Fri	2.30-3.30	4
06	Leadership Skills (Mr.A.R.Maniyar)	Sat	2.30-3.30	4


Mr. Manik Bhatane
Head
Course co-ordinator &
Department of English
Head, Dept. English
Balbhim College, Beed.


Dr. Vasant Sanap
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

A Leadership and Management Skills

Context with Justification:

Leaders are foundations of the society, who face and win against adversities and odds of life. Through their words and deeds, they show path to others and transform into inspirational role models, affecting social life vividly. In the current times of cut-throat competitions, disbelief in values, techno-centric complex lifestyles, there is a dire need to emphasize the 'human' agency in community living. This can be done by cultivating and nurturing the innate leadership skills of the youth so that they may transform these challenges into opportunities and become torchbearers of the future by developing creative solutions.

Objectives:

The Module is designed to:

- Help students to develop essential skills to influence and motivate others
- Inculcate emotional and social intelligence and integrative thinking for effective leadership
- Create and maintain an effective and motivated team to work for the society
- Nurture a creative and entrepreneurial mindset
- Make students understand the personal values and apply ethical principles in professional and social contexts.

Expected Outcomes:

Upon completion of the course students will be able to:

1. Examine various leadership models and understand/assess their skills, strengths and abilities that affect their own leadership style and can create their leadership vision
2. Learn and demonstrate a set of practical skills such as time management, self management, handling conflicts, team leadership, etc
3. Understand the basics of entrepreneurship and develop business plans
4. Apply the design thinking approach for leadership
5. Appreciate the importance of ethics and moral values for making of a balanced personality.

Credit: 02

Duration: 30 Hours

Number & Titles of Modules:

Module 1	Leadership Skills	6 Hours
Module 2	Managerial Skills	6 Hours
Module 3	Entrepreneurial Skills	6 Hours
Module 4	Innovative Leadership and Design Thinking	6 Hours
Module 5	Ethics and Integrity	6 Hours



Module Outline:

Module 1- Leadership Skills

6 Hours

a. Understanding Leadership and its Importance

- What is leadership?
- Why Leadership required?
- Whom do you consider as an ideal leader?

b. Traits and Models of Leadership

- Are leaders born or made?
- Key characteristics of an effective leader
- Leadership styles
- Perspectives of different leaders

c. Basic Leadership Skills

- Motivation
- Teamwork
- Negotiation
- Networking

Module 2- Managerial Skills

6 Hours

a. Basic Managerial Skills

- Planning for effective management
- How to organise teams?
- Recruiting and retaining talent
- Delegation of tasks
- Learn to coordinate
- Conflict management

b. Self Management Skills

- Understanding self-concept
- Developing self-awareness
- Self-examination
- Self-regulation

Module 3 –Entrepreneurial Skills

6 Hours

a. Basics of Entrepreneurship

- Meaning of entrepreneurship
- Classification and types of entrepreneurship
- Traits and competencies of entrepreneur

b. Creating Business Plan

- Problem identification and idea generation
- Idea validation
- Pitch making

Module 4 - Innovative Leadership and Design Thinking

6 Hours

a. Innovative Leadership

- Concept of emotional and social intelligence
- Synthesis of human and artificial intelligence
- Why does culture matter for today's global leaders



b. Design Thinking

- What is design thinking?
- Key elements of design thinking:
 - Discovery
 - Interpretation
 - Ideation
 - Experimentation
 - Evolution.
- How to transform challenges into opportunities?
- How to develop human-centric solutions for creating social good?

Module 5- Ethics and Integrity

6 Hours

a. Learning through Biographies

- What makes an individual great?
- Understanding the persona of a leader for deriving holistic inspiration
- Drawing insights for leadership
- How leaders sail through difficult situations?

b. Ethics and Conduct

- Importance of ethics
- Ethical decision making
- Personal and professional moral codes of conduct
- Creating a harmonious life

Pedagogy: Pedagogy for the modules is as follows:

1. Leadership Skills - Lectures (augmented with videos); role-plays for leadership models; team building games
2. Managerial Skills - Lectures (augmented with videos), case studies (AMUL, TESLA, Toyota, DMRC, Tata Group, Google, The Mumbai Dabbawala), SWOT analysis, Johari window
3. Entrepreneurial Skills - Lectures (augmented with videos), case studies and practicing business plans
4. Innovative Leadership and Design Thinking- Concept discussion through lecture and videos followed by role-plays and exercises for each set of intelligence, activities using 5 steps – discovery, interpretation, ideation, experimentation, and evolution (Ref.: Workbook of Design Thinking by IDEO)
5. Ethics and Integrity- Experiential learning through stories suggested list (Ahilya Bai, Holkar, Abdul Kalam, Raja Harishchandra, Mahatma Gandhi, Abraham Lincoln), audio visual augmented role plays and storytelling (leaders from varied fields like academics, corporate, social, sports, art, etc.)



Assessment: It can be combination of written evaluation and presentations, including simulations, case studies and business plan.

Bibliography and Suggested Readings:

Books

- Ashokan, M. S. (2015). *Karmayogi: A Biography of E. Sreedharan*. Penguin, UK.
- Brown, T. (2012). *Change by Design*. HarperBusiness
- Elkington, J., & Hartigan, P. (2008). *The Power of Unreasonable People: How Social Entrepreneurs Create Markets that Change the World*. Harvard Business Press.
- Goleman D. (1995). *Emotional Intelligence*. Bloomsbury Publishing India Private Limited
- Kalam A. A. (2003). *Ignited Minds: Unleashing the Power within India*. Penguin Books India
- Kelly T., Kelly D. (2014). *Creative Confidence: Unleashing the Creative Potential Within Us All*. William Collins
- Kurien V., & Salve G. (2012). *I Too Had a Dream*. Roli Books Private Limited
- Livermore D. A. (2010). *Leading with cultural intelligence: The New Secret to Success*. New York: American Management Association
- McCormack M. H. (1986). *What They Don't Teach You at Harvard Business School: Notes From A Street-Smart Executive*. RHUS
- O'Toole J. (2019) *The Enlightened Capitalists: Cautionary Tales of Business Pioneers Who Tried to Do Well by Doing Good*. Harper Collins
- Sinek S. (2009). *Start with Why: How Great Leaders Inspire Everyone to Take Action*. Penguin
- Sternberg R. J., Sternberg R. J., & Baltes P. B. (Eds.). (2004). *International Handbook of Intelligence*. Cambridge University Press.

E-Resources

- Fries, K. (2019). 8 Essential Qualities That Define Great Leadership. *Forbes*. Retrieved 2019-02-15 from <https://www.forbes.com/sites/kimberlyfries/2018/02/08/8-essential-qualities-that-define-great-leadership/#452ecc963b63>.
- How to Build Your Creative Confidence, Ted Talk by David Kelly - https://www.ted.com/talks/david_kelley_how_to_build_your_creative_confidence
- India's Hidden Hot Beds of Invention Ted Talk by Anil Gupta - https://www.ted.com/talks/anil_gupta_india_s_hidden_hotbeds_of_invention
- Knowledge@Wharton Interviews Former Indian President APJ Abdul Kalam - "A Leader Should Know How to Manage Failure" <https://www.youtube.com/watch?v=1aC6zaS4sdeU>
- Martin, R. (2007). How Successful Leaders Think. *Harvard Business Review*.

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Department of English

A Certificate Course in Leadership and Management Skills

CERTIFICATE OF COMPLETION

This certificate is endowed to **Ms/Mr.** -----

----- a bonafide student of this college, for
outstanding accomplishment of A Certificate Course in “**Leadership and
Management Skills**” during the academic year 2018-19. This is certified
that she/he has efficaciously done the course.

14/01/19

Mr. M. S. Bhatane
Course Co-ordinator
Head
Department of English
Balbhim College, Beed,

Dr. Vasant Sanap
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



**Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.**

**Department of English
Academic Year: 2018-2019
A Certificate Course in Leadership and Management Skills
Registration-cum Admission Form**

Name in full:	
Faculty,	
Class & Division:	
PRN:	
Email:	
Sign.	


Mr. Manik Bhatane
Course co-ordinator &
Head, Department of English
Head, Dept. English
Balbhim College, Beed.


Dr. Vasant Sanap
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Report

Department of English has taken the initiative to develop the soft skills in graduate and post-graduate students for professional successes in life. A Certificate Course in Leadership and Management Skills is the certificate course which starts with the permission of college Management for the development and progress of students. This course work is planned in 30 consequent lecture series and practical session. 35 students are enrolled their name for this certificate course and they skillfully completed the course and also participated in the practical session of professional skill competition. Personality development, professional ethics and values for entrepreneurship development and effective drafting and business correspondence such constructive and creative practices are successfully performed by the skilled participant and make their professional development. Head of the Department Mr. Manik Bhatane took such responsibility to complete the course design and working on such course work is really a best opportunity. Our all-faculty members creatively participated and cooperated to complete the certificate course successfully. Mr. A.R. Maniyar, Mr. Mukesh Jadhav, Dr. Shelke G.S. and other stake holders of the Department co-operated to complete the course successfully. Principal Dr. Vasant Sanap and Management of the Balbhim College also equally responsible to complete the course work with effective manner. Technical support of IT Department also worth considerable for success of certificate course whenis run online format.

At the last our active participants are really part of praise for successfully completed the course and skillfully training and trained candidates are our real success of this certificate course.


Mr. Manik Bhatane

Head
Course co-ordinator &
Department of English
Head, Dept. English
Balbhim College, Beed.




Dr. Vasant Sanap

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



[illegible]

34	Afreen Begum Shaikh Mukhtar	M.A I	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	Be	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>
35	Mohammed SherajAli Mohammed Amjed Ali	M.A II	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	Sheraj	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>

(Signature)

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



(Signature)

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
 Department of English

Name of Course: A Certificate Course in Leadership and Management Skills
 Academic Year 2018-19- Student's Attendance

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	18-09 2018	19-09 2018	21-09 2018	22-09-18	24-09-18	25-09-18	26-09-18	27-09-18	28-09-18	29-09-18
1	Kokatwad Shamal Ram	BA I	<u>Shamall</u>	<u>Shamall</u>	<u>Shamall</u>	<u>Shamall</u>	<u>Shamall</u>	<u>Shamall</u>	<u>Shamall</u>	<u>Shamall</u>	AB	<u>Shamall</u>
2	Jadhav Vaishnavi Dharam	BA I	<u>Vaishnavi</u>	<u>Vaishnavi</u>	<u>Vaishnavi</u>	<u>Vaishnavi</u>	<u>Vaishnavi</u>	<u>Vaishnavi</u>	<u>Vaishnavi</u>	<u>Vaishnavi</u>	<u>Vaishnavi</u>	<u>Vaishnavi</u>
3	Gite Kiran Bhaskar	BA I	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>	<u>Kiran</u>
4	Ambekar Meera Ganpat	BA I	<u>Meera</u>	<u>Meera</u>	<u>Meera</u>	<u>Meera</u>	<u>Meera</u>	<u>Meera</u>	<u>Meera</u>	<u>Meera</u>	<u>Meera</u>	<u>Meera</u>
5	Gagat Saheel Sanjay	BA I	<u>Saheel</u>	<u>Saheel</u>	<u>Saheel</u>	<u>Saheel</u>	<u>Saheel</u>	<u>Saheel</u>	<u>Saheel</u>	<u>Saheel</u>	AB	<u>Saheel</u>
6	Ghorad Vitthal Shivaji	BA I	<u>Vitthal</u>	<u>Vitthal</u>	<u>Vitthal</u>	<u>Vitthal</u>	<u>Vitthal</u>	<u>Vitthal</u>	<u>Vitthal</u>	<u>Vitthal</u>	<u>Vitthal</u>	<u>Vitthal</u>
7	Bhitade Dilip Machindra	BA I	<u>Dilipm</u>	<u>Dilipm</u>	<u>Dilipm</u>	<u>Dilipm</u>	<u>Dilipm</u>	<u>Dilipm</u>	<u>Dilipm</u>	AB	<u>Dilipm</u>	<u>Dilipm</u>
8	Bhosale Macchindra Dhyananeshwar	BA I	<u>Macchindra</u>	<u>Macchindra</u>	<u>Macchindra</u>	<u>Macchindra</u>	<u>Macchindra</u>	<u>Macchindra</u>	<u>Macchindra</u>	<u>Macchindra</u>	<u>Macchindra</u>	<u>Macchindra</u>
9	Kale Mahadev Asaram	BA I	<u>Mahadev</u>	<u>Mahadev</u>	<u>Mahadev</u>	<u>Mahadev</u>	AB	<u>Mahadev</u>	<u>Mahadev</u>	<u>Mahadev</u>	AB	<u>Mahadev</u>





34	Afreen Begum Shaikh Mukhtar	M.A I	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>
35	Mohammed SherajAli Mohammed Amjed Ali	M.A II	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>

Handwritten signature

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



Handwritten signature

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



**Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed**

Department of English

Name of Course: A Certificate Course in Leadership and Management Skills
Academic Year 2018-19- Student's Attendance

[illegible]





34	Afreen Begum Shaikh Mukhtar	M.A I	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>	<u>Be</u>
35	Mohammed SherajAli Mohammed Amjed Ali	M.A II	<u>Sheraj</u>		<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>	<u>Sheraj</u>

14/01/2020

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



14/01/2020

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-43 2



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

प्रतिवेदन

“हिंदी दिवस समारोह”

18 सितंबर, 2018

18 सितंबर, 2018 को विभाग द्वारा हिंदी दिवस मनाया गया। कार्यक्रम के लिए रामकृष्ण परमहंस महाविद्यालय, उस्मानाबाद के प्राध्यापक डॉ. देविदास इंगळे थे। इस समय उन्होंने छात्रों को संबोधित करते हुए देश की अखंडता एवं एकता के लिए हिंदी की आवश्यकता प्रकट की। उनके हाथों छात्रों के हिंदी भित्तिपत्रकों का विमोचन किया गया। समारोह के अध्यक्ष महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. वसंत सानपजी थे।

Name of the programme	हिंदी दिवस समारोह
Date and Time of the programme	18 Sep 2018 @ 11.00 AM
Topic	“हिंदी दिवस समारोह”
Resource Person	प्रा. डॉ. देविदास इंगळे
Address	रामकृष्ण परमहंस महाविद्यालय, उस्मानाबाद
Agency Involved	---
No. of Participants	57
ordinator	प्रो. डॉ. बाबासाहेब कोकाटे अध्यक्ष, हिंदी विभाग


Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



हिंदी दिवस समारोह के अवसर पर छात्रों को मार्गदर्शन करते हुए प्रा. डॉ. देविदास इंगळे ।



हिंदी भाषा ही एकात्मतेचे प्रतीक

■ हिंदी अभ्यास मंडळाचे अध्यक्ष डॉ. देवीदास इंगळे यांचे प्रतिपादन

बीड : प्रतिनिधी

हिंदी भाषा राष्ट्रीय अस्मिता आणि एकात्मतेचे प्रतीक आहे. देशाची अखंडता व सार्वभौमत्व टिकवण्यासाठी राष्ट्रभाषेची अत्यंत आवश्यकता असते त्यासाठी हिंदी ही सक्षम भाषा आहे, असे मत उस्मानाबाद येथील रामकृष्ण परमहंस महाविद्यालयाचे हिंदी विभाग प्रमुख व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाचे हिंदी अभ्यास मंडळाचे अध्यक्ष डॉ. देवीदास इंगळे यांनी केले.

बलभीम महाविद्यालयामध्ये हिंदी दिवस व सप्ताह निमित्ताने आयोजित कार्यक्रम प्रसंगी ते बोलत होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत



यांचे बलभीम महाविद्यालयातील कार्यक्रमात बोलताना डॉ. इंगळे.

सानप होते. पुढे बोलताना ते म्हणाले हिंदी भाषा ही काळानुसार बदलत गेलेली कालजयी भाषा आहे. तिच्यामध्ये विविधता असून संपूर्ण देशाचे प्रतिनिधित्व करण्याची क्षमता

आहे. ती राजाश्रयावर आधारित नसून लोकाश्रय मिळवलेली जनवाणी आहे. जागतिकीकरणात साहित्याबरोबरच व्यवहारासाठी ही ती उत्तम आहे. तिच्या विकासासाठी

सर्वांनीच प्रयत्न केले पाहिजेत. प्राचार्य डॉ. वसंत सानप म्हणाले, भाषा ही संस्कृतीची संवाहक असते. देशामध्ये अनेक भाषा बोलल्या जातात हे आमचे दीर्घल्य नसून सबलता आहे ते आमचे 'कलरफुल फॅब्रिक्स' आहे. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक डॉ. बाबासाहेब कोकाटे यांनी केले हिंदी दिवसाचे महत्त्व विशद केले यावेळी हिंदी विभागातील विद्यार्थ्यांनी भित्तिपत्रकाचे लेखन करून आपले विचार मांडले. पाहण्याच्या हस्त लोकार्पण झाले. सूत्रसंचालन डॉ. अमोल पालकर यांनी केले. आषा डॉ. मारुती यमुलवाड यांनी मानले कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी डॉ. राजेंद्र चौहान यांनी परिश्रम घेतले.

My Beed Edition
21 Sep, 2018 Page No. 1
Powered by : erelego.com

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी दिवस समारोह

Printers

दि. 18.09.2018

आज मंगलवार दि. 18. सितंबर 2018 को हिंदी विभाग द्वारा 'हिंदी दिवस' समारोह का आयोजन किया गया था। कार्यक्रम के अध्यक्ष महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. वसंत खानप जी थे। कार्यक्रम हेतु प्रमुख उपाध्याय एवं मार्गदर्शक के रूप में सहयोगी प्राध्यापक एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, रामकृष्ण परमहंस महाविद्यालय, उश्मानाबाद के डॉ. देविदास जी ईगळे थे।

समारोह में निम्नलिखित अध्यापक एवं छात्रों की उपस्थिति थी।

1. डॉ. वसंत खानप (अध्यक्ष) —
प्राचार्य, बलभीम महाविद्यालय, बीड

2. डॉ. देविदास ईगळे —
(सहयोगी प्राध्यापक एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग,
आर. पी. महाविद्यालय, उश्मानाबाद तथा
अध्यक्ष, हिंदी पाठ्यक्रम समिति,
डॉ. बा. एम. मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद)

3. डॉ. संकाशराव कोकाटे
डॉ. आर. ए. चव्हाण

4. प्रा. एच. जी. लुक्ते
5. प्रा. पी. एच. कापुडणीस
6. प्रा. ए. के. जोगदंड
7. प्रा. सु. के. गाडे
8. डॉ. यमुनबाबू एम. जी.

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

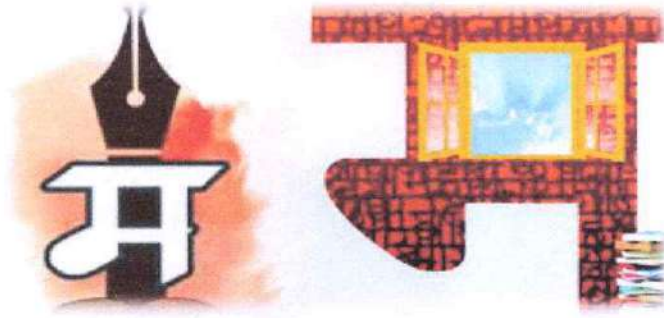
क्रमांक	छात्रों के नाम	विषय	साल	हस्ताक्षर
17	गिरी रेखा सुरेश	B.Sc. 1 st Year	Rowi	
18	संभाषणे मैत्रेयी बापूसाहेब	B.Sc. 1 st Year	M.B. Sasane	
19	हरीकृष्ण भाईजी किसनराव		Harekesh K	
20	संभाषणे स्वाती कव्हाण		Kavshi	
21	रेखा प्रदिप विद्यागर	M.A. I	Priyanka	
22	अनुजा केरवा गायकवाड		Anuja	
23	कविता दिपक गावडे		Kav	
24	मनीषा प्रोपट गावडे		Manisha	
25	सय्यद नफीसा महमद		Nafisa	
26	परेकुर संध्या राधाकिसन		Sun	
27	शिंदे नेहा वत्ता		Shinde	
28	तांडे सुरेखा अर्जुन		Atkale	
29	मुळे समता कान्हो		Mule	
30	वाघमाते ओमन मोहन		Vaghmare	
31	भोसले प्रियंका विठ्ठलराम		Bhosle	
32	आपटे शिवानी राजेंद्र		Shivani	
33	सय्यद नेहा शफीक		Neha	
34	मस्के प्रतिष्ठा ताबासाहेब		Maske	
35	मोरे दिपा सचिन		More	
36	परदेशी अंजली अश्विन		Parashetti	
37	गायकवाड निकिता मोतीलाल		Gaikwad	
38	जाधव कांचन भगवान	B.COM II	Jadhav	
39	गायकवाड धनंजी भवतराव	— II —	Dhananjay	
40	Sanjay Rao Sunil Kachey	M.A. I	Sanjay	
41	चव्हाण केशव सुभाष	M.A. I	Chavhan	
42	Sumit P. Gawale	B.A. F.Y.	Sumit	
43	Ruchikesh Shelar		Ruchikesh	
44	Mane Suresh	B.A.	Mane	
45	Mahajan Aniket	B.A.	Mahajan	
46	Keshavn Ghungase	M.A. I	Keshavn	
47	Bowade Patta	II Com	Bowade	
48	Chadav Bibhishan	II Com	Chadav	



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's,

Balbhim Arts, Science & Commerce College Beed.

Department of Marathi



Certificate Course (P.G)

स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्व

Academic Year: 2018-19



MSP Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Certificate Course-2018-2019

Department of Marathi

स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्त्व

INDEX

Sr.No.	Particular	Orders
01	Permission Letter	I
02	Notice	II
03	Objective & Outcomes	III
04	Syllabus	IV
05	Attendance	V
06	Time Table	VI
07	Enrolled Student List	VII
08	Admission Form	VIII
09	Specimen of Certificate	IX



दि. २०/०८/२०१८

प्रति.

मा. प्राचार्य साहेब,

बलभीम महाविद्यालय, बीड.

विषय- प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

महोदय,

वरील विषयी सविनय अर्ज करण्यात येतो कि, मराठी विभागाच्या वतीने दि. १५ सप्टेंबर २०१८ ते १४ ऑक्टोबर २०१८ या कालावधीत पदव्युत्तर वर्गाच्या विद्यार्थ्यांसाठी "स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्व" हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करावयाचा आहे. या कोर्सच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना विविध स्पर्धा परीक्षेची तयारी करत असताना मराठी भाषेचे महत्व समजेल व अद्ययावत ज्ञान मिळेल. हा कोर्स ३० तासांचा असून ३० दिवसात पूर्ण होईल.

तरी मा.साहेबांनी हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी द्यावी हि विनंती.

Dr. Undar
Please before 19/08
Meeting



आपला विश्वासू

डा. एम. बी. सिरसाट
विभागाप्रमुख
(मराठी विभागप्रमुख)
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

शैक्षणिक वर्ष- २०१८-२०१९

सूचना

दि.०२/०९/२०१८

पदव्युत्तर प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, मराठी विभागाच्या वतीने दि.१५ सप्टेंबर २०१८ ते १४ ऑक्टोबर २०१८ या कालावधीत “स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्त्व” हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित करण्यात आला आहे.

ज्या विद्यार्थ्यांना हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम करावयाचा आहे त्या विद्यार्थ्यांनी मराठी विभागात दि.१३ सप्टेंबर २०१८ पर्यंत नावनोंदणी करून आपला प्रवेश घ्यावा.



विभागप्रमुख

विभाग प्रमुख

पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

M.S.P.M.'S
Balbhim Art's, Science & Commerce College, Beed
Department of Marathi
A.Y- 2018-2019.(P.G)

Syllabus for Approval

Sr No.	Heading	Particular
1	Title of the Course	स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्त्व
2	Eligibility for Admission	P.G.First Year
3	Passing Marks	40%
4	No.of Years/Semester	01month
6	Level	Certificate Course
7	Pattern	50:50
8	To be implemented form Academic Year	AcademicYear 2018-2019


Head Dept.of Marathi
विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड




Coordinator
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

Sr.No	Heading	Particulars
1	Title of Programme	स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्व
2	Eligibility for Admission	P.G. I SEM.
3	Passing marks	40%
4	No.of Semesters/Exam	01
5	Level	P.G.CertificateCourse
6	Pattern	(50:50)
7	To be implemented from Academic year	2018-2019

अभ्यासक्रमाचे स्वरूप:

अनु.क्र.	शीर्षक	तासिका
१	विविध स्पर्धा परीक्षांचे स्वरूप व मराठी भाषेचे महत्व	१५
२	नोकरी व्यवसायासाठी स्पर्धला सामोरे जातानाची कौशल्ये	१५
	एकूण तासिका	३०

Head Dept.of Marathi

विभाग प्रमुख

पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभिम महाविद्यालय, बीड



Coordinator

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

	Detailed Syllabus	
	स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्व	
अनु. क्र	घटक/उपघटक	तासिका
1	विविध स्पर्धा परीक्षांचे स्वरूप व मराठी भाषेचे महत्व	15
	१. स्पर्धा परीक्षांचे स्तरनिहाय मराठी भाषेचे स्वरूप २. वस्तुनिष्ठ प्रश्न ३. निबंधलेखन ४. सारांशलेखन ५. मुलाखत	
2	नोकरी व्यवसायासाठी स्पर्धेला सामोरे जातानाची कौशल्ये	15
	१. वाचन कौशल्ये २. श्रवण कौशल्ये ३. लेखन कौशल्ये ४. संवाद कौशल्ये	
	एकूण तासिका	30

संदर्भ ग्रंथ-

१. व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नसिराबादकर
२. भाषिक सर्जन व उपयोजन - संपादक राजन गवस, अरुण शिंदे, गोमटेश्वर पाटील
३. व्यावहारिक व उपयोजित मराठी- डॉ. च. वि. जोशी,
४. व्यावहारिक मराठी- प्रकाश परब
५. स्पर्धा परीक्षा संपूर्ण मार्गदर्शक - डॉ. आनंद पाटील

Head Dept of Marathi
विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्व (P.G.)
AY:-2018-2019. Student Attendance- 15/09/2018 TO 14/10/2018

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	15-09-18	16-09-18	17-09-18	18-09-18	19-09-18	20-09-18	21-09-18	22-09-18	23-09-18	24-09-18
1	GHOLAP ASHOK BAPUSAHEB	M.A-I	अशोक	अशोक	अशोक	अशोक	अशोक	Ab	अशोक	अशोक	अशोक	अशोक
2	PAWAL SHALAN SAHEBRAO	M.A-I	Shalan	Shalan	Shalan	Ab	Shalan	Shalan	Shalan	Shalan	Shalan	Shalan
3	KALKUTE JYOTIRAM BABASAHEB	M.A-I	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram	Ab	Jyotiram	Jyotiram
4	PAWAR ANJANA BAPURAO	M.A-I	अनंजना	अनंजना	अनंजना	अनंजना	अनंजना	Ab	अनंजना	अनंजना	अनंजना	अनंजना
5	GHODKE SANGEETA LAXMANRAO	M.A-I	संगीता	संगीता	संगीता	Ab	संगीता	संगीता	संगीता	संगीता	संगीता	संगीता
6	GHODAKE SAVITA LAKSHMAN	M.A-I	सविता	सविता	सविता	सविता	सविता	सविता	Ab	सविता	सविता	सविता
7	MAGAR DHAMMAJOTI DUSHYANT	M.A-I	maje	maje	maje	maje	Ab	maje	maje	maje	maje	maje
8	KADAM RENUKA MADHUKAR	M.A-I	Renuka	Renuka	Renuka	Renuka	Renuka	Renuka	Renuka	Renuka	Ab	Renuka
9	JOGDAND TEJESWINI GANESH	M.A-I	तेजस्वीनी	तेजस्वीनी	Ab	तेजस्वीनी	तेजस्वीनी	तेजस्वीनी	तेजस्वीनी	तेजस्वीनी	तेजस्वीनी	तेजस्वीनी



10	MANE SAMBHAJI VIJAY	M.A-I	Sambhaji	Sambhaji	Sambhaji	Ab	Sambhaji	Sambhaji	Sambhaji	Sambhaji	Sambhaji	Sambhaji
11	GHARAT SUNNY SHESHERAO	M.A-I	Sunny	Sunny	Sunny	Sunny	Sunny	Sunny	Sunny	Sunny	Sunny	Sunny
12	RATHOD LAHU VITTHALRAO	M.A-I	Lahu	Lahu	Lahu	Lahu	Lahu	Lahu	Lahu	Lahu	Lahu	Lahu
13	SAYYED RIYAJ HAMID PASHA	M.A-I	Sayy	Sayy	Sayy	Sayy	Sayy	Ab	Sayy	Sayy	Sayy	Sayy
14	DEOKAR ARUN RAMDAS	M.A-I	Arun	Arun	Arun	Arun	Ab	Arun	Arun	Arun	Arun	Arun
15	ADE ARUN BHAGWAN	M.A-I	Ad	Ad	Ad	Ad	Ad	Ab	Ad	Ad	Ad	Ad
16	AHER HARIDAS ANNASAHEB	M.A-I	Haridas	Haridas	Haridas	Haridas	Haridas	Haridas	Ab	Haridas	Haridas	Haridas
17	BAGLANE SURESH ABHIMANRAO	M.A-I	Suresh	Suresh	Suresh	Ab	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh
18	BAJGUDE ASHOK PANDURANG	M.A-I	Ashok	Ashok	Ashok	Ashok	Ab	Ashok	Ashok	Ashok	Ashok	Ashok
19	BHAGWAT RACHANA RAJESH	M.A-I	Rachana	Rachana	Rachana	Rachana	Ab	Rachana	Rachana	Rachana	Rachana	Rachana
20	BHATE BALAJI NARSING	M.A-I	Balaji	Balaji	Balaji	Balaji	Balaji	Balaji	Balaji	Ab	Balaji	Balaji
21	BIRADAR SUJATA TATERAO	M.A-I	Sujata	Sujata	Sujata	Sujata	Sujata	Ab	Sujata	Sujata	Sujata	Sujata
22	CHAVAN UMESH SADASHIV	M.A-I	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh

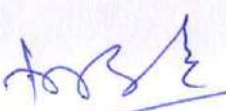


23	DHAVAL SANGITA NAMDEV	M.A-I	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	Ab	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>
24	CHOUTMAL ASHA SHRAVAN	M.A-I	<u>Ashu</u>	<u>Ashu</u>	<u>Ashu</u>	<u>Ashu</u>	<u>Ashu</u>	Ab	<u>Ashu</u>	<u>Ashu</u>	<u>Ashu</u>	<u>Ashu</u>
25	DHAS SATISH SUNDARRAO	M.A-I	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>
26	DHUTADMAL MUKUND MANIK	M.A-I	<u>Dm</u>	<u>Dm</u>	<u>Dm</u>	<u>Dm</u>	<u>Dm</u>	<u>Dm</u>	<u>Dm</u>	<u>Dm</u>	<u>Dm</u>	Ab
27	DIVE ROHAN NITIN	M.A-I	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	Ab	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>
28	GANDGE DEEPALI VISHNU	M.A-I	<u>Dipali</u>	<u>Dipali</u>	<u>Dipali</u>	<u>Dipali</u>	<u>Dipali</u>	Ab	<u>Dipali</u>	<u>Dipali</u>	<u>Dipali</u>	<u>Dipali</u>
29	GHUMRE SUBHASH DADASAHEB	M.A-I	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	Ab	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>
30	GUNDEKAR MUKUND MAHDUKAR	M.A-I	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>	Ab	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>
31	KADAM SACHIN ASARAM	M.A-I	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	Ab	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>
32	KALE BAPU VIKRAM	M.A-I	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	Ab	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>
33	KANADE ASHOK PANDURANG	M.A-I	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	Ab	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>
34	KANKE SARLA SUKHDEV	M.A-I	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>	Ab	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>



35	LANDE VITTAL RAMDAS	M.A-I	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>	<u>Ab</u>	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>
36	LANGE NILKHANTH SIDDHESHWAR	M.A-I	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>Ab</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>
37	LINGSE KRUSHNA BABASAHEB	M.A-I	<u>२२००११</u>	<u>२२००११</u>	<u>२२००११</u>	<u>२२००११</u>	<u>२२००११</u>	<u>Ab</u>	<u>२२००११</u>	<u>२२००११</u>	<u>२२००११</u>	<u>२२००११</u>


Course Coordinator
 Balbhim College, Beed.


 विभाग प्रमुख
 पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
 बलभीम महाविद्यालय, बीड




Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्व (P.G.)
 AY:-2018-2019. Student Attendance- 15/09/2018 TO 14/10/2018

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	25-09-18	26-09-18	27-09-18	28-09-18	29-09-18	30-09-18	01-10-18	02-10-18	03-10-18	04-10-18
1	GHOLAP ASHOK BAPUSAHEB	M.A-I	अशोक	Ab	अशोक	अशोक	अशोक	अशोक	अशोक	अशोक	अशोक	अशोक
2	PAWAL SHALAN SAHEBRAO	M.A-I	Shalan	Shalan	Shalan	Shalan	Ab	Shalan	Shalan	Shalan	Shalan	Shalan
3	KALKUTE JYOTIRAM BABASAHEB	M.A-I	Jyotiram	Jyotiram	Ab	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram
4	PAWAR ANJANA BAPURAO	M.A-I	अंजना	अंजना	अंजना	Ab	अंजना	अंजना	अंजना	अंजना	अंजना	अंजना
5	GHODKE SANGEETA LAXMANRAO	M.A-I	संगीता	संगीता	संगीता	संगीता	संगीता	Ab	संगीता	संगीता	संगीता	संगीता
6	GHODAKE SAVITA LAKSHMAN	M.A-I	सविता	सविता	सविता	सविता	Ab	सविता	सविता	सविता	सविता	सविता
7	MAGAR DHAMMAJOTI DUSHYANT	M.A-I	majeer	majeer	majeer	Ab	majeer	majeer	majeer	majeer	majeer	majeer
8	KADAM RENUKA MADHUKAR	M.A-I	Renuka	Ab	Renuka	Renuka	Renuka	Renuka	Renuka	Renuka	Renuka	Renuka
9	JOGDAND TEJESWINI GANESH	M.A-I	तेजस्विनी	तेजस्विनी	Ab	तेजस्विनी	तेजस्विनी	तेजस्विनी	तेजस्विनी	तेजस्विनी	तेजस्विनी	तेजस्विनी



10	MANE SAMBHAJI VIJAY	M.A-I	Sambhaji	Sambhaji	Sambhaji	Sambhaji	Ab	Sambhaji	Sambhaji	Sambhaji	Sambhaji	Sambhaji
11	GHARAT SUNNY SHESHERAO	M.A-I	Sunny	Sunny	Sunny	Sunny	Sunny	Ab	Sunny	Sunny	Sunny	Sunny
12	RATHOD LAHU VITTHALRAO	M.A-I	Lahu	Lahu	Lahu	Lahu	Ab	Lahu	Lahu	Lahu	Lahu	Lahu
13	SAYYED RIYAJ HAMID PASHA	M.A-I	Sunny	Sunny	Sunny	Sunny	Ab	Sunny	Sunny	Sunny	Sunny	Sunny
14	DEOKAR ARUN RAMDAS	M.A-I	Arund	Arund	Arund	Ab	Arund	Arund	Arund	Arund	Arund	Arund
15	ADE ARUN BHAGWAN	M.A-I	Ab	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD
16	AHER HARIDAS ANNASAHEB	M.A-I	Haridas	Haridas	Ab	Haridas	Haridas	Haridas	Haridas	Haridas	Haridas	Haridas
17	BAGLANE SURESH ABHIMANRAO	M.A-I	Suresh	Suresh	Ab	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh
18	BAJGUDE ASHOK PANDURANG	M.A-I	Ashok	Ab	Ashok	Ashok	Ashok	Ashok	Ashok	Ashok	Ashok	Ashok
19	BHAGWAT RACHANA RAJESH	M.A-I	Rachana	Rachana	Rachana	Ab	Rachana	Rachana	Rachana	Rachana	Rachana	Rachana
20	BHATE BALAJI NARSING	M.A-I	Balaji	Balaji	Balaji	Balaji	Ab	Balaji	Balaji	Balaji	Balaji	Balaji
21	BIRADAR SUJATA TATERAO	M.A-I	Sujata	Sujata	Ab	Sujata	Sujata	Sujata	Sujata	Sujata	Sujata	Sujata
22	CHAVAN UMESH SADASHIV	M.A-I	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh	Umesh



23	DHAVAL SANGITA NAMDEV	M.A-I	<u>संगिता</u>	Ab	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>
24	CHOUTMAL ASHA SHRAVAN	M.A-I	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	Ab	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>	<u>Asha</u>
25	DHAS SATISH SUNDARRAO	M.A-I	Ab	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>	<u>Saty</u>
26	DHUTADMAL MUKUND MANIK	M.A-I	<u>Man</u>	<u>Man</u>	<u>Man</u>	<u>Man</u>	<u>Man</u>	Ab	<u>Man</u>	<u>Man</u>	<u>Man</u>	<u>Man</u>
27	DIVE ROHAN NITIN	M.A-I	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	Ab	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>
28	GANDGE DEEPA VISHNU	M.A-I	<u>Dipa</u>	Ab	<u>Dipa</u>	<u>Dipa</u>	<u>Dipa</u>	<u>Dipa</u>	<u>Dipa</u>	<u>Dipa</u>	<u>Dipa</u>	<u>Dipa</u>
29	GHUMRE SUBHASH DADASAHEB	M.A-I	<u>Subhash</u>	Ab	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>
30	GUNDEKAR MUKUND MAHDUKAR	M.A-I	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>	Ab	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>
31	KADAM SACHIN ASARAM	M.A-I	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	Ab	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>
32	KALE BAPU VIKRAM	M.A-I	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	Ab	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>
33	KANADE ASHOK PANDURANG	M.A-I	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	Ab	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>
34	KANKE SARLA SUKHDEV	M.A-I	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>	Ab	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>	<u>Sarla</u>



35	LANDE VITTAL RAMDAS	M.A-I	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>	Ab	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>	<u>Vittal</u>
36	LANGE NILKHANTH SIDDHESHWAR	M.A-I	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	Ab	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>
37	LINGSE KRUSHNA BABASAHEB	M.A-I	<u>अनो</u>	<u>अनो</u>	Ab	<u>अनो</u>	<u>अनो</u>	<u>अनो</u>	<u>अनो</u>	<u>अनो</u>	<u>अनो</u>	<u>अनो</u>


Course Coordinator
 Balbhim College, Beed.




Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्व (P.G.)

AY:-2018-2019. Student Attendance- 15/09/2018 TO 14/10/2018

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	05-10-18	06-10-18	07-10-18	08-10-18	09-10-18	10-10-18	11-10-18	12-10-18	13-10-18	14-10-18
1	GHOLAP ASHOK BAPUSAHEB	M.A-I	अशोक	अशोक	Ab	अशोक	अशोक	अशोक	अशोक	अशोक	अशोक	अशोक
2	PAWAL SHALAN SAHEBRAO	M.A-I	Shalan	Shalan	Shalan	Shalan	Ab	Shalan	Shalan	Shalan	Shalan	Shalan
3	KALKUTE JYOTIRAM BABASAHEB	M.A-I	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram	Ab	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram	Jyotiram
4	PAWAR ANJANA BAPURAO	M.A-I	अनजना	अनजना	अनजना	अनजना	अनजना	अनजना	अनजना	Ab	अनजना	अनजना
5	GHODKE SANGEETA LAXMANRAO	M.A-I	संगीता	संगीता	संगीता	Ab	संगीता	संगीता	संगीता	संगीता	संगीता	संगीता
6	GHODAKE SAVITA LAKSHMAN	M.A-I	सविता	Ab	सविता	सविता	सविता	सविता	सविता	सविता	सविता	सविता
7	MAGAR DHAMMAJOTI DUSHYANT	M.A-I	majeer	majeer	majeer	Ab	majeer	majeer	majeer	majeer	majeer	majeer
8	KADAM RENUKA MADHUKAR	M.A-I	रंजना	रंजना	Ab	रंजना	रंजना	रंजना	रंजना	रंजना	रंजना	रंजना
9	JOGDAND TEJESWINI GANESH	M.A-I	तेजस्विनी	तेजस्विनी	Ab	तेजस्विनी	तेजस्विनी	तेजस्विनी	तेजस्विनी	तेजस्विनी	तेजस्विनी	तेजस्विनी



10	MANE SAMBHAJI VIJAY	M.A-I	<u>Sambhaji</u>	<u>Sambhaji</u>	<u>Sambhaji</u>	<u>Ab</u>	<u>Sambhaji</u>	<u>Sambhaji</u>	<u>Sambhaji</u>	<u>Sambhaji</u>	<u>Sambhaji</u>	<u>Sambhaji</u>
11	GHARAT SUNNY SHESHERAO	M.A-I	<u>Sunny</u>	<u>Ab</u>	<u>Sunny</u>	<u>Sunny</u>	<u>Sunny</u>	<u>Sunny</u>	<u>Sunny</u>	<u>Sunny</u>	<u>Sunny</u>	<u>Sunny</u>
12	RATHOD LAHU VITTHALRAO	M.A-I	<u>lahu</u>	<u>lahu</u>	<u>lahu</u>	<u>lahu</u>	<u>Ab</u>	<u>lahu</u>	<u>lahu</u>	<u>lahu</u>	<u>lahu</u>	<u>lahu</u>
13	SAYYED RIYAJ HAMID PASHA	M.A-I	<u>Suy</u>	<u>Suy</u>	<u>Suy</u>	<u>Suy</u>	<u>Ab</u>	<u>Suy</u>	<u>Suy</u>	<u>Suy</u>	<u>Suy</u>	<u>Suy</u>
14	DEOKAR ARUN RAMDAS	M.A-I	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Ab</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>	<u>Arun</u>
15	ADE ARUN BHAGWAN	M.A-I	<u>AD</u>	<u>AD</u>	<u>AD</u>	<u>Ab</u>	<u>AD</u>	<u>AD</u>	<u>AD</u>	<u>AD</u>	<u>AD</u>	<u>AD</u>
16	AHER HARIDAS ANNASAHEB	M.A-I	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Ab</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>	<u>Haridas</u>
17	BAGLANE SURESH ABHIMANRAO	M.A-I	<u>Suresh</u>	<u>Suresh</u>	<u>Ab</u>	<u>Suresh</u>	<u>Suresh</u>	<u>Suresh</u>	<u>Suresh</u>	<u>Suresh</u>	<u>Suresh</u>	<u>Suresh</u>
18	BAJGUDE ASHOK PANDURANG	M.A-I	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ab</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>
19	BHAGWAT RACHANA RAJESH	M.A-I	<u>Rachana</u>	<u>Rachana</u>	<u>Rachana</u>	<u>Rachana</u>	<u>Rachana</u>	<u>Rachana</u>	<u>Ab</u>	<u>Rachana</u>	<u>Rachana</u>	<u>Rachana</u>
20	BHATE BALAJI NARSING	M.A-I	<u>Balaji</u>	<u>Balaji</u>	<u>Ab</u>	<u>Balaji</u>	<u>Balaji</u>	<u>Balaji</u>	<u>Balaji</u>	<u>Balaji</u>	<u>Balaji</u>	<u>Balaji</u>
21	BIRADAR SUJATA TATERAO	M.A-I	<u>Sujata</u>	<u>Sujata</u>	<u>Sujata</u>	<u>Ab</u>	<u>Sujata</u>	<u>Sujata</u>	<u>Sujata</u>	<u>Sujata</u>	<u>Sujata</u>	<u>Sujata</u>
22	CHAVAN UMESH SADASHIV	M.A-I	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Ab</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>



23	DHAVAL SANGITA NAMDEV	M.A-I	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>	<u>संगिता</u>
24	CHOUTMAL ASHA SHRAVAN	M.A-I	<u>Ashq</u>	<u>Ashq</u>	<u>Ab</u>	<u>Ashq</u>	<u>Ashq</u>	<u>Ashq</u>	<u>Ashq</u>	<u>Ashq</u>	<u>Ashq</u>
25	DHAS SATISH SUNDARRAO	M.A-I	<u>stus</u>	<u>stus</u>	<u>stus</u>	<u>stus</u>	<u>stus</u>	<u>stus</u>	<u>stus</u>	<u>stus</u>	<u>stus</u>
26	DHUTADMAL MUKUND MANIK	M.A-I	<u>Don</u>	<u>Don</u>	<u>Don</u>	<u>Don</u>	<u>Ab</u>	<u>Don</u>	<u>Don</u>	<u>Don</u>	<u>Don</u>
27	DIVE ROHAN NITIN	M.A-I	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Ab</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>	<u>Rohan</u>
28	GANDGE DEEPALI VISHNU	M.A-I	<u>Deepali</u>	<u>Deepali</u>	<u>Deepali</u>	<u>Deepali</u>	<u>Deepali</u>	<u>Ab</u>	<u>Deepali</u>	<u>Deepali</u>	<u>Deepali</u>
29	GHUMRE SUBHASH DADASAHEB	M.A-I	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Ab</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>	<u>Subhash</u>
30	GUNDEKAR MUKUND MAHDUKAR	M.A-I	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>Ab</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>	<u>gm</u>
31	KADAM SACHIN ASARAM	M.A-I	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Ab</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>	<u>Sachin</u>
32	KALE BAPU VIKRAM	M.A-I	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Ab</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>	<u>Bapu</u>
33	KANADE ASHOK PANDURANG	M.A-I	<u>Ashok</u>	<u>Ab</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>	<u>Ashok</u>
34	KANKE SARLA SUKHDEV	M.A-I	<u>Ab</u>	<u>SKM</u>	<u>SKM</u>	<u>SKM</u>	<u>SKM</u>	<u>SKM</u>	<u>SKM</u>	<u>SKM</u>	<u>SKM</u>



35	LANDE VITTAL RAMDAS	M.A-I	<u>Vittel</u>	<u>Vittel</u>	<u>Vittel</u>	<u>Ab</u>	<u>Vittel</u>	<u>Vittel</u>	<u>Vittel</u>	<u>Vittel</u>	<u>Vittel</u>	<u>Vittel</u>
36	LANGE NILKHANTH SIDDHESHWAR	M.A-I	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>LNS</u>	<u>Ab</u>	<u>LNS</u>
37	LINGSE KRUSHNA BABASAHEB	M.A-I	<u>कल्ल</u>	<u>कल्ल</u>	<u>Ab</u>	<u>कल्ल</u>	<u>कल्ल</u>	<u>कल्ल</u>	<u>कल्ल</u>	<u>कल्ल</u>	<u>कल्ल</u>	<u>कल्ल</u>


 विभाग प्रमुख
 पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
 बलभीम महाविद्यालय, बीड




 Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्व प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०१८-२०१९

अहवाल

विभागाच्या वतीने १५/०९/२०१८ ते १४/१०/२०१८ या कालावधीत पदव्युत्तर वर्गाच्या विद्यार्थ्यांसाठी "स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्व" या विषयावर ३० दिवसांचा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम राबविण्यात आला. या अभ्यासक्रमात प्रवेशित विद्यार्थ्यांचे मूल्यमापन करताना अंतर्गत ५० गुण व प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाच्या शेवटी ५० गुणांची वस्तुनिष्ठ स्वरूपाची परीक्षा घेण्यात आली. एकूण १०० गुणांपैकी ४० गुण प्राप्त करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस प्रमाणपत्र वितरीत करण्यात आले.

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम तपशिल

अभ्यासक्रमाचे नाव	"स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्व"
कालावधी	३० दिवस
नियतकालिकता	वर्षातून एकदा
दिनांक	१५/०९/२०१८ ते १४/१०/२०१८
समन्वयक नाव	डॉ. मनोहर सिरसाट
अध्यापन करणार्या प्राध्यापकांची नावे	१. डॉ. मनोहर सिरसाट २. डॉ. गणेश मोहिते ३. प्रा. महारुद्र जगताप ४. प्रा. संदीप परदेशी
सहभागी विद्यार्थी	३७
अभ्यासक्रम पूर्ण केलेले विद्यार्थी	३७


Course Coordinator
Balbhim College, Beed.


विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड


Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

म.शि.प्र.मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

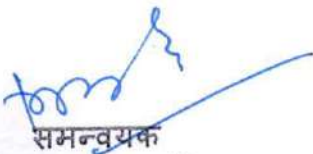
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- 2018-2019 (P.G)

स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्व

अध्यापन नियोजन- 15/09/2018 TO 14/10/2018 (30 दिवस)

अ.क्र.	घटक	अध्यापन तासिका	प्राध्यापक नाव	अध्यापन तारीख	वेळ
०१	स्पर्धा परीक्षांचे स्तरनिहाय मराठी भाषेचे स्वरूप वस्तुनिष्ठ प्रश्न	08	प्रो.डॉ.मनोहर सिरसाट	15/09/2018, 16/09/2018 17/09/2018, 18/09/2018 19/09/2018, 20/09/2018 21/09/2018, 22/09/2018	1.00 ते 2.00
०२	निबंधलेखन सारांशलेखन मुलाखत	08	डॉ.गणेश मोहिते	23/09/2018, 24/09/2018 25/09/2018, 26/09/2018 27/09/2018, 28/09/2018 29/09/2018, 30/09/2018	1.00 ते 2.00
०३	वाचन कौशल्ये श्रवण कौशल्ये	07	प्रा.महारुद्र जगताप	01/10/2018, 02/10/2018 03/10/2018, 04/10/2018 05/10/2018, 06/10/2018 07/10/2018	1.00 ते 2.00
०४	लेखन कौशल्ये संवाद कौशल्ये	07	प्रा.संदीप परदेशी	08/10/2018, 09/10/2018 10/10/2018, 11/10/2018 12/10/2018, 13/10/2018 14/10/2018	1.00 ते 2.00
एकूण तासिका		30			


समन्वयक

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.




मराठी विभागप्रमुख

विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

M.S.P.M.'S

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Department of Marathi

List of Registered Students AY:-2018-2019 (P-4)

Name of Course: स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्त्व

Sr No	Name of Candidate	PRN	Class	Cast
1	GHOLAP ASHOK BAPUSAHEB	1819002730	M.A-I	OPEN
2	PAWAL SHALAN SAHEBRAO	1819003012	M.A-I	SC
3	KALKUTE JYOTIRAM BABASAHEB	1819002782	M.A-I	OPEN
4	PAWAR ANJANA BAPURAO	1819002783	M.A-I	OPEN
5	GHODKE SANGEETA LAXMANRAO	1819002717	M.A-I	OBC
6	GHODAKE SAVITA LAKSHMAN	1819002718	M.A-I	OBC
7	MAGAR DHAMMAJOTI DUSHYANT	1819003007	M.A-I	SC
8	KADAM RENUKA MADHUKAR	1819002948	M.A-I	OPEN
9	JOGDAND TEJESWINI GANESH	1819003006	M.A-I	SC
10	MANE SAMBHAJI VIJAY	1819002923	M.A-I	OBC
11	GHARAT SUNNY SHESHERAO	1819002882	M.A-I	OPEN
12	RATHOD LAHU VITTHALRAO	1819002734	M.A-I	VJNT
13	SAYYED RIYAJ HAMID PASHA	1819002824	M.A-I	VJNT
14	DEOKAR ARUN RAMDAS	1819001965	M.A-I	VJNT
15	ADE ARUN BHAGWAN	1819002667	M.A-I	VJNT
16	AHER HARIDAS ANNASAHEB	1819001701	M.A-I	OPEN
17	BAGLANE SURESH ABHIMANRAO	1819002604	M.A-I	OPEN
18	BAJGUDE ASHOK PANDURANG	1819002544	M.A-I	OPEN
19	BHAGWAT RACHANA RAJESH	1819001916	M.A-I	SBC
20	BHATE BALAJI NARSING	1819002355	M.A-I	OPEN
21	BIRADAR SUJATA TATERAO	1819001449	M.A-I	OPEN
22	CHAVAN UMESH SADASHIV	1819002392	M.A-I	OPEN
23	DHAVAL SANGITA NAMDEV	1819002414	M.A-I	OPEN
24	CHOUTMAL ASHA SHRAVAN	1819002534	M.A-I	SC
25	DHAS SATISH SUNDARRAO	1819001870	M.A-I	OPEN
26	DHUTADMAL MUKUND MANIK	1819002598	M.A-I	SC
27	DIVE ROHAN NITIN	1819002380	M.A-I	OPEN
28	GANDGE DEEPALI VISHNU	1819002714	M.A-I	OPEN
29	GHUMRE SUBHASH DADASAHEB	1819001340	M.A-I	OPEN
30	GUNDEKAR MUKUND MAHDUKAR	1819002361	M.A-I	OPEN
31	KADAM SACHIN ASARAM	1819002526	M.A-I	OPEN
32	KALE BAPU VIKRAM	1819001145	M.A-I	OPEN
33	KANADE ASHOK PANDURANG	1819002612	M.A-I	OPEN
34	KANKE SARLA SUKHDEV	1819002711	M.A-I	OPEN
35	LANDE VITTAL RAMDAS	1819001886	M.A-I	OPEN
36	LANGE NILKHANTH SIDDHESHWAR	1819002699	M.A-I	OPEN
37	LINGSE KRUSHNA BABASAHEB	1819000668	M.A-I	OPEN

Head Dept. of Marathi



विभाग प्रमुख

पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator



Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- २०१८-२०१९

स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्व
प्रवेश अर्ज

विद्यार्थ्याचे संपूर्ण नाव- -----

वर्ग - -----

सत्र - -----

हजेरी क्र.- -----

भ्रमणध्वनी- -----

विद्यार्थी सही

प्रवेश अर्ज- मंजूर / नामंजूर

विभागप्रमुख



समन्वयक



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

NAAC पुनर्मूल्यांकित 'अ+' दर्जा उत्कृष्ट क्षमताधिष्ठित महाविद्यालय युजीसी : परामर्श महाविद्यालय

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र आयोजित

स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्व प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम २०१८-२०१९

प्रमाणपत्र

श्री/श्रीम. ----- आपण "स्पर्धा परीक्षेमधील
मराठी भाषेचे महत्व प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम २०१८-२०१९"मध्ये आयोजित करण्यात आलेल्या प्रमाणपत्र
अभ्यासक्रमास आपण सहभाग नोंदविल्याबद्दल आपणास प्रस्तुत प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.


डॉ.मनोहर सिरसाट
(मराठी विभाग प्रमुख व समन्वयक)


डॉ. गणेश मोहिते
(उपप्राचार्य)


डॉ.संजय उंदरे
(उपप्राचार्य, IQAC)

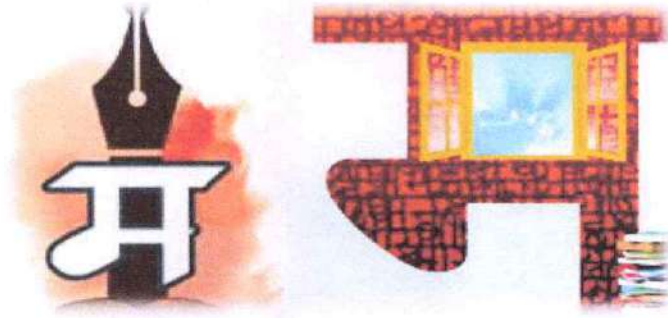
प्राचार्य डॉ. वसंत सानप
(प्राचार्य, बलभीम महाविद्यालय, बीड)



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's,

Balbhim Arts, Science & Commerce College Beed.

Department of Marathi



Certificate Course (U.G)

उपयोजित मराठी लेखन

Academic Year: 2018-19



MSP Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Certificate Course-2018-2019

Department of Marathi

उपयोजित मराठी लेखन

INDEX

Sr.No.	Particular	Orders
01	Permission Letter	I
02	Notice	II
03	Objective & Outcomes	III
04	Syllabus	IV
05	Attendance	V
06	Time Table	VI
07	Enrolled Student List	VII
08	Admission Form	VIII
09	Specimen of Certificate	IX



दि. २५/०७/२०१८

प्रति.

मा. प्राचार्य साहेब,

बलभीम महाविद्यालय, बीड.

विषय- प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

महोदय,

वरील विषयी सविनय अर्ज करण्यात येतो कि, मराठी विभागाच्या वतीने दि. १० ऑगस्ट २०१८ ते ०९ सप्टेंबर २०१८ या कालावधीत पदवीच्या प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी "उपयोजित मराठी लेखन" हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करावयाचा आहे. या कोर्सच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना मराठीचे पायाभूत ज्ञान अवगत होण्यास मदत होईल.

हा कोर्स ३० तासांचा असून ३० दिवसात पूर्ण होईल.

तरी मा.साहेबांनी हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी द्यावी हि विनंती.

OK Under -
Place before IGAC
meeting



आपला विश्वासू

1008

डॉ. एम. बी. सिरसाट

विभागाध्यक्ष

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

शैक्षणिक वर्ष- २०१८-२०१९

सूचना

दि.२५/०७/२०१८

पदवी प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, मराठी विभागाच्या वतीने दि.१० ऑगस्ट २०१८ ते ०९ सप्टेंबर २०१८ या कालावधीत “उपयोजित मराठी लेखन” हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित करण्यात आला आहे.

ज्या विद्यार्थ्यांना हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम करावयाचा आहे त्या विद्यार्थ्यांनी मराठी विभागात दि.०८ ऑगस्ट २०१८ पर्यंत नावनोंदणी करून आपला प्रवेश निश्चित करावा.



विभागप्रमुख
विभागप्रमुख

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड

M.S.P.M.'S
Balbhim Art's, Science & Commerce College, Beed
Department of Marathi
A.Y-2018-2019.(U.G)

Syllabus for Approval

Sr No.	Heading	Particular
1	Title of the Course	उपयोजित मराठी लेखन
2	Eligibility for Admission	U.G. First Year
3	Passing Marks	40%
4	No. of Years/Semester	01 month
6	Level	Certificate Course
7	Pattern	50:50
8	To be implemented from Academic Year	Academic Year 2018-2019

Head Dept of Marathi

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

Sr.No	Heading	Particulars
1	Title of Programme	उपयोजित मराठी लेखन
2	Eligibility for Admission	U.G. I SEM.
3	Passing marks	40%
4	No.of Semesters/Exam	01
5	Level	U.G.Certificate Course
6	Pattern	(50:50)
7	To be implemented from Academic year	2018-2019

अभ्यासक्रमाचे स्वरूप:

अनु.क्र.	शीर्षक	तासिका
१	इंटरनेट आणि मराठी	१५
२	उपयोजित मराठी लेखन	१५
	एकूण तासिका	३०

Head of Dept. of Marathi
विभागाध्यक्ष
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बुलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

	Detailed Syllabus	
	उपयोजित मराठी लेखन	
अनु. क्र	घटक/उपघटक	तासिका
1	इंटरनेट आणि मराठी	15
	१. ई-मेल, ई-कॉमर्स, ई -रीडिंग २. मराठी विकिपीडिया ३. प्रमाण मराठी लेखन नियम ४. प्रमाण मराठी लेखन नियमानुसार सराव	
2	उपयोजित मराठी लेखन	15
	१. कार्यालयीन पत्रव्यवहार २. आवक-जावक ३. मागणी अर्ज ४. परिचय पत्र लेखन	
	एकूण तासिका	30

संदर्भग्रंथ:

- १) सुगम मराठी व्याकरण व लेखन-कै.मो.रा.वाळंबे
- २) व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नसिराबादकर
- ३) उपयोजित मराठी - संपा. डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुनिता शेणई
- ४) मराठी भाषा कौशल्ये व विकास - संपा. डॉ. पृथ्वीराजतौर
- ५) वाचनकौशल्य : कृती, गती आणि प्रगती - संपा. डॉ. मंगेशराव गजगुरू

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: उपयोजित मराठी लेखन (U.G)

Academic Year 2018-19 - Student's Attendance 10/08/2018 TO 09/09/2018

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	10-08-18	11-08-18	12-08-18	13-08-18	14-08-18	15-08-18	16-08-18	17-08-18	18-08-18	19-08-18
1	AKHADE VIVEK VISHVASRAO	B.A-I	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek
2	AMBEKAR MEERA GANPAT	B.A-I	Meera	Meera	Meera	Meera	Meera	Meera	Ab	Meera	Meera	Meera
3	AMTE BHAGWAT SUDAM	B.A-I	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Ab	Amit
4	ANANDE POONAM AKASH	B.A-I	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Ab	Poonam	Poonam
5	BABAR JANABAI KALYAN	B.A-I	Janabai	Janabai	Janabai	Janabai	Janabai	Janabai	Janabai	Janabai	Janabai	Ab
6	BACHUTE SUSHMA RAM	B.A-I	Sushma	Sushma	Sushma	Sushma	Sushma	Sushma	Sushma	Ab	Sushma	Sushma
7	BAHOT RAHUL SURAJITSING	B.A-I	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul
8	BARDE MANJUSHA ARUN	B.A-I	Manjusha	Manjusha	Manjusha	Manjusha	Manjusha	Manjusha	Manjusha	Manjusha	Manjusha	Manjusha
9	BARDE SANDHYA RAMCHANDRA	B.A-I	Sandhya	Sandhya	Sandhya	Sandhya	Sandhya	Sandhya	Sandhya	Sandhya	Ab	Sandhya



10	BARGAJE SAPNA SUBHASH	B.A-I	SAPNA	SAPNA	SAPNA	SAPNA	SAPNA	SAPNA	SAPNA	Ab	SAPNA	SAPNA
11	BEDRE VICKY ASHOK	B.A-I	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY
12	BHALERAO VIKAS VISHWNATH	B.A-I	विकास	विकास	विकास	विकास	विकास	विकास	Ab	विकास	विकास	विकास
13	BHITADE DILIP MACHINDRA	B.A-I	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप
14	BHOSALE MACCHINDRA DHYANANESHWAR	B.A-I	macchi	macchi	macchi	macchi	macchi	macchi	macchi	macchi	macchi	macchi
15	BHOSALE NARAYAN SHANKAR	B.A-I	Narayan	Narayan	Narayan	Narayan	Narayan	Ab	Narayan	Narayan	Narayan	Narayan
16	DHAYAGUDE GAHININATH MACHCHINDRA	B.A-I	Gahini	Gahini	Gahini	Gahini	Gahini	Gahini	Gahini	Gahini	Gahini	Gahini
17	DHOLE VISHAL JAYRAJ	B.A-I	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Ab	Vishal
18	DHOTRE KARISHMA GANGARAM	B.A-I	किशमा	किशमा	किशमा	किशमा	किशमा	किशमा	किशमा	किशमा	किशमा	किशमा
19	DISALE ROHIT ASHOK	B.A-I	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit
20	DIVE KIRAN BABASAHEB	B.A-I	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran
21	DONGARE SACHIN BHAGWAN	B.A-I	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin
22	FARTALE JAYDEEP GOVARDHAN	B.A-I	जयदीप	जयदीप	जयदीप	जयदीप	Ab	जयदीप	जयदीप	जयदीप	जयदीप	जयदीप



23	GADE NAVNATH NAMDEV	B.A-I	<u>Navnath</u>	<u>Navnath</u>	<u>Navnath</u>	<u>Navnath</u>	<u>Navnath</u>	<u>Navnath</u>	<u>Navnath</u>	<u>Navnath</u>	<u>Navnath</u>	<u>Navnath</u>	Ab
24	GADE SANJAY BHAUSAHEB	B.A-I	<u>Sanjay</u>	<u>Sanjay</u>	<u>Sanjay</u>	<u>Sanjay</u>	Ab	<u>Sanjay</u>	<u>Sanjay</u>	<u>Sanjay</u>	<u>Sanjay</u>	<u>Sanjay</u>	<u>Sanjay</u>
25	GAGAT SAHEEL SANJAY	B.A-I	<u>SAHeel</u>	<u>SAHeel</u>	<u>SAHeel</u>	<u>SAHeel</u>	Ab	<u>SAheel</u>	<u>SAheel</u>	<u>SAheel</u>	<u>SAheel</u>	<u>SAheel</u>	<u>SAHeel</u>
26	JANVALE DNYANESHWAR DADARAO	B.A-I	<u>Dnyanam</u>	<u>Dnyam</u>	<u>Dnyam</u>	<u>Dnyam</u>	<u>Dnyam</u>	<u>Dnyam</u>	<u>Dnyam</u>	<u>Dnyam</u>	<u>Dnyam</u>	<u>Dnyam</u>	<u>Dnyam</u>
27	JANWALE RAHUL GOVIND	B.A-I	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	Ab
28	JAWALE GOURAV BAPPA	B.A-I	<u>Gourav</u>	<u>Gourav</u>	<u>Gourav</u>	<u>Gourav</u>	<u>Gourav</u>	<u>Gourav</u>	<u>Gourav</u>	<u>Gourav</u>	<u>Gourav</u>	<u>Gourav</u>	<u>Gourav</u>
29	JOGDAND ADESH DEVIDAS	B.A-I	<u>आदेश</u>	<u>आदेश</u>	<u>आदेश</u>	<u>आदेश</u>	<u>आदेश</u>	<u>आदेश</u>	<u>आदेश</u>	<u>आदेश</u>	Ab	<u>आदेश</u>	<u>आदेश</u>
30	JOGDAND MANOJ LAHU	B.A-I	<u>Manoj</u>	<u>Manoj</u>	<u>Manoj</u>	<u>Manoj</u>	<u>Manoj</u>	<u>Manoj</u>	<u>Manoj</u>	<u>Manoj</u>	<u>Manoj</u>	<u>Manoj</u>	<u>Manoj</u>
31	JOGDAND SAGAR MAHADEV	B.A-I	<u>सागर</u>	<u>सागर</u>	<u>आवेश</u>	<u>सागर</u>	<u>आवेश</u>	<u>आवेश</u>	<u>सागर</u>	Ab	<u>सागर</u>	<u>आदेश</u>	<u>आदेश</u>
32	JOGDAND GANESH DNYANESHWAR	B.A-I	<u>गणेश</u>	<u>गणेश</u>	<u>गणेश</u>	<u>गणेश</u>	<u>गणेश</u>	<u>गणेश</u>	<u>गणेश</u>	<u>गणेश</u>	<u>गणेश</u>	<u>गणेश</u>	Ab
33	KADAM AKSHAY LAXMAN	B.A-I	<u>Akshay</u>	<u>Akshay</u>	<u>Akshay</u>	<u>Akshay</u>	<u>Akshay</u>	<u>Akshay</u>	<u>Akshay</u>	<u>Akshay</u>	<u>Akshay</u>	Ab	<u>Akshay</u>
34	KADAM VISHAL KAILAS	B.A-I	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	<u>Kailas</u>	Ab	<u>Kailas</u>
35	KADE KANIFNATH ABHIMAN	B.A-I	<u>Kaif</u>	<u>Kaif</u>	<u>Kaif</u>	<u>Kaif</u>	<u>Kaif</u>	<u>Kaif</u>	<u>Kaif</u>	<u>Kaif</u>	<u>Kaif</u>	<u>Kaif</u>	<u>Kaif</u>



36	MUNDE SANTOSH RAMCHANDRA	B.A-I	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Ab	Santosh
37	MUNE GANESH GOVIND	B.A-I	गणेश	गणेश	Ab	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश
38	NAGWE SIDHHESHWAR PANDURANG	B.A-I	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश
39	NANDABANSI RESHMA DHONDTRAM	B.A-I	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Ab
40	NATKAR DHANASHREE UTTARESHWAR	B.A-I	ज्ञानेश	ज्ञानेश	ज्ञानेश	ज्ञानेश	ज्ञानेश	ज्ञानेश	ज्ञानेश	ज्ञानेश	ज्ञानेश	Ab
41	NAWALE VISHAL SHRIRAM	B.A-I	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Ab
42	NAWALE DNYANESHWAR PANDURANG	B.A-I	Dnyanesh	Dnyanesh	Dnyanesh	Dnyanesh	Dnyanesh	Dnyanesh	Dnyanesh	Dnyanesh	Dnyanesh	Ab
43	PARDESHI ANJALI ANIL	B.A-I	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Ab	Anjali
44	PARSHI POONAM SURESH	B.A-I	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Ab	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam
45	PATHAK RAKHI RAVINDRA	B.A-I	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Ab	Rakhi

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: उपयोजित मराठी लेखन (U.G)

Academic Year 2018-19 - Student's Attendance 10/08/2018 TO 09/09/2018

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	20-8-18	21-08-18	22-08-18	23-08-18	24-08-18	25-08-18	27-08-18	28-08-18	29-08-18	30-08-18
1	AKHADE VIVEK VISHVASRAO	B.A-I	<u>Vivek</u>	<u>Vivek</u>	Ab	<u>Vivek</u>	Ab	<u>Vivek</u>	<u>Vivek</u>	<u>Vivek</u>	<u>Vivek</u>	<u>Vivek</u>
2	AMBEKAR MEERA GANPAT	B.A-I	<u>meera</u>	<u>meera</u>	<u>meera</u>	<u>meera</u>	<u>meera</u>	<u>meera</u>	<u>meera</u>	<u>meera</u>	<u>meera</u>	<u>meera</u>
3	AMTE BHAGWAT SUDAM	B.A-I	<u>Amit</u>	<u>Amit</u>	Ab	<u>Amit</u>	<u>Amit</u>	<u>Amit</u>	<u>Amit</u>	<u>Amit</u>	<u>Amit</u>	<u>Amit</u>
4	ANANDE POONAM AKASH	B.A-I	<u>Poonam</u>	<u>Poonam</u>	Ab	<u>Poonam</u>	<u>Poonam</u>	<u>Poonam</u>	<u>Poonam</u>	<u>Poonam</u>	<u>Poonam</u>	<u>Poonam</u>
5	BABAR JANABAI KALYAN	B.A-I	<u>Janam</u>	<u>Janam</u>	<u>Janam</u>	<u>Janam</u>	<u>Janam</u>	<u>Janam</u>	<u>Janam</u>	<u>Janam</u>	<u>Janam</u>	<u>Janam</u>
6	BACHUTE SUSHMA RAM	B.A-I	<u>Sushma</u>	<u>Sushma</u>	<u>Sushma</u>	<u>Sushma</u>	<u>Sushma</u>	<u>Sushma</u>	<u>Sushma</u>	<u>Sushma</u>	<u>Sushma</u>	<u>Sushma</u>
7	BAHOT RAHUL SURAJITSING	B.A-I	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	Ab	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>	<u>Rahul</u>
8	BARDE MANJUSHA ARUN	B.A-I	<u>Manjusha</u>	<u>Manjusha</u>	<u>Manjusha</u>	<u>Manjusha</u>	<u>Manjusha</u>	<u>Manjusha</u>	<u>Manjusha</u>	<u>Manjusha</u>	Ab	<u>Manjusha</u>
9	BARDE SANDHYA RAMCHANDRA	B.A-I	<u>Sandhya</u>	<u>Sandhya</u>	<u>Sandhya</u>	<u>Sandhya</u>	<u>Sandhya</u>	<u>Sandhya</u>	<u>Sandhya</u>	<u>Sandhya</u>	<u>Sandhya</u>	<u>Sandhya</u>



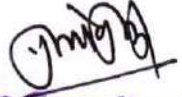
10	BARGAJE SAPNA SUBHASH	B.A-I	SAPNA	SAPNA	SAPNA	SAPNA	SAPNA	SAPNA	Ab	SAPNA	SAPNA	SAPNA
11	BEDRE VICKY ASHOK	B.A-I	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY	VICKY
12	BHALERAU VIKAS VISHWNATH	B.A-I	VIKAS	VIKAS	VIKAS	VIKAS	VIKAS	Ab	VIKAS	VIKAS	VIKAS	VIKAS
13	BHITADE DILIP MACHINDRA	B.A-I	DILIP	DILIP	DILIP	DILIP	DILIP	DILIP	Ab	DILIP	DILIP	Ab
14	BHOSALE MACCHINDRA DHYANANESHWAR	B.A-I	MACCHI	MACCHI	MACCHI	MACCHI	MACCHI	MACCHI	MACCHI	MACCHI	Ab	MACCHI
15	BHOSALE NARAYAN SHANKAR	B.A-I	NARAYAN	NARAYAN	NARAYAN	NARAYAN	NARAYAN	NARAYAN	NARAYAN	NARAYAN	NARAYAN	NARAYAN
16	DHAYAGUDE GAHININATH MACHCHINDRA	B.A-I	GAHINI	GAHINI	GAHINI	GAHINI	GAHINI	GAHINI	GAHINI	GAHINI	Ab	GAHINI
17	DHOLE VISHAL JAYRAJ	B.A-I	VISHAL	VISHAL	VISHAL	VISHAL	VISHAL	VISHAL	VISHAL	VISHAL	VISHAL	Ab
18	DHOTRE KARISHMA GANGARAM	B.A-I	KARISHMA	KARISHMA	KARISHMA	KARISHMA	KARISHMA	KARISHMA	KARISHMA	Ab	KARISHMA	KARISHMA
19	DISALE ROHIT ASHOK	B.A-I	ROHIT	ROHIT	ROHIT	ROHIT	ROHIT	ROHIT	ROHIT	Ab	ROHIT	ROHIT
20	DIVE KIRAN BABASAHEB	B.A-I	KIRAN	KIRAN	KIRAN	KIRAN	KIRAN	KIRAN	KIRAN	KIRAN	Ab	KIRAN
21	DONGARE SACHIN BHAGWAN	B.A-I	SACHIN	SACHIN	Ab	SACHIN	SACHIN	SACHIN	SACHIN	SACHIN	SACHIN	SACHIN
22	FARTALE JAYDEEP GOVARDHAN	B.A-I	JAYDEEP	JAYDEEP	JAYDEEP	JAYDEEP	JAYDEEP	JAYDEEP	JAYDEEP	JAYDEEP	Ab	JAYDEEP



23	GADE NAVNATH NAMDEV	B.A-I	Navnath	Navnath	Navnath	Navnath	Navnath	Ab	Navnath	Navnath	Navnath	Navnath
24	GADE SANJAY BHAUSAHEB	B.A-I	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Sanjay
25	GAGAT SAHEEL SANJAY	B.A-I	Saheel	Saheel	Saheel	Saheel	Saheel	Saheel	Saheel	Saheel	Saheel	Saheel
26	JANVALE DNYANESHWAR DADARAO	B.A-I	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan
27	JANWALE RAHUL GOVIND	B.A-I	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul
28	JAWALE GOURAV BAPPA	B.A-I	Gourav	Gourav	Gourav	Gourav	Gourav	Gourav	Gourav	Ab	Gourav	Gourav
29	JOGDAND ADESH DEVIDAS	B.A-I	आदेश	आदेश	आदेश	आदेश	Ab	आदेश	आदेश	आदेश	आदेश	आदेश
30	JOGDAND MANOJ LAHU	B.A-I	Manoj	manoj	manoj	manoj	manoj	manoj	Ab	manoj	manoj	manoj
31	JOGDAND SAGAR MAHADEV	B.A-I	सागर	सागर	सागर	सागर	Ab	सागर	सागर	सागर	सागर	सागर
32	JOGDAND GANESH DNYANESHWAR	B.A-I	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	Ab	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश
33	KADAM AKSHAY LAXMAN	B.A-I	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay
34	KADAM VISHAL KAILAS	B.A-I	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas	Ab	Kailas
35	KADE KANIFNATH ABHIMAN	B.A-I	Kanif	Kanif	Kanif	Kanif	Kanif	Kanif	Kanif	Kanif	Kanif	Kanif



36	MUNDE SANTOSH RAMCHANDRA	B.A-I	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh
37	MUNE GANESH GOVIND	B.A-I	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश
38	NAGWE SIDHHESHWAR PANDURANG	B.A-I	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	Ab
39	NANDABANSI RESHMA DHONDTRAM	B.A-I	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma
40	NATKAR DHANASHREE UTTARESHWAR	B.A-I	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने
41	NAWALE VISHAL SHRIRAM	B.A-I	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal
42	NAWALE DNYANESHWAR PANDURANG	B.A-I	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan
43	PARDESHI ANJALI ANIL	B.A-I	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali
44	PARSHI POONAM SURESH	B.A-I	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam
45	PATHAK RAKHI RAVINDRA	B.A-I	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi


Course Coordinator
 Balbhim College, Beed.


 विभाग प्रमुख
 पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
 बलभीम महाविद्यालय, बीड




Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: उपयोजित मराठी लेखन (U.G)

Academic Year 2018-19 - Student's Attendance 10/08/2018 TO 09/09/2018

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	31-08-18	01-09-18	02-09-18	03-09-18	04-09-18	05-09-18	06-09-18	07-09-18	08-09-18	09-09-18
1	AKHADE VIVEK VISHVASRAO	B.A-I	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek	Vivek
2	AMBEKAR MEERA GANPAT	B.A-I	meera	meera	meera	meera	Ab	meera	meera	meera	meera	meera
3	AMTE BHAGWAT SUDAM	B.A-I	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit
4	ANANDE POONAM AKASH	B.A-I	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam	Poonam
5	BABAR JANABAI KALYAN	B.A-I	Janam	Janam	Janam	Janam	Janam	Janam	Janam	Janam	Janam	Ab
6	BACHUTE SUSHMA RAM	B.A-I	Sushma	Sushma	Sushma	Sushma	Sushma	Ab	Sushma	Sushma	Sushma	Sushma
7	BAHOT RAHUL SURAJITSING	B.A-I	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Ab	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul
8	BARDE MANJUSHA ARUN	B.A-I	Manjusha	Manjusha	Manjusha	Manjusha	Manjusha	Manjusha	Manjusha	Manjusha	Ab	Manjusha
9	BARDE SANDHYA RAMCHANDRA	B.A-I	Sandhya	Sandhya	Sandhya	Ab	Ab	Sandhya	Sandhya	Sandhya	Sandhya	Sandhya



10	BARGAJE SAPNA SUBHASH	B.A-I	SAPNA	SAPNA	Ab	SAPNA	SAPNA	SAPNA	SAPNA	SAPNA	SAPNA	SAPNA
11	BEDRE VICKY ASHOK	B.A-I	vicky	vicky	vicky	vicky	vicky	vicky	vicky	vicky	vicky	vicky
12	BHALERAO VIKAS VISHWNATH	B.A-I	विकास	विकास	विकास	विकास	Ab	विकास	विकास	विकास	विकास	विकास
13	BHITADE DILIP MACHINDRA	B.A-I	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप	दिलीप
14	BHOSALE MACCHINDRA DHYNANESHWAR	B.A-I	macchi	macchi	macchi	macchi	macchi	macchi	Ab	macchi	macchi	macchi
15	BHOSALE NARAYAN SHANKAR	B.A-I	Narayan	Narayan	Narayan	Narayan	Narayan	Narayan	Narayan	Narayan	Narayan	Narayan
16	DHAYAGUDE GAHININATH MACHCHINDRA	B.A-I	Gahini	Gahini	Gahini	Gahini	Gahini	Gahini	Gahini	Gahini	Gahini	Ab
17	DHOLE VISHAL JAYRAJ	B.A-I	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal
18	DHOTRE KARISHMA GANGARAM	B.A-I	किशमा	किशमा	किशमा	किशमा	किशमा	किशमा	किशमा	Ab	किशमा	किशमा
19	DISALE ROHIT ASHOK	B.A-I	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Rohit	Ab	Rohit	Rohit
20	DIVE KIRAN BABASAHEB	B.A-I	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran	Kiran
21	DONGARE SACHIN BHAGWAN	B.A-I	Sachin	Sachin	Ab	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin	Sachin
22	FARTALE JAYDEEP GOVARDHAN	B.A-I	जयदीप	जयदीप	जयदीप	जयदीप	जयदीप	जयदीप	जयदीप	जयदीप	जयदीप	जयदीप



23	GADE NAVNATH NAMDEV	B.A-I	Navnath	Navnath	Navnath	Navnath	Navnath	Navnath	Navnath	Navnath	Navnath	Navnath
24	GADE SANJAY BHAUSAHEB	B.A-I	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Sanjay	Ab
25	GAGAT SAHEEL SANJAY	B.A-I	Saheel	Saheel	Saheel	Saheel	Saheel	Saheel	Ab	Saheel	Saheel	Saheel
26	JANVALE DNYANESHWAR DADARAO	B.A-I	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Ab	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan
27	JANWALE RAHUL GOVIND	B.A-I	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul
28	JAWALE GOURAV BAPPA	B.A-I	Gaurav	Gaurav	Gaurav	Gaurav	Gaurav	Gaurav	Gaurav	Ab	Gaurav	Gaurav
29	JOGDAND ADESH DEVIDAS	B.A-I	आदेश	आदेश	आदेश	आदेश	आदेश	आदेश	आदेश	आदेश	आदेश	आदेश
30	JOGDAND MANOJ LAHU	B.A-I	manoj	manoj	manoj	manoj	manoj	manoj	manoj	manoj	Ab	manoj
31	JOGDAND SAGAR MAHADEV	B.A-I	सागर	सागर	सागर	सागर	सागर	सागर	सागर	सागर	सागर	सागर
32	JOGDAND GANESH DNYANESHWAR	B.A-I	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश
33	KADAM AKSHAY LAXMAN	B.A-I	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Akshay	Ab	Akshay	Akshay
34	KADAM VISHAL KAILAS	B.A-I	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas
35	KADE KANIFNATH ABHIMAN	B.A-I	Kanif	Kanif	Kanif	Kanif	Kanif	Kanif	Ab	Kanif	Kanif	Kanif



36	MUNDE SANTOSH RAMCHANDRA	B.A-I	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Santosh	Ab	Santosh	Santosh	Santosh
37	MUNE GANESH GOVIND	B.A-I	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश	गणेश
38	NAGWE SIDHHESHWAR PANDURANG	B.A-I	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	सिद्धेश	Ab	सिद्धेश
39	NANDABANSI RESHMA DHONDTRAM	B.A-I	Reshma	Reshma	Ab	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma	Reshma
40	NATKAR DHANASHREE UTTARESHWAR	B.A-I	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने	ज्ञाने	Ab	ज्ञाने
41	NAWALE VISHAL SHRIRAM	B.A-I	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal	Vishal
42	NAWALE DNYANESHWAR PANDURANG	B.A-I	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Dnyan	Ab	Dnyan	Dnyan	Dnyan
43	PARDESHI ANJALI ANIL	B.A-I	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Ab	Anjali	Anjali	Anjali
44	PARSHI POONAM SURESH	B.A-I	Poonam	Poonam	Poonam	Poojali	Abjali	Pooja	Abjali	Ab	Poojali	Poojali
45	PATHAK RAKHI RAVINDRA	B.A-I	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi	Rakhi


 विभाग प्रमुख
 पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
 बलभीम महाविद्यालय, बीड




 Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

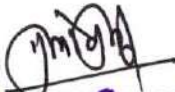
उपयोजित मराठी लेखन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०१८-२०१९

अहवाल

विभागाच्या वतीने १०/०८/२०१८ ते ०९/०९/२०१८ या कालावधीत "उपयोजित मराठी लेखन" या विषयावर ३० दिवसांचा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम राबविण्यात आला. या अभ्यासक्रमात प्रवेशित विद्यार्थ्यांचे मूल्यमापन करताना अंतर्गत ५० गुण व प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाच्या शेवटी ५० गुणांची वस्तुनिष्ठ स्वरूपाची परीक्षा घेण्यात आली. एकूण १०० गुणांपैकी ४० गुण प्राप्त करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस प्रमाणपत्र वितरीत करण्यात आले.

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम तपशिल

अभ्यासक्रमाचे नाव	"उपयोजित मराठी लेखन"
कालावधी	३० दिवस
नियतकालिकता	वर्षातून एकदा
दिनांक	१०/०८/२०१८ ते ०९/०९/२०१८
समन्वयक नाव	डॉ. गणेश मोहिते
अध्यापन करणार्या प्राध्यापकांची नावे	१. डॉ. मनोहर सिरसाट २. डॉ. गणेश मोहिते ३. प्रा. महारुद्र जगताप ४. प्रा संदीप परदेशी
सहभागी विद्यार्थी	४५
अभ्यासक्रम पूर्ण केलेले विद्यार्थी	४५


Course Coordinator
Balbhim College, Beed.


विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड


Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

म.शि.प्र.मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- 2018-2019 (U.G)

उपयोजित मराठी लेखन

अध्यापन नियोजन-10/08/2018 TO 09/09/2018.(३०दिवस)

अ.क्र.	घटक	अध्यापन तासिका	प्राध्यापक नाव	अध्यापन तारीख	वेळ
०१	ई-मेल, ई-कॉमर्स, ई-रीडिंग मराठी विकिपीडिया	08	प्रो.डॉ.मनोहर सिरसाट	10/08/2018, 11/08/2018 12/08/2018, 13/08/2018 14/08/2018, 16/08/2018 17/08/2018, 18/08/2018	2.00 ते 3.00
०२	प्रमाण मराठी लेखन नियम प्रमाण मराठी लेखन नियमानुसार सराव	08	डॉ.गणेश मोहिते	19/08/2018, 20/08/2018 21/08/2018, 22/08/2018 23/08/2018, 24/08/2018 25/08/2018, 26/08/2018	2.00 ते 3.00
०३	कार्यालयीन पत्रव्यवहार आवक-जावक	07	प्रा.महारुद्र जगताप	27/08/2018, 28/08/2018 28/08/2018, 29/08/2018 30/08/2018, 31/08/2018 01/09/2018	2.00 ते 3.00
०४	मागणी अर्ज परिचय पत्र लेखन	07	प्रा.संदीप परदेशी	02/09/2018, 03/09/2018 04/09/2018, 05/09/2018 06/09/2018, 07/09/2018 08/09/2018	2.00 ते 3.00
एकूण तासिका		30			


समन्वयक
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.




मराठी विभागप्रमुख
विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड

M.S.P.M.'S

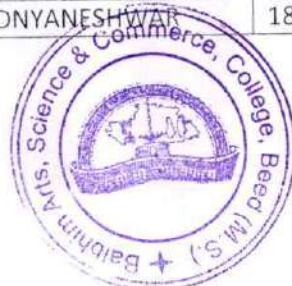
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Department of Marathi

List of Registered Students AY:-2018 – 2019. (U.G)

Name of Course: **उपयोजित मराठी लेखन**

Sr No.	Name of Candidate	PRN	Class
1	AKHADE VIVEK VISHVASRAO	1819000892	B.A-I
2	AMBEKAR MEERA GANPAT	1819001294	B.A-I
3	AMTE BHAGWAT SUDAM	1819001374	B.A-I
4	ANANDE POONAM AKASH	1819000298	B.A-I
5	BABAR JANABAI KALYAN	1819001608	B.A-I
6	BACHUTE SUSHMA RAM	1819001740	B.A-I
7	BAHOT RAHUL SURAJITSING	1819002057	B.A-I
8	BARDE MANJUSHA ARUN	1819001987	B.A-I
9	BARDE SANDHYA RAMCHANDRA	1819001363	B.A-I
10	BARGAJE SAPNA SUBHASH	1819000324	B.A-I
11	BEDRE VICKY ASHOK	1819001079	B.A-I
12	BHALERAU VIKAS VISHWNATH	1819001541	B.A-I
13	BHITADE DILIP MACHINDRA	1819000131	B.A-I
14	BHOSALE MACCHINDRA DHYANANESHWAR	1819000393	B.A-I
15	BHOSALE NARAYAN SHANKAR	1819000615	B.A-I
16	DHAYAGUDE GAHININATH MACHCHINDRA	1819000624	B.A-I
17	DHOLE VISHAL JAYRAJ	1819001914	B.A-I
18	DHOTRE KARISHMA GANGARAM	1819000720	B.A-I
19	DISALE ROHIT ASHOK	1819001933	B.A-I
20	DIVE KIRAN BABASAHEB	1819001995	B.A-I
21	DONGARE SACHIN BHAGWAN	1819001882	B.A-I
22	FARTALE JAYDEEP GOVARDHAN	1819001855	B.A-I
23	GADE NAVNATH NAMDEV	1819001458	B.A-I
24	GADE SANJAY BHAUSAHEB	1819001982	B.A-I
25	GAGAT SAHEEL SANJAY	1819001919	B.A-I
26	JANVALE DNYANESHWAR DADARAO	1819002096	B.A-I
27	JANWALE RAHUL GOVIND	1819001010	B.A-I
28	JAWALE GOURAV BAPPA	1819001456	B.A-I
29	JOGDAND ADESH DEVIDAS	1819000592	B.A-I
30	JOGDAND MANOJ LAHU	1819001150	B.A-I
31	JOGDAND SAGAR MAHADEV	1819000860	B.A-I
32	JOGDAND GANESH DNYANESHWAR	1819000625	B.A-I



33	KADAM AKSHAY LAXMAN	1819000108	B.A-I
34	KADAM VISHAL KAILAS	1819002140	B.A-I
35	KADE KANIFNATH ABHIMAN	1819000513	B.A-I
36	MUNDE SANTOSH RAMCHANDRA	1819000805	B.A-I
37	MUNE GANESH GOVIND	1819001517	B.A-I
38	NAGWE SIDHHESHWAR PANDURANG	1819001693	B.A-I
39	NANDABANSI RESHMA DHONDTRAM	1819002117	B.A-I
40	NATKAR DHANASHREE UTTARESHWAR	1819000203	B.A-I
41	NAWALE VISHAL SHRIRAM	1819001618	B.A-I
42	NAWALE DNYANESHWAR PANDURANG	1819001817	B.A-I
43	PARDESHI ANJALI ANIL	1819000680	B.A-I
44	PARSHI POONAM SURESH	1819000604	B.A-I
45	PATHAK RAKHI RAVINDRA	1819000844	B.A-I

Head Dept. of Marathi

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator

Course Coordinator
Balhim College, Beed.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- २०१८-२०१९

उपयोजित मराठी लेखन

प्रवेश अर्ज

विद्यार्थ्याचे संपूर्ण नाव- -----

वर्ग - -----

सत्र - -----

हजेरी क्र.- -----

भ्रमणध्वनी- -----

विद्यार्थी सही

प्रवेश अर्ज- मंजूर / नामंजूर

विभागप्रमुख



समन्वयक



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

NAAC पुनर्मूल्यांकित 'अ+' दर्जा उत्कृष्ट क्षमताधिष्ठित महाविद्यालय युजीसी : परामर्श महाविद्यालय

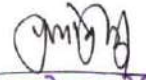
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र आयोजित

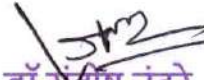
उपयोजित मराठी लेखन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम २०१८-२०१९

प्रमाणपत्र

श्री /श्रीम. -----आपण "उपयोजित मराठी
लेखन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम २०१८-२०१९" मध्ये आयोजित करण्यात आलेल्या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमास आपण
सहभाग नोंदविल्याबद्दल आपणास प्रस्तुत प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.


डॉ.मनोहर सिरसाट
(मराठी विभाग प्रमुख)


डॉ. गणेश मोहिते
(उपप्राचार्य व समन्वयक)


डॉ.संजीव उंदरे
(उपप्राचार्य, IQAC)

प्राचार्य डॉ. वसंत सानप
(प्राचार्य, बलभीम महाविद्यालय, बीड)

01/08/2018

NOTICE

Department of English

All the students of B.A/ B.COM/ B.SC First year and M.A. English first year are here by informed that the department of English is going to conduct Remedial coaching from 08/08/2018. In this Remedial coaching the focus will be on the general grammar lessons, difficulties in writing skills and problem solving regarding linguistic abilities .The common syllabus has been prepared by the department of English. The same syllabus and difficulties of students will be solved in this remedial classes .The students should registered their names to Mr. Maniyar A.R. on or before 06/08/2018.



A handwritten signature in purple ink, appearing to read "Maniyar A.R.", enclosed within a circular stamp.

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.

M.S.P Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
Department of English

Selected Topics for Remedial Coaching

Under Graduate Program

2018-19

Sr. No	Content
1	The Sentence Kinds : Simple, Compound and Complex
2	Clauses and its kinds :
3	Principal clause and Subordinate clause
4	Sentence Transformation
5	Word classes (Parts of Speech)
6	Tenses in English and its uses
7	The production of speech and its articulation system, phonic system
8	Speech sounds, the vowels and consonants sounds of English and its three term labels.
9	Phrases in English : Noun phrase, Verb phrase, Adj. Phrase, Adverb phrase , Preposition Phrase
10	Word accent in English
11	Intonation
12	Phonetic Transcription
13	Phrases, clauses and sentences
14	Letter of Application with C.V. (Writing Skills)
15	Spoken English
16	Written and oral communication in English
17	Forms of literature, genres of literature, movements in literature
18	An Introduction to the study of English Literature
19	Notions of correctness – grammatically, appropriateness and acceptability. (Acceptable and unacceptable English)


Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122




Head

Department of English
Balbhim College, Beed.

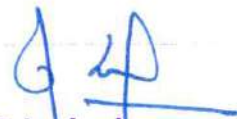
Balbhim Arts, Science and Commerce College, Beed

Academic Year : 2020-21

Class : Remedial Coaching
(Consolidated)

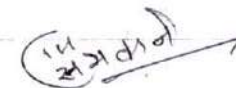
Time Table

Sr. No.	Time and period	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
1.	4:30 to 5:30 P.M	Remedial Coaching Chapter 01 to 03 MSB	Remedial Coaching Chapter 04 to 08 MSB	Remedial Coaching Chapter 09 to 11 MSB	Remedial Coaching Chapter 11 to 12 ARM	Remedial Coaching Chapter 13 to 16 ARM	Remedial Coaching Chapter 17 to 19 ARM



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122





Head
Department of English
Balbhim College, Beed

Balbhim Arts, Science and Commerce College, Beed

Mr. M. S. Bhatane

Academic Year : 2020-21

Class : Remedial Coaching

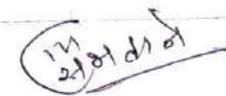
Time Table

Sr. No.	Time and period	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
	4:30 to 5:30 P.M	Remedial Coaching chapters 01 to 03	Remedial Coaching chapter 04 to 05	Remedial Coaching Chapters 09 to 11			



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Head

Department of English
Balbhim College, Beed

Mrs. A. R. Maniyar

Class : Remedial Coaching

Time Table

[illegible]

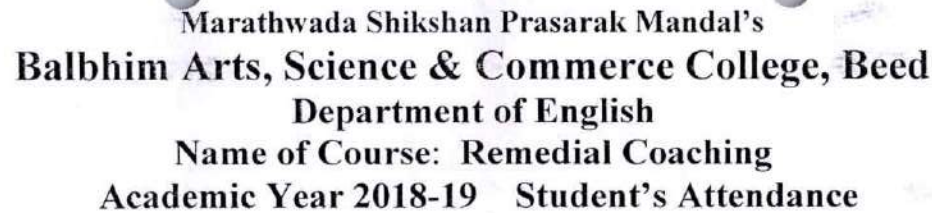
Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Head

Department of English
Polkham College, Beed.

[illegible]

10	washmare shubham Jaism	B.A.I	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham
11	GHODKE Preeti Laxman	B.S.C.I	Preeti	Preeti	Preeti	Preeti	Preeti	Preeti	Preeti	Preeti	Preeti	Preeti
12	Bhosale shyrad Saudipam	shyrad B.S.C.I	shyrad	shyrad	shyrad	shyrad	shyrad	shyrad	shyrad	shyrad	shyrad	shyrad
13	Kotale Shivani Nandkishor	B.S.C.I	shivani	shivani	shivani	shivani	shivani	shivani	shivani	shivani	shivani	shivani
14	Mane Amit Bhaxat	B.S.C.I	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit
15	Raut Dipika Manik	B.S.C.I	Dipika	Dipika	Dipika	Dipika	Dipika	Dipika	Dipika	Dipika	Dipika	Dipika
16	Ghadke Ganesh Raju	B.S.C.I	Ganesh	Ganesh	Ganesh	Ganesh	Ganesh	Ganesh	Ganesh	Ganesh	Ganesh	Ganesh
17	Das Dipali Vikas	B.COM I	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
18	Kulkarni Dnyu Sanyu	B.COM I	Dnyu	Dnyu	Dnyu	Dnyu	Dnyu	Dnyu	Dnyu	Dnyu	Dnyu	Dnyu
19	Pandit Gauri Satish	B.A.I	Gauri	Gauri	Gauri	Gauri	Gauri	Gauri	Gauri	Gauri	Gauri	Gauri
20	Nathkar Suryakant Laharao	Suryakant BAI	Suryakant	Suryakant	Suryakant	Suryakant	Suryakant	Suryakant	Suryakant	Suryakant	Suryakant	Suryakant

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



M.S.P Mandals,

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Department of Marathi

Academic Year-2017-2018

Marathi State Level Wikipedia Workshop

Marathi state Development Sanstha, Mumbai and Marathi Department organized One Day State level Wikipedia Workshop on **05th January 2018**.

This Program Inaugurated by Principal Dr.Vasant Sanap and Vijay Sardeshpande. On the dais Respected Vikas Kamble, Voice Prin.Dr.Santosh Undare, Dr.Ganesh Mohite was present on this occassion.

Respected Sardeshpande explained the Wikipedia and a importance of Wikipedia. He delivered detail lecture on Wikipedia.

In the Guidance of Chairperson Dr.Vasant Sanap told that students know the Wikipedia, knowledge of Wikipedia it is essential for the students to make themselves update about information technology.

Programme officer & Co-Ordinator of this workshop Prof. Sandeep Pardeshi introduced the Programme. Dr.Maroti Yamulwad anchored and Prof. Shailesh Aakulwar has expressed the vote of thanks.

After the Inauguration ceremony programme Respected Sardeshpande told to the students about Wikipedia. How to be a member of Wikipedia, How to write on it and Editing if. On this topic he presented the practical information on Wikipedia.

In the College 50 students were participated spontaneously. At the end of the program certificates were distributed to the students.

विभागाध्यक्ष
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Workshop Photographs



Program Inaugurated by Principal Dr. Vasant Sanap and Vijay Sardeshpande.



Sardeshpande explained the Wikipedia and a importance of Wikipedia.



Guidance of Chairperson Dr. Vasant Sanap



Sardeshpande explained the Wikipedia and a importance of Wikipedia.



Sardeshpande explained the Wikipedia and a importance of Wikipedia.



Participated Studets

(Signature)

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर सराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



(Signature)
Principal
Balhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Publicity

गणेश पटण यांना जाहीर झाला येथेच स्वागताचा कल आहे.

विकिपीडिया कार्यशाळेत ५० विद्यार्थी सहभागी

बलभीम महाविद्यालयात कार्यशाळा उत्साहात प्रतिनिधी : बीड

राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई च बलभीम महाविद्यालय, बीड यांच्या संयुक्त विद्यमाने पाच जानेवारी रोजी मराठी भाषा पंधरवडा २०१८ निमित्त मराठी विकिपीडिया कार्यशाळा उत्साहात पार पडली.

कार्यशाळेच्या उद्घाटन समारंभाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत सानप हे होते तर उद्घाटक म्हणून विजय सरदेशपांडे हे होते. व्यासपीठावर राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबईचे विकास कांबळे, उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे, उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते यांची उपस्थिती होती.

सरदेशपांडे यांनी विद्यार्थ्यांना विकिपीडिया म्हणजे काय?, विकिपीडिया या ज्ञानकोशावर सभासद होणे, त्यावर कशाप्रकारे मराठी लेखन करावे, याविषयी सर्व माहिती प्रात्यक्षिकासह समजून सांगितली. प्राचार्य डॉ. सानप म्हणाले, विद्यार्थ्यांनी या ज्ञानकोशाची माहिती करून घ्यावी व स्वतःच्या तंत्रज्ञानाच्या युगात स्वयंपूर्ण करावे. कार्यशाळेचे समन्वयक उपप्राचार्य डॉ. गणेश मोहिते यांनी प्रास्ताविक केले. प्रा. मारोती यमरुवाड, प्रा. संदीप परदेशी, प्रा. सुहास काळे यांनी परिश्रम घेतले.



Attendance

मराठी विकिपीडिया कार्यशाळा उपस्थिती तक्का				
संक्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	शिक्षण	इ-टपाल	स्वाक्षरी
१)	डोडके प्रियंका परमेश्वर	B.com III		Pratik
२)	दुवारे लार्पा प्रदीप	B.com III	voosha.dubale@gmail.com	Pratik
३)	डोडके राधा अरुण	B.com III		Pratik
४)	गजगु वसिष्ठ कांडे	B.com III		Pratik
५)	ताऊगावाम प्रतिक्षा	B.com III		Pratik
६)	पांचगुडि पूजा प्रदीप	B.com III		Pratik
७)	दांतवाणी शिर्डी	B.com III	Smitedadawani@gmail.com	Pratik
८)	शुंडे आश्विनी	B.com III		Pratik
९)	खारग अफिता रुतुखा	B.com III		Pratik
१०)	पुतंगे ऐश्वर्या डिगांबर	B.com III		Pratik
११)	टोंगे मिरा सुकुबा	B.com III		Pratik
१२)	बल्लोडे रोहिणी कुंडलीक	B.com III	RohiniKB1234@gmail.com	Rohini
१३)	शकुंत पुनम बामभसाहे	B.com III		Bodam
१४)	अपकाळ माधुरी सुशिका	B.com III		Pratik
१५)	शफाळ खाली आनाम	B.com III		Pratik
१६)	बल्लोडे आशा रमेश	B.com III		Pratik
१७)	नरे आरती दिलीप	B.com III		Pratik
१८)	बोडके मिरा अमोल	B.com III		Pratik
१९)	बोडगे प्रिती गोरख	B.com III		Pratik
२०)	डोडके राधा रमेश	B.com III		Pratik
२१)	चव्हाण ललित विमल	B.com III		Pratik
२२)	चव्हाण आशिष भावल	B.com III		Pratik
२३)	देवशेकर आकांक्षा दिलीप	B.com III	Deveshkar14@gmail.com	Pratik
२४)	देवले सुमित्रा जयिंदर	B.com III	gandile2017@gmail.com	Pratik
२५)	नड्डा नेवा अशीकजी	B.com III	nahalodd@gmail.com	Pratik
२६)	कुलकर्णी प्रिती उदय	B.com III	Smitedadawani@gmail.com	Pratik
२७)	तीर पुनम गंध	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
२८)	गिळपिंडी कांबळे	B.com III	Smitedadawani@gmail.com	Pratik
२९)	शेवता आकांक्षा	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
३०)	विनायक मंगलकांत	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
३१)	राजेंद्र विठ्ठल लोड	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
३२)	प्रता दीपासोहेल मंगळ	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
३३)	कदम श्वेता श्वेता	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
३४)	कांगडे सुप्रिया सुशीर	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
३५)	मांडे प्रमोदिनी मीराम	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
३६)	चव्हाण ललित विमल	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
३७)	चव्हाण ललित विमल	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
३८)	शेवता आकांक्षा	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
३९)	मेळगे विनायक मंगळ	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
४०)	चव्हाण ललित विमल	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
४१)	चव्हाण ललित विमल	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
४२)	चव्हाण ललित विमल	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
४३)	चव्हाण ललित विमल	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
४४)	चव्हाण ललित विमल	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
४५)	चव्हाण ललित विमल	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
४६)	चव्हाण ललित विमल	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik
४७)	चव्हाण ललित विमल	B.com III	Pratik@gmail.com	Pratik

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

दिनांक : ०९ जानेवारी २०१८

प्रति,

मा. श्री. विजय सरदेशपांडे,

विषय :- मराठी विकिपीडिया कार्यशाळेसाठी साधनव्यक्ती म्हणून निमंत्रण
स्वीकारणे बाबत.

महोदय,

बरील विषयी आपणास कळविण्यात येते की, राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई व
महाविद्यालयाच्या वतीने दिनांक ०५, जानेवारी २०१८ रोजी मराठी विकिपीडिया कार्यशाळेचे
आयोजन करण्यात आले आहे.

तरी आपण सदर कार्यशाळेसाठी साधनव्यक्ती म्हणून उपस्थित राहून विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन
करून सहकार्य करावे.

आपला स्नेहांकित,

प्रा. प्रा. प्रा.
यलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य
महाविद्यालय, बीड

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
यलभीम महाविद्यालय, बीड



Principal
Yalbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

दिनांक : ०२ जानेवारी २०१८

प्रति,
मा. श्री. विकास कांबळे,
राज्य मराठी विकास संस्था,
मुंबई.

विषय :- मराठी विकिपीडिया कार्यशाळेसाठी प्रमुख पाहुणे म्हणून निमंत्रण
स्वीकारणे बाबत.

महोदय,

वरील विषयी आपणास कळविण्यात येते की, आपल्या राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई
व महाविद्यालयाच्या वतीने दिनांक ०५ जानेवारी २०१८ रोजी मराठी विकिपीडिया कार्यशाळेचे
आयोजन करण्यात आले आहे.

तरी आपण सदर कार्यशाळेसाठी प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित राहून विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन
करून सहकार्य करावे.

आपला स्नेहोक्ति,

प्राचार्य
वलभीन कला, विज्ञान व वाणिज्य
महाविद्यालय, बीड

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Copyright © 2005 by Thomas Nelson Publishers. All rights reserved. ★ 登録商標 THOMAS NELSON PUBLISHERS, JAPAN, LTD.

दिनांक: ०८ दिसम्बर, २०१७


Principal
Balbhim College of Arts, Scier
& Commerce, Beed
District Beed-431122



राज्यस्तरीय मराठी विकिपीडिया : कार्यशाळा

प्रमाणपत्र

श्री./श्रीम./कु.

यांनी राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई

आणि बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड यांच्या संयुक्त विद्यमाने १ ते १५ जानेवारी २०१८ ह्या कालावधीत मराठी भाषा पंथरवड्यानिमित्त बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड येथे आयोजित केलेल्या 'मराठी विकिपीडिया कार्यशाळे'त सक्रिय सहभाग घेतल्याबद्दल हे प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.

दिनांक : ०५ जानेवारी, २०१८

समन्वयक

प्राचार्य

प्रभारी संचालक

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई

राज्य मराठी विकास संस्थेने विकसित केलेला प्रमाणपत्र मराठी विकिपीडिया यांच्या वेबसाइटवर उपलब्ध आहे. <https://github.com/rajyaMarathiVikasSanstha/rajaMarathiVikasSanstha/blob/master/certificate.pdf>

Sample Certificate

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

प्रतिवेदन

“विश्व हिंदी दिवस समारोह”

05 जनवरी 2018

विश्व हिंदी दिवस के उपलक्ष्य में 05 जनवरी 2018 को महाविद्यालय के हिंदी विभाग और बैंक ऑफ इंडिया के संयुक्त तत्वावधान में वक्वृत्व प्रतियोगिता का आयोजन किया गया था। प्रतियोगिता के लिए निम्नलिखित विषय थे।

- 1) मेक इल इंडिया - भारत विश्व की आर्थिक शक्ति के रूप में।
- 2) जीवन सुरक्षा और बीमा की आवश्यकता
- 3) महिला सशक्तिकरण
- 4) सुखी जीवन का आधार मितव्ययिता।
- 5) पाश्चात्य संस्कृति बनाम भारतीय संस्कृति

इन विषयों पर प्रतियोगिता संपन्न हुई इसमें

- 1) कु. आजबे क्रांति नामदेव ने प्रथम पुरस्कार (राशि 1500/-) प्राप्त कि तो
- 2) कु. भारती योगेश मनोहर ने द्वितीय पुरस्कार (राशि 1100/-)
- 3) कु. शिषांक जयरामप्रसाद गर्ग ने तृतीय पुरस्कार (राशि 900/-) और
- 4) कु. सौंदर दीप्ति चंद्रकांत तथा 5) कु. डोरले वैष्णवी मुकुंद ने सांत्वनापर पुरस्कार (राशि 700/-) प्राप्त किए।

इस अवसर पर बैंक ऑफ इंडिया, बीड के शाखा व्यवस्थापक मा. श्री. अजितकुमार जी तथा सहायक श्रीराम श्रीकांत करडकर उपस्थित थे।

Name of the programme	विश्व हिंदी दिवस समारोह
Date and Time of the programme	05 जनवरी 2018 @ 11.00 AM
Topic	बैंक ऑफ इंडिया तथा हिंदी विभाग द्वारा आयोजित वक्वृत्व प्रतियोगिता”
Resource Person	मा. श्री. अजितकुमार जी
Address	बैंक ऑफ इंडिया, बीड के शाखा व्यवस्थापक
Agency Involved	बैंक ऑफ इंडिया, बीड
No. of Participants	27

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

ordinator

प्रो. डॉ. बाबासाहेब कोकाटे अध्यक्ष, हिंदी विभाग



वक्त्र प्रतियोगिता में प्रथम, द्वितीय, तृतीय आए हुए छात्र और अन्य मान्यवर।


Head
Department of Hindi
Balhim College, Beed.




Principal
Balhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

विश्व हिंदी दिवस

Printers

दि. 5.01.2018

आज दि. 5.01.2018 को हिंदी निष्ठा
क्वथीम गवर्नमेंट कोड लार्स बैंक ऑफ़
इंडिया के संयुक्त व्यवस्थापन में "विश्व
हिंदी दिवस" के उपलक्ष्य में 'बुलबुल'
संस्था का आयोजन किया गया। प्रमुख
प्रतिभागिता समारोह में हम प्रकार
उपाधिकाओं को।

अध्यक्ष. प्रा. डॉ. वसंत साधु
प्राचार्य क्वथीम गवर्नमेंट कोड.

प्रमुख उपाधिकाओं.

प्रा. अजितकुमार

प्रा. (प्रधान राधा अक्कापु बैंक ऑफ़ इंडिया)

प्रा. हरिप्रसाद

(बैंक ऑफ़ इंडिया)

प्रा. डॉ. मलार उदर

प्रा. डॉ. गणेश महेश

प्रा. डॉ. बलराम कृष्ण

प्रा. डॉ. राजेश चक्रवर्ती

प्रा. डॉ. अमर पटेल

प्रा. डॉ. लाला राव

प्रा. डॉ. ~~अमर~~ मारकी अमर

प्रा. डॉ. अमर

प्रा. उदर गांधी

प्रा. कापूर

प्रा. विशुत प्रसाद.

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

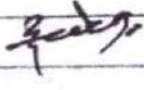
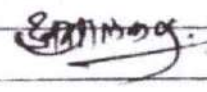
विश्व हिंदी दिवस समारोह
पुरस्कार वितरण

Printers

10 जनवरी, 2018

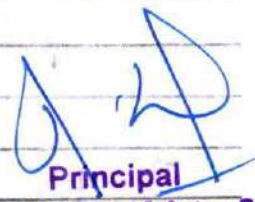
आज दि. 10 जनवरी, 2018 को 'विश्व हिंदी दिवस' का आयोजन किया गया था। प्रस्तुत समारोह बैंक ऑफ इंडिया और हिंदी विभाग, बलभिम महाविद्यालय, बीड के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित किया गया था।

समारोह के अध्यक्ष हिंदी विभाग प्रमुख डॉ. बाबासाहेब कोकाटे थे। प्रमुख अतिथि बैंक ऑफ इंडिया के सहायक शाखा व्यवस्थापक श्री. अजितकुमार थे। समारोह में निम्न रूप में उपस्थिति थी।

- समारोह के अध्यक्ष -
डॉ. बाबासाहेब कोकाटे - 
- प्रमुख अतिथि -
श्री. अजितकुमार - 
- डॉ. राजेंद्र चौहान - 
- डॉ. उमोल पालकर - 


Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

१)	कु. आजबे कांती नामदेव	कान्ति
२)	शेख तटगवा शाहील	शेख
३)	घोडके आकांक्षा रघुनाथ	घोडके
४)	कु. कदम वैष्णवी मानक	मानक
५)	कु. सैफर दिती चंद्रकांत	सैफर
६)	कु. डोरले वैष्णवी मुकुंद	डोरले
७)	बापती संजली मधुकुश	बापती
८)	टाकळकर पूजा गोविंद	टाकळकर
९)	गमन प्रिंका भोनासाहेब	गमन
१०)	जगताप आकांक्षा डांकर	जगताप
११)	जाधव निरंजना प्रल्हाद	जाधव
१२)	नवले राम शिमराव	नवले
१३)	घोरड विठ्ठल गिवाजी	घोरड
१४)	भारती योगेश मनोहर	भारती
१५)	रिंके मसुख भरण	रिंके
१६)	कानोडे नृतीक सुभाष	कानोडे
१७)	दानवले राजेश अभिमान	दानवले
१८)	कुनये गणेश प्रकाश	कुनये
१९)	घोडके शीरम भगवान	घोडके
२०)	देवधरे पंचज सनमती	देवधरे
२१)	उपरे लुपार गणेश	उपरे
२२)	घोडके भाग्येश फौदाकर	घोडके
२३)	वडगारे अश्विन अश्विनी	वडगारे
२४)	कोडाड करिष भास्कर	कोडाड
२५)	गोडे बकिराम गोपीनाथ	गोडे
२६)	लठाने प्रविन बाळासाहेब	लठाने

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

M.S.P. Mandals

Balbhim Arts Science and Commerce College, Beed

Dept. of Hindi

Certificate Course 2017-2018

Part A

1. Title of the Certificate Course: “हिंदी कंप्यूटिंग”

2. Academic Need for the Proposed Certificate Course

1. कंप्यूटर मानव जीवन का अभिन्न अंग है। यह आधुनिक युग की एक महत्वपूर्ण आवश्यकता है।
2. कंप्यूटर का परिचय, कंप्यूटर के विविध भागों का परिचय, हार्डवेयर-सॉफ्टवेयर, इनपुट-आउटपुट डिवाइस, कंप्यूटर की उपयोगिता, इंटरनेट की जानकारी, डाउन-लोडिंग – अपलोडिंग, लिंक, ब्राउजिंग, यूनिकोड आदि की जानकारी छात्रों को होगी।

3. Objective of the Certificate Course:

1. कंप्यूटर से संबंधित जानकारी को हिंदी भाषा में जान सकेंगे।
2. ब्राउजिंग में देवनागरी का प्रयोग कर सकेंगे।
3. हिंदी भाषा में या यूनिकोड में टंकण की क्षमता प्राप्त कर सकेंगे।
4. कंप्यूटर का प्रयोग आसानी से कर सकेंगे।
5. डाउन-लोडिंग और अपलोडिंग आसानी से कर सकेंगे।



4. Recourses available: Yes

a. Library Facility : Yes

b. Laboratory Facility : Yes

Part B

A detail description of the Proposed Course including

a. Syllabus

- 1 कंप्यूटर परिचय
- 2 रूपरेखा
- 3 उपयोग
4. इंटरनेट
5. लिंक
6. ब्राउजिंग
7. ई. मेल
8. डाउनलोडिंग
9. अप - लोडिंग
10. यूनिकोड

b. Duration of the Course : 30 hours



c. List of the Faculty available in the Department

1. Prof. Dr. B.D. Kokate
2. Prof. Dr. R.A. Chavhan
3. Prof. Dr. A.V. Palkar
4. Prof. Dr. L.N. Rathod
5. Dr. M.G. Yamulwad

d. List the faculty who will be teaching the course

1. Prof. Dr. B.D. Kokate
2. Prof. Dr. R.A. Chavhan
3. Prof. Dr. A.V. Palkar
4. Prof. Dr. L.N. Rathod
5. Dr. M.G. Yamulwad

f. Describe the expected outcome of the course.

1. अलग-अलग क्षेत्र में कंप्यूटर का प्रयोग कर सकेंगे।
2. डाउन-लोडिंग और अपलोडिंग आसानी से कर सकेंगे।
3. ब्राउजिंग में देवनागरी का प्रयोग कर सकेंगे।
4. हिंदी भाषा में या यूनिकोड में टंकण की क्षमता प्राप्त कर सकेंगे।

Name of HOD
B.D.
Signature with Seal/Stamp
Prof. Dr. Kokate B.D.

*Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.*



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम 2017-2018

हिंदी कंप्यूटिंग

- 3.0 हिंदी कंप्यूटिंग
 - 3.1 कंप्यूटर परिचय
 - 3.2 रूपरेखा
 - 3.3 उपयोग
 - 3.4 इंटरनेट
 - 3.5 लिंक
 - 3.6 ब्राउजिंग
 - 3.7 ई.मेल
 - 3.8 डाउन -लोडिंग
 - 3.9 अप-लोडिंग
 - 3.10 यूनिकोड



UNIT - III

3.0 हिंदी कंप्यूटिंग :

3.1 कंप्यूटर परिचय :

कंप्यूटर मानव जीवन का अभिन्न अंग है। यह आधुनिक युग की एक महत्वपूर्ण आवश्यकता है। यह एक ऐसी मशीन है जिसमें अनेक रूपात्मक एवं समन्वयात्मक योग तथा गुणात्मक घनत्व होता है, जो अति शीघ्र कम समय में सही गणना करता है। यह निर्देशों का क्रमबद्ध संकलन भी करता है और बड़ी सरलता से त्रुटिहीन रूप से कार्य संपन्न करता है।

‘कंप्यूटर’ शब्द अंग्रेजी के ‘कंप्यूट’ शब्द से बना है जिसका तात्पर्य ‘गणना’ करना है। प्राचीनकाल से मनुष्य अपने हिसाब-किताब में गणना करने के लिए विभिन्न साधनों का उपयोग करता रहा है। ‘कंप्यूटर’ या ‘संगणक’ उनमें से एक इलेक्ट्रॉनिक मशीन है। यह मुख्यतया जोड़, घटाव, गुणा तथा भाग जैसी गणितीय क्रियाएँ बड़ी सरलता और शीघ्रता से कर पाता है। यह डाटा प्रोसेसिंग द्वारा आंकड़ों (डाटा) को कम जगह में संग्रहीत करके रखने का और मांग के अनुसार तुरन्त प्रस्तुत करने का कार्य करता है।

ब्रिटिश गणितज्ञ चार्ल्स बैबेज (सन् 1792-1871) ने सन् 1822 में रॉयल सोसाइटी के लिए एक छोटा-सा गणक यंत्र तैयार किया, जिसे उन्होंने ‘डिफरेन्स इंजन’ का नाम दिया था। सन् 1937 में हवार्ड विश्वविद्यालय के प्रो. एच.आइकेन ने बैबेज के यांत्रिक संगणक को साकार किया। उन्होंने सन् 1944 में अंकगणितीय क्रियाओं के लिए ‘हावर्ड-मार्ग-1’ मशीन बनायी। इस यंत्र को प्रथम आधुनिक कंप्यूटर होने का सम्मान मिला। सही अर्थ में आधुनिक कंप्यूटर बनाने का श्रेय विद्युत अभियंता पी. इकरैट, भौतिक शास्त्री जोहन, डब्लू मैकली तथा गणितज्ञ जी.वी. न्यूमैन को जाता है। इन सभी के पारस्परिक सहयोग से कंप्यूटर का विकास हुआ।

भारतवर्ष में कंप्यूटर का आगमन सन् 1955 ई. में हुआ। सबसे पहला कंप्यूटर भारतीय सांख्यिकीय संस्थान, कोलकाता में आया। प्रथम भारतीय कंप्यूटर का डिजाइन जुलाई 1964 में इंडियन स्टैटिस्टिकल, इनस्टीच्यूट (I.S.I) कोलकाता और जादवपुर यूनिवर्सिटी ने तैयार किया था। आज भारत में कई कंपनियाँ माइक्रो कंप्यूटरों का निर्माण कर रही हैं। इन कंपनियों ने कंप्यूटर उद्योग में क्रांति कर दी और कंप्यूटर को उन्नत शक्ति प्रदान की। अमेरिका, स्वीडन, फ्रांस, हौलैंड, ब्रिटेन, जर्मनी आदि देशों में इसे ‘मानव मस्किष्क’ माना जा रहा है। इसलिए कंप्यूटर की स्मरण शक्ति असीमित और अद्वितीय है।



समझकर ठीक-ठीक पालन करना । इसके तीन भाग होते हैं -

- i) नियंत्रक इकाई (कंट्रोल यूनिट / C.U)
- ii) अंक-गणितीय तार्किक इकाई या अर्थमेटिक लॉजिक यूनिट (A.L.U)
- iii) संग्रहण कार्य करने वाला मैमोरी

3.2.4.2 मैमोरी (Memory) :

कंप्यूटर के जिस भाग में सभी डाटा प्रोग्राम आदि रखे जाते हैं, उसे कंप्यूटर की मैमोरी कहते हैं ।

संग्रहण के लिए फ्लॉपी डिस्क और हार्ड डिस्क का प्रयोग होता है । फ्लॉपी पर सूचनाएँ अंकित की जाती हैं । मैमोरी लाखों छोटे-छोटे खानों में बंटी हुई है । ऐसे हर खाने को एक 'लोकेशन' या 'बाइट' कहा जाता है ।

कंप्यूटर की मैमोरी दो प्रकार की होती है :

- i) भीतरी / मुख्य मैमोरी
- ii) बाहरी / सहायक मैमोरी

मुख्य मैमोरी के दो भाग हैं : रैम (RAM), रोम (ROM) । रैम का दूसरा नाम 'रैंडम एक्सेस मैमोरी' है । इस मैमोरी को हम अपनी इच्छा से प्रयोग कर सकते हैं । इसमें ऐसे डाटा या प्रोग्राम को रखा जाता है जिन्हें थोड़े समय तक रखना हो । यह डाटा तब तक वहीं बना रहता है जब तक उसकी जगह पर और कोई दूसरा डाटा नहीं रख दिया जाता । जब कंप्यूटर बन्द हो जाता है तब इसमें रखा हुआ डाटा गायब हो जाता है ।

ROM (रोम) का पूर्ण रूप है - रीड ओनली मैमोरी (Read only Memory) । इससे हम केवल एक भाग में रखे हुए डाटा को पढ़ सकते हैं । रोम में रखे गए डाटा को हम मिटा नहीं सकते और उसमें कोई संशोधन भी नहीं कर सकते । कंप्यूटर बन्द कर देने पर भी डाटा सुरक्षित रहता है ।

3.2.4.3 इनपुट (INPUT) :

इनपुट से हम प्रोग्राम या डाटा को कंप्यूटर में रखते हैं । इसमें कई मशीनें हैं जिनसे हम



यदि की-बोर्ड सही रूप से काम नहीं करता तो एरर मेसेज (Error Message) दिखाता है। की-बोर्ड पर उपस्थित पुश बटन है। 'की' (KEY) कहते हैं। प्रत्येक 'की' दबाकर आप एक भिन्न प्रकार का अक्षर या कमांड टाइप कर सकते हैं जो तुरन्त स्क्रीन पर आ जाता है।

3.2.5.3 न्यूमेरिक - 'की' :

न्यूमेरिक 'की' वे होती हैं जिन्हें प्रयोग करके संख्या टंकित होती है। न्यूमेरिक 'की' पर 0 से 9 तक नंबर अंकित होते हैं जिन्हें दबा-दबाकर आप कोई भी संख्या ठीक वैसे ही टाइप कर सकते हैं।

3.2.5.4 मैथमेटिकल - 'की' :

गणित के चिन्होंवाली 'की' को मैथमेटिकल - 'की' कहा जाता है। +, -, =, %, /, [], (), { }, ^ और & इसके उदाहरण हैं।

3.2.5.5 एलफाबेटिक - 'की' :

जिस 'की' पर अंग्रेजी वर्णमाला के अक्षर A to Z अंकित होते हैं, उसे एलफाबेटिक - 'की' कहते हैं, इन्हें टाइप करके हम कोई शब्द या कमांड इनपुट कर सकते हैं।

3.2.5.6 लॉजिकल - 'की' :

जिस पर तर्क संबंधी चिन्ह अंकित होते हैं, वह लॉजिकल 'की' है, जो X = आदि हैं।

3.2.5.7 फंक्शन - 'की' :

F1 से F12 तक लेबल वाली 'की' फंक्शन 'की' कहलाती है। इनका प्रयोग करके विशेष फंक्शन प्रयोग किए जाते हैं, जो सॉफ्टवेयर के अनुसार भिन्न-भिन्न होते हैं।

3.2.5.8 कर्सर मुवमेंट - 'की' :

कर्सर गतिमान - 'की' कर्सर को आगे-पीछे, दाँए-बाएँ घुमाने में सहायक होती है। चार कीज $\rightarrow \leftarrow \downarrow \uparrow$ कर्सर को दाँए-बाएँ और ऊपर-नीचे तीरों की दिशा में घुमाती है। इनके अतिरिक्त (Pg Up, Pg Dn, Home) और End 'कीज' भी इस श्रेणी के अन्तर्भुक्त हैं जो कर्सर को पूरा एक



की स्टोरेज क्षमता बहुत अधिक होती है ; अतः इस पर पढ़ने-लिखने का कार्य भी तीव्र गति से हो पाता है । आजकल 80 गीगाबाइट (GB) से 1000 गीगाबाइट तक क्षमता की हार्ड डिस्क का प्रचलन है ।

3.2.11 सी.डी. रॉम :

‘कम्पैक्ट डिस्क रीड आनली मेमोरी’ कंप्यूटर की स्टोरेज डिवाइस है । इसमें कम्पैक्ट डिस्क (CD) लगाकर इसके डाटा या प्रोग्राम को read करता है और ड्राइव में म्यूजिक या वीडियो CD को भी लगाकर प्ले किया जा सकता है ।

3.2.12 मॉनीटर :

मॉनीटर कंप्यूटर की अपेक्षा प्रत्येक कार्यालय को स्क्रीन पर प्रस्तुत करता है । कंप्यूटर में होनेवाली सभी घटनाओं और इनपुट -आउटपुट को वीडियो के रूप में स्क्रीन पर देखने के लिए मॉनीटर का प्रयोग किया जाता है ।

3.3. उपयोग :

बीसवीं शताब्दी में अनेक वैज्ञानिक आविष्कारों का उपयोग हुआ है । इनमें सबसे महत्वपूर्ण योगदान कंप्यूटर का है । आपके व्यस्त जीवन में कंप्यूटर ही मनुष्य का सच्चा साथी है । सरकारी तथा गैर-सरकारी प्रत्येक क्षेत्र में बड़े व्यापक स्तर पर कंप्यूटर का प्रयोग किया जा रहा है । बिजली, पानी, टेलीफोन, वेतन के बिल बनाने, टिकट करने, बैंक, एल.आई.सी आदि सभी कार्यों में कंप्यूटर की मदद लेनी पड़ती है । इस प्रकार व्यापारिक, वैज्ञानिक अनुसंधान, संचार व्यवस्था, अंतरिक्ष क्षेत्र, चिकित्सा, पर्यावरण, शिक्षा, कला, संस्कृति और उद्योग जगत में कंप्यूटर का महत्वपूर्ण योगदान रहा है ।

कुछ महत्वपूर्ण क्षेत्रों में कंप्यूटर का उपयोग निम्नलिखित रूप से होता है :

3.3.1 शिक्षा के क्षेत्र में :

कंप्यूटर शिक्षा के क्षेत्र में अहम भूमिका निभा रहा है । मेडिकल, इंजीनियरिंग, कंप्यूटर विज्ञान आदि क्षेत्रों में कंप्यूटर शिक्षा का महत्वपूर्ण अंग बन चुका है । मैनेजमेंट तथा अन्य विविध क्षेत्रों में सूचना तथा डाटा प्रोसेसिंग द्वारा कंप्यूटर शिक्षा में सहायक सिद्ध होता है । भाषा तथा अनुवाद कार्य में भी कंप्यूटर बहुत सहायता करता है ।



गया है। इस क्षेत्र में कंप्यूटर मील का पत्थर साबित हुआ है।

उपर्युक्त क्षेत्रों में कंप्यूटर के उपयोग के अलावा बीमा, बैंक, डाक-तार, परिवहन आदि अनेक क्षेत्रों में कंप्यूटर की उपयोगिता बढ़ चुकी है।

3.4 इंटरनेट :

3.4.1 इंटरनेट :

इंटरनेट एक विश्वव्यापी नेटवर्क है। यह टेलीफोन तथा सैटलाइट के माध्यम से विभिन्न स्थानों और देशों के कंप्यूटरों को जोड़कर बनाया गया नेटवर्क है। यह दो या दो से अधिक कंप्यूटरों को आपस में जोड़ता है। इससे सूचनाओं के आदान-प्रदान और डाटा सेयर करने की सुविधा मिलता है। इंटरनेट से जुड़े प्रत्येक कंप्यूटर में एक निश्चित भाषा प्रयोग करनी पड़ती है। इंटरनेट सेवा प्रदान करने वाले इंटरनेट तक पहुँचने के लिए जनसमुदाय को विश्वव्यापी विभिन्न विकल्प तथा पैकेज प्रस्तुत कर रहे हैं। इस प्रकार इंटरनेट विखरती दुनिया को जोड़ने की एक अत्याधुनिक विकसित संचार प्रणाली है। विश्व में इस समय जितने कंप्यूटर जाल सक्रिय हैं, उनमें कंप्यूटर सबसे बड़ा है। इंटरनेट का जन्म अमेरिकी रक्षा विभाग पेंटागन से संबंधित है। पेंटागन के वैज्ञानिकों ने सन् 1969 में एरपानेट (ARPANET) नामक एक योजना बनायी। ए.वी. (एडवांस्ड रिसर्च प्रोजेक्ट्स एजेन्सी) ने प्रतिरक्षा संबंधी शोध करने वाली संस्थाओं के कंप्यूटर को परस्पर के बीच संवाद सूत्र बनाने के लिए 'पैकेट स्विच नेटवर्क' के साथ जोड़ दिया। इसी संकल्पना के आधार पर अन्य कंप्यूटर नेटवर्कों का निर्माण हुआ जो आगे चल कर विश्वस्तरीय नेटवर्क इंटरनेट के रूप में तब्दील हो गया। इसमें विश्वभर के कंप्यूटर नेटवर्क एक मानक प्रोटोकॉल के माध्यम से आपस में जुड़े होते हैं। इंटरनेट की इसी तकनीकी का व्यापक उपयोग ई-मेल अर्थात् इलैक्ट्रॉनिक मेल के रूप में होता है।

इंटरनेट में ध्वनि, तस्वीर, आवाज आदि तो मल्टीमिडिया के विकास के साथ ही इंटरनेट के प्रति लोगों में तेजी से आकर्षण बढ़ा है। इसके माध्यम से कंप्यूटर और इलेक्ट्रॉनिक्स प्रणालियों का संयोजन तथा शब्दों, ध्वनियों और चित्रों को डिजिटल रूप में प्राप्त करना तथा संदेश भेजना आदि संभव हो गया है।

इंटरनेट सेवाओं के निजीकरण के कारण विभिन्न इंटरनेट सेवा प्रदान करने वाले भारत में अपनी सेवाएँ प्रस्तुत कर रहे हैं। विदेश संचार निगम लिमिटेड महानगर टेलीफोन निगम लि. सत्यम, इनफो लिमिटेड, भारती, बी.टी. इंटरनेट प्रा. लि. आदि इसमें प्रमुख हैं।



3.4.2.4 संप्रेषण सॉफ्टवेयर :

कंप्यूटर अन्य मशीनों की तरह विभिन्न प्रकार के कार्य पूरे कर सकते हैं। प्रयुक्त होने वाली एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर आपके कंप्यूटर को शब्द, संसाधक (Word Processor) या खाता मशीन के रूप में बदल सकती है। इंटरनेट तक पहुँचने के लिए एक या एकाधिक सॉफ्टवेयर की आवश्यकता होगी -

- i) TC pek ip डायलर सॉफ्टवेयर (प्रोटोकॉल डायल-अप हेतु)
- ii) वैब ब्राउजर (विश्वव्यापी वैब से सूचना कौपल हेतु)
- iii) प्रेषित करने तथा ग्रहण करने के लिए ई-मेल सॉफ्टवेयर

3.4.3 इंटरनेट प्रयोग करने के लिए हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर :

1.. एक Pentium AMP प्रोसेसर के साथ कंप्यूटर जिसकी मेमोरी (RAM) 32 MB या अधिक होनी चाहिए।

2. Windows 95/98 ऑपरेटिंग सिस्टम (CD-ROM सहित)

3. एक अच्छा Anti -Virus सॉफ्टवेयर जो आपके इंटरनेट पर काम करते समय उसे चेक करता रहे कि किसी फाइल में वायरस (Virus) तो नहीं है, जो आपका कंप्यूटर या डाटा खराब कर सकता है। आप इंटरनेट से भी पैकेज डाउनलोड कर सकते हैं। कुछ प्रमुख Anti -Virus सॉफ्टवेयर Norton, Mcafee, PC - Cillin, Panda आदि।

4. एक मॉडम जिसकी गति कम-से-कम 33.6 Kbps या 56.6 Kbps हो।

5. फोन लाइन, जिसके द्वारा आप इंटरनेट से कनेक्ट हों।

6. अपने इंटरनेट सर्विस प्रोवाइडर (ISP) के एक Shell या TCP/IP इंटरनेट एकाउंट जो आपको आगे इंटरनेट से कनेक्ट करेगा। वैसे TCP/IP एकाउंट में ज्यादा लाभ है।

3.5 लिंक

3.5.1 'लिंक' का तात्पर्य :

वेब पेज को विकसित करने वाली स्क्रिप्टिंग भाषा को हायर टेक्स्ट मार्कअप लैंग्वेज (HTML) कहते हैं। HTML ही वास्तव में वह भाषा है जो ब्राउजर द्वारा समझी जाती है। हम वेब पेज को HTML डक्यूमेंट भी कहते हैं। लिंक्स टेक्स्ट आधारित ब्राउजर है जो कि विश्वव्यापी वेब पर



Step. 2. जब हम किसी बताए गए वेब पेज पर किसी बताई गई लोकेशन पर पहुँचना हो तो हमें जिस वेब पेज पर जाना हो उसके नाम के अलावा उस वेब जिस पर जाना है उसकी लोकेशन का नाम भी आवश्यक है जैसे -

प्रारूप -"

उदा. <A HREF "details. htm # myloc"> visit my home page

यहाँ visit my home page एक हायपर लिंक बन जाएगा और यहाँ details . htm फाइल के myloc नामक लोकेशन पर ले जाएगा ।

2. आन्तरिक डॉक्यूमेंट - कभी-कभी यह आवश्यक होता है कि उसी डॉक्यूमेंट की विभिन्न लोकेशन पर पहुँचा जाए क्योंकि किसी बताई गई लोकेशन पर पहुँचना है । इसलिए इसे बाहरी डॉक्यूमेंट की भाँति दो स्टेप्स में करना आवश्यक है । जैसे लोकेशन को उसके नाम से पहचानना, फिर उस नाम से लोकेशन पर पहुँचना । अंतर सिर्फ यह है कि file name . htm अभी काम आ रही फाइल है ।

प्रारूप <A NAME >= "Location-..... name >"

<A HREF> "# "Location-..... name >"<IA>" file _ name . htm

का # चिन्ह से पूर्व नहीं होना दर्शाता है कि यहाँ उसी समान डॉक्यूमेंट में पहुँचना आवश्यक है । किन्तु यहाँ पर यह पक्का कर लें कि HTML का लोकेशन का नाम बताया गया हो । हायपर लिंक अंडरलाइन वर्ड या फ्रेज ग्राफिक आइकन या इमेज है, जो किसी अन्य स्थान पर विशिष्ट पता युक्त एक विशेष HTML कमाण्ड है । हायपर -लिंक पर क्लिक करने पर उपभोगकर्ता जल्दी या तुरन्त एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुँच जाता है । एक ही दस्तावेज में, या किसी अन्य दस्तावेज में या वर्ल्ड वाइड वेब पर कहीं भी ।

3.6 ब्राउजिंग :

3.6.1 अर्थ :

नेट ब्राउजिंग या नेट सर्फिंग के लिए एक विशेष सॉफ्टवेयर की आवश्यकता होती है जो ब्राउजर है । इंटरनेट पर सभी विषयों और क्षेत्रों से जुड़ी सूचनाओं के कार्य विभिन्न वेब पेजेज में वेब सर्वर्स पर विद्यमान होता है । इन वेब पेजेज को वेब साइट कहते हैं । इंटरनेट से कनेक्ट होने के पश्चात वेबसाइट को खोलने के लिए एक प्रोग्राम प्रयुक्त किया जाता है जिसे 'वेब ब्राउजर' कहा जाता है ।



3.6.2.1 ई-मेल सुविधा :

यह ई-मेल संदेशों को भेजता है और प्राप्त भी करता है । अपने ई-मेल संदेशों को बिना खोले देख सकते हैं तथा अपने मेल फोल्डर्स, न्यूज सर्वर तथा न्यूज ग्रुप्स के मध्य आसानी से स्वीच कर सकते हैं ।

3.6.2.2 सूचना दिखाना :

ब्राउजर यूजर की ओर से अनुरोध के आधार पर वेब सर्वर से सूचनाएँ लेकर यूजर को दिखाता है ।

3.6.2.3 नेटमीटिंग :

इसके द्वारा लन(LAN) या इंटरनेट पर संवाद कर सकते हैं । इसके द्वारा अपने नेटवर्क या मॉडेम को काम में लेकर किसी भी व्यक्ति से संवाद कर सकते हैं ।

3.6.2.4 नेट पर चैट करना :

आप दूसरे लोगों से विभिन्न चैट प्रकोष्ठ में जाकर बातचीत कर सकते हैं । इसके लिए इंटरनेट एक्सप्लोरर में विण्डोज मैसेंजर नामक प्रोग्राम होता है ।

3.6.2.5 इंटरनेट एड्रेस दिखाना :

ब्राउजर में पाई जाने वाली एड्रेस उन सभी साइट्स के एड्रेस को सुरक्षित रखती है जिन्हें हाल ही में देखा गया है । यह कोई वेब एड्रेस हो सकता है या हार्ड डिस्क में कोई फोल्डर भी ।

3.6.2.6 सर्चिंग :

यह आपको वेबसाइट ढूँढने की भी सुविधा प्रदान करता है । आपके उस वेबसाइट से संबंधित कुछ टेक्सट टाइप करने पर यह आपको उस वेबसाइट पर पहुँचाने में सक्षम होता है ।



है। इन्हें 'पैकेट्स' कहा जाता है। पैकेट्स की संख्या संदेश के आकार पर निर्भर करती है। प्रत्येक साइट पैकेट्स को ग्रहण करती है तथा दूसरे पतों के लिए निर्देशित संदेशों को आगे रवाना कर देती है।

ई-मेल ग्राहक/सर्वर सिद्धांत के आधार पर काम करता है। इसके कतिपय उदाहरण नेटस्केप, माइक्रोसॉफ्ट, मैसेंजर, इडोरा आदि हैं। ई-मेल संदेश में संलग्नक के रूप में विभिन्न प्रकार की फाइलें जोड़ी जा सकती हैं। इंटरनेट के प्रवेश के कारण ई-मेल की सुविधा उपलब्ध हुई है। इस प्रकार यह सर्वाधिक प्रयुक्त किया जाने वाला इंटरनेट संसाधन है। ई-मेल पता ई-मेल संदेशों के प्रेषण/ग्रहण के लिए व्यक्ति और कंप्यूटर की पहचान करता है। वास्तव में यह संदेश का एक सरल और कार्यकुशल माध्यम है।

3.8 डाउन लोडिंग

3.8.1 अर्थ :

इंटरनेट से आप अधिकांश सॉफ्टवेयर डाउनलोड करने कंप्यूटर पर प्राप्त कर सकते हैं। HTTP प्रोटोकॉल को फाइलों को प्रयोग करते हुए अपने ब्राउजर का प्रयोग कर फाइलों को उतारना (डाउनलोड) भी संभव है। FTP प्रोटोकॉल को अधिकांश ब्राउजर समर्थन करते हैं और फाइलों को उतारने में यह स्वतः प्रयुक्त होता है। आप HTML दस्तावेज से लिंक का अनुसरण कर सकते हैं। वह आपको उतारने योग्य फाइल की ओर ले जाता है। ऐसे मामलों में फाइल डाउनलोड विण्डो दिखाई देगी और आपसे पूछा जाएगा कि आप फाइल को डिस्क में सुरक्षित रखना चाहते हैं या इसे तात्कालिक स्थिति से खोलना चाहते हैं। तब आपको 'फाइल सुरक्षित करें (Save File)' चुनना चाहिए और ओके (OK) को दबाना चाहिए। आपसे पूछा जाएगा कि हार्डडिस्क के किस विशेष स्थान पर फाइल का भंडारण किया जाए। आप अपनी इच्छानुसार उपमार्ग निर्देशिका (Subdirectory) को चुनें और अपने कंप्यूटर पर फाइल सेव (Save) करें। इच्छित फाइल को निम्नलिखित रूप से सुरक्षित करें :

- i) इच्छित फोल्डर या उप-फोल्डर को चुनें।
- ii) अपनी पसन्द का फाइल का नाम टाइप करें।
- iii) फाइल के लिए दस्तावेज का वर्ग चुनें।
- iv) (Save) सुरक्षित को दबाएँ।

कुछ सॉफ्टवेयर जो (Share ware) होते हैं, वे निःशुल्क डाउनलोड किए जा सकते हैं। इसके अतिरिक्त कुछ बिक्रीवाले सॉफ्टवेयर भी Trial Version के रूप में कुछ निश्चित समय तक



दूरस्थ नियंत्रण एक अपेक्षाकृत कम गतिवाले हायल अप मॉडेम कनेक्शन द्वारा किया जा रहा है ।

दूरस्थ अपलोडिंग प्रकार्य के बिना प्रयोक्ता को पहले वह फाइल अपने स्थानीय होस्ट पर डाउनलोड करनी पड़ेगी और इसके बाद उसे दूरस्थ फाइल होस्टिंग सर्वर पर पुनः अपलोड करना होगा ।

3.9.2 फाइलें कैसे अपलोड करें :

इसके दो तरीके हैं :

- 1) किसी एक पुस्तक की फाइलें अपलोड करें (पुस्तक की सेटिंग के सामग्री टैब से)
- 2) एक ही समय में एकाधिक पुस्तकों की फाइलें अपलोड करें ।

3.9.3 एक पुस्तक के लिए एकाधिक फाइलें :

निम्नलिखित स्थितियों के लिए अपनी पुस्तक संसाधित करने हेतु आपको समस्त आवश्यक फाइलें सबमिट करनी चाहिए -

* एकाधिक PDF फाइलों में विभाजित पुस्तक ।

* बिना कवर वाली PDF फाइल एक भिन्न कवर चित्र फाइल के साथ होनी चाहिए ।

यदि आप एक अलग पिछले कवर वाली चित्र फाइल सबमिट कर रहे हैं, तो हम अनुशंसा करते हैं कि आप उसे सामग्री फाइल अपलोड करने से पहले अपलोड करें । यदि सभी फाइलें एक ही समय पर सबमिट नहीं की जातीं तो उन्हें पुस्तक की सामग्री टैब पर लंबित के रूप में सूचीबद्ध किया जाएगा और सामग्री या कवर को तब तक संसाधित नहीं किया जाएगा जब तक कि सभी अपेक्षित फाइलें सबमिट नहीं कर दी जातीं ।

3.10 यूनिकोड

3.10.1 अर्थ

‘यूनिकोड’ प्रत्येक अक्षर के लिए एक विशेष संख्या प्रदान करता है । यूनिकोड की उत्पत्ति और उपलब्धता अति महत्वपूर्ण विश्वव्यापी सॉफ्टवेयर प्रौद्योगिकी के साथ है । इसे एच.पी, आइ.बी.एम., माइक्रोसॉफ्ट, अरेकल, साईब्रेस और यूनिसिस जैसी उद्योग की प्रमुख कंपनियों ने अपनाया है । यह कई संचलन प्रणालियों, आधुनिक ब्राउजरों तथा अन्य कई उत्पादों में होता है । यूनिकोड से एक ऐसा सॉफ्टवेयर उत्पाद वेबसाइट मिल जाता है जिसे विभिन्न भाषाओं और देशों में उपयोग किया जा सकता है ।



देने के बाद प्रायः 24 बिट 3 बाइट से निरूपित किया जा सकता है। परंतु ऐसे संकेत होंगे जिनमें शून्य नहीं होंगे तब उन्हें निरूपित करने के लिए चार बाइट ही लगेंगे।

UTF-8, UTF-16, और UTF-32 के काम भिन्न-भिन्न ढंग से होते हैं। UTF-8 कुछ लिपि चिन्हों के लिए 1 बाइट, कुछ के लिए 2 बाइट, कुछ के लिए 3 या 4 बाइट इस्तेमाल करता है।

UTF-16 इसी काम के लिए 16 न्यूनतम बिटों का इस्तेमाल करता है, अर्थात् जो चीजें UTF-8 में केवल 1 बाइट जगह लेती थीं वे अब 16 बिट = 2 बाइट के द्वारा निरूपित होंगी। जो UTF-8 में 2 बाइट लेती थीं वह UTF-16 में भी 2 बाइट लेंगी।

इससे स्पष्ट है कि प्रायः UTF-8 में इनकोडिंग करने से UTF-16 की अपेक्षा कम बिट्स लगेंगे। UTF-16 की अपेक्षा UTF-8 को अधिक प्रयोग किया जाता है। UTF-16 और UTF-32 में यह विशेषता है कि अब कंप्यूटर का हार्डवेयर 32 बिट या 64 बिट का हो गया है। इसलिए UTF-8 की फाइलों को प्रोसेस करने में UTF-16, UTF-32 वाली फाइलों की अपेक्षा अधिक समय लगेगा।

3.10.4 यूनिकोड से लाभ :

- * एक ही दस्तावेज में अनेक भाषाओं के पाठ लिखे जा सकते हैं।
- * पाठ को एक निश्चित उपाय से संरक्षित करने की जरूरत पड़ती है जिससे विकास-खर्च कम लगते हैं।
- * किसी सॉफ्टवेयर उत्पाद का एक ही संस्करण पूरे विश्व में चलाया जा सकता है।





मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
“हिंदी कंप्यूटिंग”

प्रतिवेदन (2017-2018)

हिंदी विभाग द्वारा “हिंदी कंप्यूटिंग” इस विषय को लेकर दि. 03 जनवरी, 2018 से 08 फरवरी, 2018 के दौरान सर्टिफिकेट कोर्स का आयोजन किया गया था। इस कोर्स के पूरा होने के बाद हमने एक मल्टीपल चॉइस परीक्षा का आयोजन किया था। जिसमें 40 फीसदी से ज्यादा अंक पाने वाले छात्रों को हमने सर्टिफिकेट प्रदान किया है।

Name of the Course	हिंदी कंप्यूटिंग
Duration	31 दिन
Periodicity	साल में एक बार
Dates	03 जनवरी, 2018 to 08 फरवरी, 2018
Name of the Coordinator	प्रो. डॉ. ए. व्ही. पालकर
Name of the Teachers	1) प्रो. डॉ. बी. डी. कोकाटे 2) प्रो. डॉ. आर. ए. चौहान 3) प्रो. डॉ. एल. एन. राठोड 4) प्रो. डॉ. ए. व्ही. पालकर 5) डॉ. एम. जी. यमुलवाड
Number of students Enrolled for the Course	20
Number of students completed the course	20
Mode of Conduct	Offline


Course Coordinator
Balbhim College, Beed.


Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.


Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

“हिंदी कंप्यूटिंग” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

उपस्थिति पत्रक - 2017-2018 दि. 03 जनवरी, 2018 से 09 जनवरी 2018

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. बी. डी. कोकाटे

Sr. No.	Name of the Students	Class	03/01/2018	04/01/2018	05/01/2018	06/01/2018	08/01/2018	09/01/2018
01	HOLAMBE MADHURI KISAN	M.A.I HINDI	M.K. Holambe	M.K. Holambe	M.K. Holambe	M.K. Holambe	M.K. Holambe	M.K. Holambe
02	BAGWAN ILIYAS MOHD HASHAM	M.A.I HINDI	Jeeyes	Jeeyes	Jeeyes	Jeeyes	Jeeyes	Jeeyes
03	BHARODE SUMITRA NAMDEO	M.A.I HINDI	zhosade	zhosade	zhosade	zhosade	zhosade	zhosade
04	BHISE ANIL LAXMAN	M.A.I HINDI	ABhise	ABhise	ABhise	ABhise	ABhise	ABhise
05	CHANCHALWAR GAJANAN PANDHARINATH	M.A.I HINDI	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar
06	CHAVAN SUNIL LAHURAO	M.A.I HINDI	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil
07	DHANDE PRIYANKA PRAKASH	M.A.I HINDI	Priyanka	Priyanka	AB	AB	Priyanka	Priyanka
08	GAIKWAD RAMESH VINAYAK	M.A.I HINDI	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	AB	Gaikwad	Gaikwad



			03/04/2018	04/04/2018	05/04/2018	06/04/2018	08/04/2018	09/04/2018
१७	GAIKWAD RANJANA SHIVAJIRAO	M.A.I HINDI	Ranjana	Ranjana	Ranjana	Ranjana	AB	Ranjana
१८	GAIKWAD VILAS PRAKASH	M.A.I HINDI	<u>VB</u>	<u>VB</u>	<u>VB</u>	<u>VB</u>	<u>VB</u>	<u>VB</u>
१९	GHODKE PRASHANT SHAHURAO	M.A.I HINDI	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>
२०	GITTE PRATIKSHA SACHIN	M.A.I HINDI	<u>P.S. Jini</u>	<u>P.S. Jini</u>	<u>P.S. Jini</u>	<u>P.S. Jini</u>	<u>P.S. Jini</u>	<u>P.S. Jini</u>
२१	HATAGALE SUNIL GOMA	M.A.I HINDI	<u>Sunil</u>	<u>Sunil</u>	<u>Sunil</u>	<u>Sunil</u>	<u>Sunil</u>	<u>Sunil</u>
२२	JADHAV SANGITA SAHEBRAO	M.A.I HINDI	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>
२३	KADAM SANDIP SUDAM	M.A.I HINDI	<u>Jandeepk</u>	<u>Jandeepk</u>	<u>Jandeepk</u>	<u>Jandeepk</u>	<u>Jandeepk</u>	<u>Jandeepk</u>
२४	KAKADE PRIYANKA ASHOK	M.A.I HINDI	<u>P. A. Kakade</u>	<u>P. A. Kakade</u>	<u>P. A. Kakade</u>	<u>P. A. Kakade</u>	<u>P. A. Kakade</u>	<u>P. A. Kakade</u>
२५	KAMBLE DIPAK NAMDEV	M.A.I HINDI	<u>Dipak</u>	<u>Dipak</u>	<u>Dipak</u>	<u>Dipak</u>	<u>Dipak</u>	<u>Dipak</u>
२६	KARPE MONALI SANJAY	M.A.I HINDI	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>
२७	KOMBDE VITTHAL ACHITRAO	M.A.I HINDI	<u>@how</u>	<u>@how</u>	<u>@how</u>	<u>@how</u>	<u>@how</u>	<u>@how</u>
२८	MASKE SWANAND HANUMAN	M.A.I HINDI	<u>Swanand</u>	<u>Swanand</u>	<u>Swanand</u>	<u>Swanand</u>	<u>Swanand</u>	<u>Swanand</u>

हिंदी विभागाध्यक्ष
Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

समन्वयक
Dr. A. V. Palkar
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर
प्रो. डी. कोकले-बी.डी.



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

“हिंदी कंप्युटिंग” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

उपस्थिति पत्रक - 2017-2018 दि. 10/जनवरी 2018 से 16 जनवरी 2018

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. आर. ए. चौहान

Sr. No.	Name of the Students	Class	10/01/2018	11/01/2018	12/01/2018	13/01/2018	15/01/2018	16/01/2018
०१	HOLAMBE MADHURI KISAN	M.A.I HINDI	M. K. Holambe	M. K. Holambe	M. K. Holambe	M. K. Holambe	M. K. Holambe	M. K. Holambe
०२	BAGWAN ILIYAS MOHD HASHAM	M.A.I HINDI	Heeyes	Heeyes	Heeyes	Heeyes	Heeyes	Heeyes
०३	BHARODE SUMITRA NAMDEO	M.A.I HINDI	Shorode	Shorode	Shorode	Shorode	Shorode	Shorode
०४	BHISE ANIL LAXMAN	M.A.I HINDI	ABhise	ABhise	ABhise	AB	ABhise	ABhise
०५	CHANCHALWAR GAJANAN PANDHARINATH	M.A.I HINDI	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar
०६	CHAVAN SUNIL LAHURAO	M.A.I HINDI	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil
०७	DHANDE PRIYANKA PRAKASH	M.A.I HINDI	Priyanka	Priyanka	Priyanka	Priyanka	Priyanka	Priyanka
०८	GAIKWAD RAMESH VINAYAK	M.A.I HINDI	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad



			10/01/2018	11/01/2018	12/01/2018	13/01/2018	15/01/2018	16/01/2018
89	GAIKWAD RANJANA SHIVAJIRAO	M.A.I HINDI	Ranjana	Ranjana	Ranjana	Ranjana	Ranjana	Ranjana
90	GAIKWAD VILAS PRAKASH	M.A.I HINDI	Vb	Vb	Vb	Vb	Vb	Vb
91	GHODKE PRASHANT SHAHURAO	M.A.I HINDI	Prashant	Prashant	Prashant	Prashant	Prashant	Prashant
92	GITTE PRATIKSHA SACHIN	M.A.I HINDI	Psillu	Psillu	Psillu	Psillu	Psillu	Psillu
93	HATAGALE SUNIL GOMA	M.A.I HINDI	Smil	Smil	Smil	Smil	Smil	Smil
94	JADHAV SANGITA SAHEBRAO	M.A.I HINDI	Sangita	Sangita	Sangita	AB	Sangita	Sangita
95	KADAM SANDIP SUDAM	M.A.I HINDI	Sandeepk	Sandeepk	Sandeepk	Sandeepk	Sandeepk	Sandeepk
96	KAKADE PRIYANKA ASHOK	M.A.I HINDI	P.A. Kakade	P.A. Kakade	P.A. Kakade	P.A. Kakade	P.A. Kakade	P.A. Kakade
97	KAMBLE DIPAK NAMDEV	M.A.I HINDI	Kamble	Kamble	Kamble	Kamble	Kamble	Kamble
98	KARAPE MONALI SANJAY	M.A.I HINDI	Monali	Monali	Monali	Monali	Monali	Monali
99	KOMBDE VITTHAL ACHITRAO	M.A.I HINDI	@chow	@chow	@chow	@chow	@chow	@chow
20	MASKE SWANAND HANUMAN	M.A.I HINDI	Swanend	AB	Swanend	Swanend	Swanend	Swanend

हिंदी विभागाध्यक्ष
Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

समन्वयक
Dr. A. V. Palkar
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर
Dr. R. A. Chavhan



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
“हिंदी कंप्यूटिंग” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
उपस्थिति पत्रक - 2017-2018 दि. 17 जनवरी 2018 से 23 जनवरी, 2018

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. एल. एन. राठोड

Sr. No.	Name of the Students	Class	17/01/2018	18/01/2018	19/01/2018	20/01/2018	22/01/2018	23/01/2018
०१	HOLAMBE MADHURI KISAN	M.A.I HINDI	M.K. Holambe	M.K. Holambe	M.K. Holambe	M.K. Holambe	M.K. Holambe	M.K. Holambe
०२	BAGWAN ILIYAS MOHD HASHAM	M.A.I HINDI	Jeeyes	Jeeyes	Jeeyes	Jeeyes	Jeeyes	Jeeyes
०३	BHARODE SUMITRA NAMDEO	M.A.I HINDI	ghorode	ghorode	ghorode	ghorode	ghorode	ghorode
०४	BHISE ANIL LAXMAN	M.A.I HINDI	ABhse	ABhse	ABhse	ABhse	ABhse	ABhse
०५	CHANCHALWAR GAJANAN PANDHARINATH	M.A.I HINDI	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar
०६	CHAVAN SUNIL LAHURAO	M.A.I HINDI	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil
०७	DHANDE PRIYANKA PRAKASH	M.A.I HINDI	Priyanka	Priyanka	Priyanka	Priyanka	Priyanka	Priyanka
०८	GAIKWAD RAMESH VINAYAK	M.A.I HINDI	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	Ab	Gaikwad



			17/04/2018	18/04/2018	19/04/2018	20/04/2018	22/04/2018	23/04/2018
१०	GAIKWAD RANJANA SHIVAJIRAO	M.A.I HINDI	Ranjana	Ranjana	Ranjana	Ranjana	Ranjana	Ranjana
१०	GAIKWAD VILAS PRAKASH	M.A.I HINDI	<u>Vb</u>	<u>Vb</u>	<u>Vb</u>	<u>Vb</u>	<u>Vb</u>	<u>Vb</u>
११	GHODKE PRASHANT SHAHURAO	M.A.I HINDI	Ab	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>
१२	GITTE PRATIKSHA SACHIN	M.A.I HINDI	<u>(P.S)ill</u>	<u>(P.S)ill</u>	<u>(P.S)ill</u>	Ab	<u>(P.S)ill</u>	<u>(P.S)ill</u>
१३	HATAGALE SUNIL GOMA	M.A.I HINDI	<u>Sunil</u>	<u>Sunil</u>	<u>Sunil</u>	<u>Sunil</u>	Ab	<u>Sunil</u>
१४	JADHAV SANGITA SAHEBRAO	M.A.I HINDI	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>
१५	KADAM SANDIP SUDAM	M.A.I HINDI	<u>Sandeepk</u>	<u>Sandeepk</u>	<u>Sandeepk</u>	<u>Sandeepk</u>	<u>Sandeepk</u>	<u>Sandeepk</u>
१६	KAKADE PRIYANKA ASHOK	M.A.I HINDI	<u>P.A. Kakade</u>	<u>P.A. Kakade</u>	<u>P.A. Kakade</u>	<u>P.A. Kakade</u>	<u>P.A. Kakade</u>	<u>P.A. Kakade</u>
१७	KAMBLE DIPAK NAMDEV	M.A.I HINDI	<u>Kamble</u>	<u>Kamble</u>	<u>Kamble</u>	<u>Kamble</u>	<u>Kamble</u>	<u>Kamble</u>
१८	KARPE MONALI SANJAY	M.A.I HINDI	Ab	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>
१९	KOMBDE VITTHAL ACHITRAO	M.A.I HINDI	<u>Behav</u>	<u>Behav</u>	<u>Behav</u>	<u>Behav</u>	<u>Behav</u>	<u>Behav</u>
२०	MASKE SWANAND HANUMAN	M.A.I HINDI	<u>Swanend</u>	<u>Swanend</u>	<u>Swanend</u>	<u>Swanend</u>	<u>Swanend</u>	<u>Swanend</u>

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी विभागाध्यक्ष

Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

समन्वयक

(Dr. A. V. Patkar)
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर
प्रो. डॉ. एल. एन. नाठोड



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

“हिंदी कंप्यूटिंग” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

उपस्थिति पत्रक - 2017-2018 दि. 24 जनवरी, 2018 से 31-01-2018

प्राध्यापक का नाम - प्रो. डॉ. ए. व्ही. पालकर

Sr. No.	Name of the Students	Class	24/01/2018	25/01/2018	27/01/2018	29/01/2018	30/01/2018	31/01/2018
01	HOLAMBE MADHURI KISAN	M.A.I HINDI	M.K. Holambe	M.K. Holambe	M.K. Holambe	M.K. Holambe	M.K. Holambe	Ab
02	BAGWAN ILIYAS MOHD HASHAM	M.A.I HINDI	Jleeyes	Jleeyes	Jleeyes	Jleeyes	Jleeyes	Jleeyes
03	BHARODE SUMITRA NAMDEO	M.A.I HINDI	Shozode	Shozode	Shozode	Shozode	Shozode	Shozode
04	BHISE ANIL LAXMAN	M.A.I HINDI	ABhise	ABhise	ABhise	ABhise	ABhise	ABhise
05	CHANCHALWAR GAJANAN PANDHARINATH	M.A.I HINDI	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar	Chanchalwar
06	CHAVAN SUNIL LAHURAO	M.A.I HINDI	Shiv	Shiv	Shiv	Shiv	Shiv	Shiv
07	DHANDE PRIYANKA PRAKASH	M.A.I HINDI	Pryanka	Pryanka	Pryanka	Pryanka	Pryanka	Pryanka
08	GAIKWAD RAMESH VINAYAK	M.A.I HINDI	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad	Gaikwad



			24/01/2018	25/01/2018	27/01/2018	29/01/2018	30/01/2018	31/01/2018
१९	GAIKWAD RANJANA SHIVAJIRAO	M.A.I HINDI	Ranjana	Ranjana	Ranjana	Ranjana	Ab	Ranjana
१०	GAIKWAD VILAS PRAKASH	M.A.I HINDI	<u>Vb</u>	<u>Vb</u>	<u>Vb</u>	<u>Vb</u>	<u>Vb</u>	<u>Vb</u>
११	GHODKE PRASHANT SHAHURAO	M.A.I HINDI	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	Ab	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>	<u>Prashant</u>
१२	GITTE PRATIKSHA SACHIN	M.A.I HINDI	<u>P.S. Gite</u>	<u>P.S. Gite</u>	<u>P.S. Gite</u>	<u>P.S. Gite</u>	<u>P.S. Gite</u>	<u>P.S. Gite</u>
१३	HATAGALE SUNIL GOMA	M.A.I HINDI	<u>Sunil</u>	<u>Sunil</u>	<u>Sunil</u>	<u>Sunil</u>	<u>Sunil</u>	<u>Sunil</u>
१४	JADHAV SANGITA SAHEBRAO	M.A.I HINDI	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>	<u>Sangita</u>
१५	KADAM SANDIP SUDAM	M.A.I HINDI	<u>Jandeep</u>	Ab	<u>Jandeep</u>	<u>Jandeep</u>	<u>Jandeep</u>	Ab
१६	KAKADE PRIYANKA ASHOK	M.A.I HINDI	<u>P.A. Kakade</u>	<u>P.A. Kakade</u>	<u>P.A. Kakade</u>	<u>P.A. Kakade</u>	<u>P.A. Kakade</u>	<u>P.A. Kakade</u>
१७	KAMBLE DIPAK NAMDEV	M.A.I HINDI	<u>Kamble</u>	<u>Kamble</u>	<u>Kamble</u>	<u>Kamble</u>	<u>Kamble</u>	<u>Kamble</u>
१८	KARPE MONALI SANJAY	M.A.I HINDI	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>	<u>Monali</u>
१९	KOMBDE VITTHAL ACHITRAO	M.A.I HINDI	<u>Uthor</u>	<u>Uthor</u>	<u>Uthor</u>	<u>Uthor</u>	<u>Uthor</u>	<u>Uthor</u>
२०	MASKE SWANAND HANUMAN	M.A.I HINDI	<u>Swanand</u>	<u>Swanand</u>	<u>Swanand</u>	<u>Swanand</u>	<u>Swanand</u>	<u>Swanand</u>

Principal

हिंदी विभागाध्यक्ष

Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

समन्वयक

(Dr. A. V. Palkar)
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

प्राध्यापक का नाम एवं हस्ताक्षर

(Dr. A. V. Palkar)



			01/02/2018	02/02/2018	03/02/2018	05/02/2018	06/02/2018	07/02/2018	08/02/2018
	GAIKWAD RANJANA SHIVAJIRAO	M.A.I HINDI	Ranjana	Ranjana	Ranjana	Ranjana	Ranjana	Ab	Ranjana
	GAIKWAD VILAS PRAKASH	M.A.I HINDI	VB	VB	VB	VB	VB	Ab	VB
११	GHODKE PRASHANT SHAHURAO	M.A.I HINDI	Prashant	Prashant	Prashant	Prashant	Prashant	Ab	Prashant
१२	GITTE PRATIKSHA SACHIN	M.A.I HINDI	P.S. Jit	P.S. Jit	P.S. Jit	P.S. Jit	Ab	P.S. Jit	P.S. Jit
१३	HATAGALE SUNIL GOMA	M.A.I HINDI	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil	Sunil
१४	JADHAV SANGITA SAHEBRAO	M.A.I HINDI	Sangita	Sangita	Sangita	Ab	Sangita	Ab	Sangita
१५	KADAM SANDIP SUDAM	M.A.I HINDI	Sandeepk	Sandeepk	Sandeepk	Sandeepk	Sandeepk	Sandeepk	Sandeepk
१६	KAKADE PRIYANKA ASHOK	M.A.I HINDI	P.A. Kakade	P.A. Kakade	P.A. Kakade	P.A. Kakade	P.A. Kakade	Ab	P.A. Kakade
१७	KAMBLE DIPAK NAMDEV	M.A.I HINDI	Dipak	Dipak	Dipak	Dipak	Dipak	Dipak	Dipak
१८	KARPE MONALI SANJAY	M.A.I HINDI	Monali	Monali	Monali	Monali	Monali	Monali	Monali
१९	KOMBDE VITTHAL ACHITRAO	M.A.I HINDI	Vitthal	Vitthal	Vitthal	Vitthal	Vitthal	Vitthal	Vitthal
२०	MASKE SWANAND HANUMAN	M.A.I HINDI	Swanand	Swanand	Swanand	Swanand	Swanand	Swanand	Swanand

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122
Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

Dr. P. M. Jadhav
डा. प्रमोद जाधव एम. ए.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,
बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
 स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग
 “हिंदी कंप्यूटिंग” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम - 2017-2018
 छात्रों के अंतिम परिणाम

Sr. No.	Name of the Students	Class	अंतर्गत मूल्यांकन 50	परीक्षा मूल्यांकन 50	कुल अंक 100	श्रेणी
०१	HOLAMBE MADHURI KISAN	M.A.I HINDI	35	33	68	अ
०२	BAGWAN ILIYAS MOHD HASHAM	M.A.I HINDI	34	37	71	अ
०३	BHARODE SUMITRA NAMDEO	M.A.I HINDI	35	37	72	अ
०४	BHISE ANIL LAXMAN	M.A.I HINDI	31	36	67	अ
०५	CHANCHALWAR GAJANAN PANDHARINATH	M.A.I HINDI	34	37	71	अ
०६	CHAVAN SUNIL LAHURAO	M.A.I HINDI	38	39	77	अ
०७	DHANDE PRIYANKA PRAKASH	M.A.I HINDI	35	42	77	अ
०८	GAIKWAD RAMESH VINAYAK	M.A.I HINDI	32	32	64	अ
०९	GAIKWAD RANJANA SHIVAJIRAO	M.A.I HINDI	40	35	75	अ
१०	GAIKWAD VILAS PRAKASH	M.A.I HINDI	35	37	72	अ
११	GHODKE PRASHANT SHAHURAO	M.A.I HINDI	33	35	68	अ
१२	GITTE PRATIKSHA SACHIN	M.A.I HINDI	36	33	69	अ
१३	HATAGALE SUNIL GOMA	M.A.I HINDI	34	37	71	अ
१४	JADHAV SANGITA SAHEBRAO	M.A.I HINDI	38	39	77	अ
१५	KADAM SANDIP SUDAM	M.A.I HINDI	35	42	77	अ
१६	KAKADE PRIYANKA ASHOK	M.A.I HINDI	32	32	64	अ
१७	KAMBLE DIPAK NAMDEV	M.A.I HINDI	38	35	73	अ
१८	KARAPE MONALI SANJAY	M.A.I HINDI	39	32	71	अ
१९	KOMBDE VITTHAL ACHITRAO	M.A.I HINDI	36	34	70	अ
२०	MASKE SWANAND HANUMAN	M.A.I HINDI	38	40	78	अ


 विभागाध्यक्ष
Head
 Department of Hindi
 Balbhim College, Beed.




 समन्वयक
 डॉ. अमोल पालकर
Course Coordinator
 Balbhim College, Beed.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

“हिंदी कंप्यूटिंग” प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम - 2017 - 2018

(कालावधि - 01 माह)

आवेदन पत्र

छात्र का नाम -

कक्षा -

अनु. क्र. -

भ्रमणध्वन -



हिंदी विभागाध्यक्ष

छात्र के हस्ताक्षर

समन्वयक



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

प्रमाणपत्र

हिंदी विभाग

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

(Certificate Course)

2017 - 2018

प्रमाणित किया जाता है की श्री. / कु. _____

ने

हिंदी विभाग की ओर से आयोजित 'हिंदी कम्प्युटिंग' प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम सक्रियता के साथ उपस्थित रहकर पूर्ण किया है।

अध्यक्ष हिंदी विभाग

प्रोफेसर डॉ. बाबासाहेब कोकाटे



प्रधानाचार्य

डॉ. वसंत सानप



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

Name of the programme	वाण्गमय मंडळ
Date and Time of the programme	दि.०१ जानेवारी २०१८ ते १५ जानेवारी २०१८
Topic	मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा
Resource Person	पत्रकार कृष्णा केंडे
Agency Involved	--
No. of Participants	103
coordinator	उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते

वाण्गमय मंडळांतर्गत मराठी विभागाच्या वतीने दि.०१ जानेवारी २०१८ ते १५ जानेवारी २०१८ या कालावधीत प्राचार्य डॉ.वसंत सानप यांच्या मार्गदर्शनाखाली मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा साजरा करण्यात आला. या कालावधीत विविध स्पर्धा आयोजित करण्यात आल्या होत्या.उपप्राचार्य डॉ.गणेश मोहिते, विभागप्रमुख डॉ.देविदास तेलंगे, मराठी विभागाचे प्रा.महारुद्र जगताप, प्रा.संदीप परदेशी यांनी स्पर्धा यशस्वितेसाठी मेहनत घेतली.

या स्पर्धांमध्ये यशस्वी विद्यार्थ्यांना महाविद्यालयाच्या वार्षिक स्नेहसंमेलनात प्रमाणपत्र देऊन गौरवण्यात आले.


Coordinator




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

अ.क्र.	स्पर्धेचे नाव	दिनांक
०१	सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा	०८/०१/२०१८
०२	काव्यगायन व काव्यवाचन	०९/०१/२०१८
०३	गद्यवाचन व नाट्यवाचन	११/०१/२०१८
०४	मराठी दुर्मिळ ग्रंथ प्रदर्शन	१२/०१/२०१८

१. वाण्मय मंडळांतर्गत मराठी भाषा संवर्धन पंधरवाड्या निमित्त दि. ०८ जानेवारी रोजी सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती. या स्पर्धेत महाविद्यालयातील १०३ विद्यार्थ्यांनी आपला सहभाग नोंदवला.




coordinator.




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा उपस्थित विद्यार्थी

सहभागी विद्यार्थी

Sr.No	Student Name	Class
01	DUDHAL DIPAK DASHRATH	B.A.I
02	FARTALE ASHWINI VIKRAM	B.A.I
03	GADE GORAKH VISHWAMBHAR	B.A.I
04	GADE KISHOR GORAKH	B.A.I
05	GAIKWAD KIRAN ANIL	B.A.I
06	ABDAR MANISHA TRIMBAK	B.A.I
07	ABUJ KRUSHNA SHRIDHARRAO	B.A.I
08	ADAGALE GANESH SUKHADEV	B.A.I
09	GUND BABASAHEB SHRIRAM	B.A.I


Coordinator.




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

10	GUNJAL VIKAS CHHAGAN	B.A.I
11	HADULE SANJAY TUKARAM	B.A.I
12	HAJARE LAXMAN MACHINDRA	B.A.I
13	HINDOLE SHARAD MAHADEV	B.A.I
14	INGOLE DNYANESHWAR RAMBHAU	B.A.I
15	KURESHI SAIFYODDIN RAJIYODDIN	B.A.I
16	KURESHI HAMJA SHAUKAT	B.A.I
17	KUSALKAR VITTHAL SURESH	B.A.I
18	LAD GITA DATTATRE	B.A.I
19	LAD SONI LAHURAO	B.A.I
20	RAUT KANCHAN ABHIMAN	B.A.I
21	RAUT KRISHNA SAKHARAM	B.A.I
22	RAUT AKRUL KAMALAKAR	B.A.I
23	SABALE DIPALI MOHAN	B.A.I
24	SADAPHULE SANTOSH BHASKAR	B.A.I
25	GHUGE DNYANESHWAR ANNASAHEB	B.A.II
26	GHUGE BALU LAXMAN	B.A.II
27	GURAV BALIRAM DATTATRAYA	B.A.II
28	HADULE KOMAL SAKHARAM	B.A.II
29	HADULE SHITAL NAVNATH	B.A.II


Coordinator




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

30	MUSALE MONIKA ASHOK	B.A.II
31	NAKEL KALPNA VILAS	B.A.II
32	NIRMAL MAHESH HANUMAN	B.A.II
33	NISRGANDH PRAVIN VILAS	B.A.II
34	PALVE UMESH NAVANATH	B.A.II
35	PARALKAR AMBADAS MADHUKAR	B.A.II
36	RAUT SATISH SARJERAO	B.A.II
37	RAUT SAVITRA SUBHASH	B.A.II
38	RUPNAR DINKAR SARJERAO	B.A.II
39	SALUNKE SANTOSH NAMDEV	B.A.II
40	KOKATE AMAR ARJUN	B.A.III
41	KUTE ROHIT SHYAMSUNDAR	B.A.III
42	LAMBATE SOMANATH BHIMRAO	B.A.III
43	LANDE SHIVAJI ANANT	B.A.III
44	LASINKAR VAIBHAV VILASRAO	B.A.III
45	FATALE LAKHAN VIKRAMRAO	B.A.III
46	PIMPLE DNYANESHWAR GANESH	B.A.III
47	PRABHALE BAPURAO HANUMANT	B.A.III
48	RADE AKSHY BHAUSAHEB	B.A.III
49	RADE GAHININATH SANDIPAN	B.A.III

[Signature]
Coordinator



[Signature]
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

50	JAUNJAL AKASH RAJENDRA	B.COM.I
51	JOGDAND ROHINI DILIP	B.COM.I
52	JOJARE UDAY DEEPAK	B.COM.I
53	JOSHI RUCHA CHANDRAKANT	B.COM.I
54	KADAM BAPPA KISANRAO	B.COM.I
55	KADAM AKSHAY GORKSHANATH	B.COM.I
56	KADE KESHAV NAVNATH	B.COM.I
57	NARUTE BHIMRAO AMBADAS	B.COM.I
58	NIKAM ROHIT BANDU	B.COM.I
59	OSTWAL MANSEE NANDKUMAR	B.COM.I
60	OSTWAL RUSHABH SUNILKUMARJI	B.COM.I
61	PACHANGRE ASHWINI SANJAY	B.COM.I
62	PACHANGRIKAR POOJA PRADIP	B.COM.I
63	JOGDAND KASHINATH NAMDEV	B.COM.II
64	JOSHI SINHASINEE KALYAN	B.COM.II
65	KALE GOKUL NARAYAN	B.COM.II
66	KALWANE ANKITA SUBHASHRAO	B.COM.II
67	KANDHARE KIRTI DATTATRAYA	B.COM.II
68	KAPALE KRUSHNA SHRAVAN	B.COM.II
69	KARANDE PRIYANKA SAMPAT	B.COM.II


Coordinator




Principal
Balhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

70	KARMALKAR ABHISHEK JAYWANT	B.COM.II
71	BOBDE UMA EKNATH	B.SC.I
72	BOBADE GANESH BABAN	B.SC.I
73	BORAWADE SUNIL RADHAKISAN	B.SC.I
74	CHADAR AKASH BALNATH	B.SC.I
75	CHALAK PRAJAKTA MARUTI	B.SC.I
76	CHANDANSHIV SANKET NIVRUTTI	B.SC.I
77	CHANGAN SHIVAM POPAT	B.SC.I
78	CHAVAN VISHAL MASURAM	B.SC.I
79	PADULE PANDURANG BABURAO	B.SC.I
80	PAKHARE SHUBHAM SHAMRAO	B.SC.I
81	PANCHAL AKASH MAHADEV	B.SC.I
82	TAHURA FIRDOUSE AKBAR KHAN	B.SC.I
83	TAK RANI ANNASAHEB	B.SC.I
84	BAVNE MADHURI BABANRAO	B.SC.I
85	BADGE AKASH VITTHAL	B.SC.I
86	DAWKAR SUSHMA DILIP	B.SC.I
87	GUND VAIBHAV ANGADRAO	B.SC.I
88	GULWELKAR VAISHNAVI GANPAT	B.SC.I
89	HARALE JYOTI RAMPRASAD	B.SC.I


Coordinator




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

90	JETHE SANGAT SANTARAM	B.SC.I
91	JADHAV AMOL NAMDEV	B.SC.I
92	BABAR SUNIL SARJERAO	B.SC.II
93	INGALE MOHINI RADHAKISAN	B.SC.II
94	JADHAV SHUBHAM BHAGVAN	B.SC.II
95	PAWAR PRADYUMNA ANNASAHEB	B.SC.II
96	SANAP ASHWINI NAVNATH	B.SC.II
97	PAWAR ABHIJIT ROHIDAS	B.SC.II
98	SAWANT JEEVANLAL MOTILAL	B.SC.II
99	JADHAV ASHWINI JAGANNATH	B.SC.II
100	PRABHALE NIKITA MAHADEV	B.SC.II
101	PURI VISHAL JAGANNATH	B.SC.II
102	RAHADE DEEPA SHIVAJI	B.SC.II
103	RAHADE PRIYANKA BHIMRAO	B.SC.II

०२. वाणमय मंडळांतर्गत मराठी भाषा संवर्धन पंधरवाड्या निमित्त दि. ०९ जानेवारी रोजी काव्यगायन व काव्यवाचन स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती. या स्पर्धेत महाविद्यालयातील २३ विद्यार्थ्यांनी आपला सहभाग नोंदवला.



Coordinator.





Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



काव्यवाचन स्पर्धेची माहिती देताना प्रा.संदीप परदेशी, व्यासपीठावर परीक्षक व इतर मान्यवर

काव्यवाचन करताना स्पर्धक



काव्यवाचन करताना स्पर्धक

[Signature]

Coordinator



[Signature]

Principal
Balhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

सहभागी विद्यार्थी

Sr.No	Student Name	Class
01	LASINKAR VAIBHAV VILASRAO	B.A.III
02	FATALE LAKHAN VIKRAMRAO	B.A.III
03	ABDAR MANISHA TRIMBAK	B.A.I
04	ABUJ KRUSHNA SHRIDHARRAO	B.A.I
05	ADAGALE GANESH SUKHADEV	B.A.I
06	RAUT AKRUL KAMALAKAR	B.A.I
07	SABALE DIPALI MOHAN	B.A.I
08	SADAPHULE SANTOSH BHASKAR	B.A.I
09	RAUT SAVITRA SUBHASH	B.A.II
10	RUPNAR DINKAR SARJERAO	B.A.II
11	SALUNKE SANTOSH NAMDEV	B.A.II
12	KOKATE AMAR ARJUN	B.A.III
13	KUTE ROHIT SHYAMSUNDAR	B.A.III
14	LAMBATE SOMANATH BHIMRAO	B.A.III
15	LANDE SHIVAJI ANANT	B.A.III
16	PAWAR ABHIJIT ROHIDAS	B.SC.II



Coordinator





Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

17	SAWANT JEEVANLAL MOTILAL	B.SC.II
18	JADHAV ASHWINI JAGANNATH	B.SC.II
19	PRABHALE NIKITA MAHADEV	B.SC.II
20	PURI VISHAL JAGANNATH	B.SC.II
21	RAHADE DEEPA SHIVAJI	B.SC.II
22	RAHADE PRIYANKA BHIMRAO	B.SC.II
23	INGALE MOHINI RADHAKISAN	B.SC.II

०३. वाणमय मंडळांतर्गत मराठी भाषा संवर्धन पंधरवाड्या निमित्त दि. ११ जानेवारी रोजी गद्यवाचन व नाट्यवाचन स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती. या स्पर्धेत महाविद्यालयातील १९ विद्यार्थ्यांनी आपला सहभाग नोंदवला.



Coordinator.





Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



स्पर्धेचे मार्गदर्शन करताना प्राचार्य डॉ.वसंत
सानप



गद्य वाचन करताना स्पर्धक



स्पर्धेसाठी उपस्थित विद्यार्थी

सहभागी विद्यार्थी

Sr.No	Student Name	Class
-------	--------------	-------

Coordinator.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

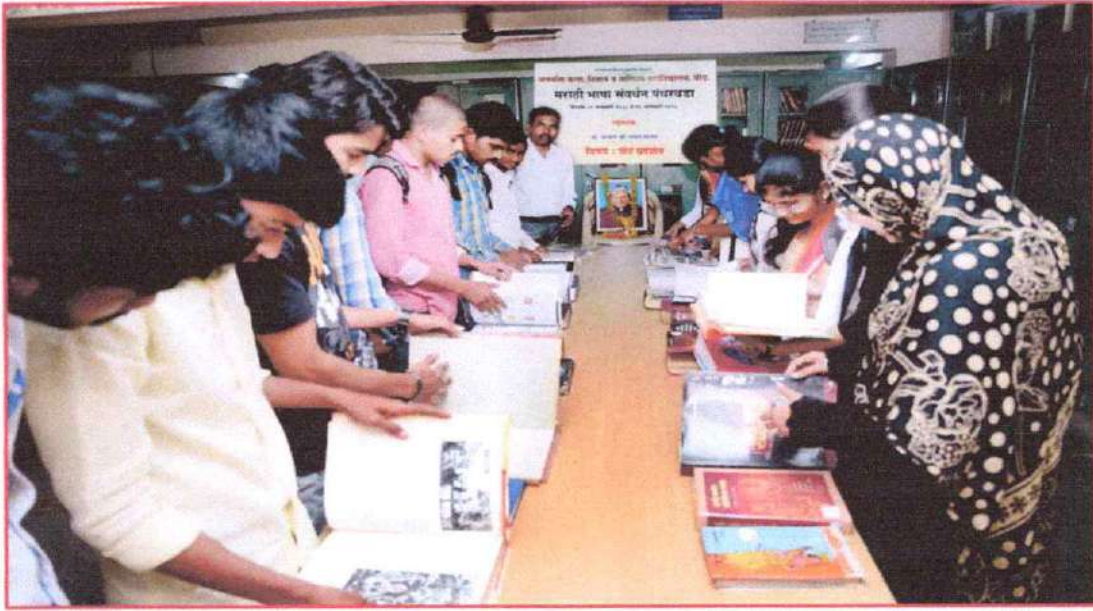
01	LASINKAR VAIBHAV VILASRAO	B.A.III
02	FATALE LAKHAN VIKRAMRAO	B.A.III
03	ABDAR MANISHA TRIMBAK	B.A.I
04	ABUJ KRUSHNA SHRIDHARRAO	B.A.I
05	ADAGALE GANESH SUKHADEV	B.A.I
06	RAUT AKRUL KAMALAKAR	B.A.I
07	SABALE DIPALI MOHAN	B.A.I
08	SADAPHULE SANTOSH BHASKAR	B.A.I
09	RAUT SAVITRA SUBHASH	B.A.II
10	RUPNAR DINKAR SARJERAO	B.A.II
11	SALUNKE SANTOSH NAMDEV	B.A.II
12	KOKATE AMAR ARJUN	B.A.III
13	KUTE ROHIT SHYAMSUNDAR	B.A.III
14	LAMBATE SOMANATH BHIMRAO	B.A.III
15	LANDE SHIVAJI ANANT	B.A.III
16	PAWAR ABHIJIT ROHIDAS	B.SC.II
17	SAWANT JEEVANLAL MOTILAL	B.SC.II
18	JADHAV ASHWINI JAGANNATH	B.SC.II
19	GIRI RAHUL MAHADEV	B.SC.III


Coordinator




Principal
Balhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

०४. वाण्मय मंडळांतर्गत मराठी भाषा संवर्धन पंधरवाड्या निमित्त दि. १२ जानेवारी रोजी महाविद्यालयाच्या ग्रंथालयात मराठी दुर्मिळ ग्रंथ प्रदर्शनाचे आयोजन करण्यात आले होते. या प्रदर्शनाचे उद्घाटन प्राचार्य डॉ.वसंत सानप यांच्या हस्ते झाले. या प्रदर्शनासाठी ग्रंथपाल पागोरे व ग्रंथालय कर्मचाऱ्यांनी मेहनत घेतली. या प्रदर्शनाचा महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांनी लाभ घेतला.



ग्रंथप्रदर्शनात ग्रंथ पाहताना प्राध्यापक व विद्यार्थी


Coordinator.




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित,

बलभीम कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

प्रतिवेदन

“हिंदी दिवस समारोह”

14 सितंबर 2017

महाविद्यालय के हिंदी विभाग, द्वारा प्रतिवर्ष हिंदी दिवस मनाया जाता है। 14 सितंबर 1949 को संविधान सभा ने एक मत से निर्णय लिया था कि हिंदी भारत राजभाषा होगी। तत्पश्चात् 14 सितंबर 1953 से हर साल हिंदी दिवस मनाया जाता है।

14 सितंबर 2017 में सुबह 11:00 बजे महाविद्यालय में हिंदी दिवस समारोह का आयोजन किया गया था। समारोह के अध्यक्ष, महाविद्यालय के प्रधानाचार्य डॉ. वसंत सानप थे। समारोह के लिए अतिथि एवं मार्गदर्शक के रूप में श्री बंकटस्वामी महाविद्यालय के अवकाश प्राप्त हिंदी के प्राध्यापक मेजर डॉ. नारायण राउत जी थे। इस समय उन्होंने हिंदी का राष्ट्रीय आंदोलन में महत्व समझाते हुए हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि विशद की। छात्रों ने हिंदी भित्तिपत्रों का लोकाप्रण कर अपने विचार विशद किए। समारोह में उपप्राचार्य डॉ. संतोष उंदरे, स्नातकोत्तर विभाग की संचालिका डॉ. पी. जी. जाधव, हिंदी विभाग अध्यक्ष डॉ. बी. डी. कोकाटे के साथ महाविद्यालय के प्राध्यापक एवं छात्र उपस्थित थे।

Name of the programme	हिंदी दिवस समारोह
Date and Time of the programme	14 सितंबर 2017 @ 11.00 AM
Topic	“हिंदी दिवस समारोह”
Resource Person	मेजर डॉ. नारायण राउत
Address	आवकाश प्राप्त हिंदी के प्राध्यापक श्री. बंकटस्वामी महाविद्यालय, बीड
Agency Involved	-
No. of Participants	51
ordinator	प्रो. डॉ. बाबासाहेब कोकाटे अध्यक्ष, हिंदी विभाग


Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



हिंदी दिवस समारोह के अवसर पर दीपप्रज्वलन करते हुए प्रा. मेजर डॉ. नारायण राउत और अन्य मान्यवर



हिंदी दिवस समारोह के अवसर पर प्रा. मेजर डॉ. नारायण राउत छात्रों को मार्गदर्शन करते हुए।

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



हिंदी दिवस समारोह के अवसर पर प्रा. मेजर डॉ. नारायण राउत हिंदी भित्तिपत्रकों का लोकाप्रण करते हुए।



हिंदी सप्ताह समारोह के अवसर पर उपस्थित छात्र तथा अध्यापक

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

हिंदी दिवस समारोह

Printers

दि. 14 सितंबर, 2017

दि. 14 सितंबर, 2017 को महाविद्यालय के हिंदी विभाग द्वारा 'हिंदी दिवस' समारोह का आयोजन किया गया था। कार्यक्रम के लिए अतिथि एवं मार्गदर्शक के रूप में बंकटस्वामी महाविद्यालय के अवकाश प्राप्त हिंदी के प्राध्यापक मेजर डॉ. नारायण राउत जी थे।

कार्यक्रम के अध्यक्ष के रूप में महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. वसंत सानप जी थे।

कार्यक्रम में निम्न रूप में उपस्थिति थी।

1. डॉ. वसंत सानप -

(प्राचार्य, बलभीम महाविद्यालय)

2. मेजर डॉ. नारायण राउत

(पूर्व हिंदी विभाग अध्यक्ष एवं अवकाश प्राप्त प्राध्यापक, बंकटस्वामी महाविद्यालय, बीड)

3. डॉ. संतोष इंदरे (उपप्राचार्य)

4. डॉ. पी. जी. जाधव (पदभूत विभाग संचालक)

5. डॉ. बी. डी. कोल्हटे

6. डॉ. अमर. ए. चव्हाण

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed -
District Beed-431122

1] व्यंकटेश्वर उदयपुर भा. भा. भा.	MA. P. 2	Jyoti
2] सुकान्त सुखिलरख उमापुरकर	MA. P. 2	Sukant
3] अरुण रविंद्र वकीराभा	MA. P. 2	Arjun
4] श्रीराम हरीभा. भा. भा.	M. A. II	Shriram
5] हनुमंत कृष्ण भा. भा. भा.	M. A. II	Hanuman
6] का. सुंदर गिर्याजदेव	B. A. I	Ka. Sundar
7] ज्ञानेश्वर भा. भा. भा.	B. A. II	Jyoti
8] बुताडमल सुकुंद मायिक	B. A. II	Bhutada
9] राहोड हविण बहादेव	B. A. II	Rahod
10] लवटे साचिन हुकुमत	B. A. I	Lavate
11] मनोहर साहय जालंदर	B. A. I	Manohar
12] वरप धि. भा. भा.	B. Com. I	Varap
13] अंगळे ज्ञानेश्वर नारायण	B. Com. I	Angale
14] पु. भा. भा. भा. भा.	B. A. I	Pu. Bh.
15] अंगळे लक्ष्मण सुकुंत	B. A. I	Angale
16] Vaibhav Devichas Dodke	12 th Com.	Vaibhav
17] Salunke Abhay Mahadev	11 th Sci.	Salunke
18] Shinde Hemant Suresh	B. A. I	Shinde
19] Sayyad Tanyab Raju	B. Com. II	Sayyad
20] Dhiray Ramesh Pardeeshi	MA. II	Dhiray
21] Ganjam Pundarikath Chanchubhai	MA. I	Ganjam
22] Shaikh Aref Raees	BAI	Shaikh
23] Kulkarni Laxman	BAI	Kulkarni
24] Rahade Govind Shahadev	B. A. I	Rahade
25] Shaikh Jaheer Kaji	B. A. I	Shaikh
26] Mahadev S. B.	M. A. Hindi II	Mahadev
27] सु. भा. भा. भा. भा.		Su. Bh.
28] भा. भा. भा. भा. भा.	M. A. II	Bh.

Head
Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

27	विहने साया हनुमन	M.A. 51	<i>Alke</i>
28	आतकरे नाथुरी मच्छिंद्र	M.A. 51 Hindi	<i>madhuri</i>
29	Atae Saniya Junus	B.A. I	<i>Saniya</i>
30	Pathan Fariya Jabbar	B.Sc. I	<i>Fariya</i>
31	Sayed Paakeen Satta	B.A. II	<i>Paakeen</i>
32	Dhondle Balgoprasad Mundada	M.A. 51	<i>Maya</i>
33	Dhondle Pranjanki Prakey	M.A. I	<i>Pranjanki</i>
34	Damini Yashwantrao Singh Kapoor	B.Com. I	<i>Damini K.</i>
35	Jagland Pooja Bhim Rao	M.A. 3 year	<i>Pooja</i>
36	Pranjanki Yashwantrao Singh Kapoor	M.A. II	<i>Pranjanki</i>
37	Janwale Shital Utham	B.A. I	<i>Shital</i>
38	Shivani Madhubi Navle	B.A. I	<i>Shivani</i>
39	Vaasha Ashok Bhagwari	B.A. I	<i>Vaasha</i>
40	Maske Trishaka Sundar	M.A. f.Y. Hindi	<i>Ramesh</i>
41	Pratiksha Sachin Gritte	M.A. f.Y. Hindi	<i>P. Gritte</i>
42	Holambe Madhuri Kisan	M.A. f.Y. Hindi	<i>M.K. Holambe</i>
43	राधाजी लम लम		
44	नैराजी रागेरा मिमराज		<i>Ranesh</i>
45	Sulke Ekant Ramachandra	M.A. f.Y.	<i>Sulke</i>
46	Tare Namrata Shivaji	M.A. f.Y. Hindi	<i>Namrata</i>
47	Suryamant Suryankumar Putake	M.A. f.Y. Hindi	<i>Suryamant</i>

Head

Department of Hindi
Balbhim College, Beed.



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

01/09/2017

NOTICE

Department of English

All the students of B.A/ B.COM/ B.SC First year and M.A. English first year are hereby informed that the department of English is going to conduct Remedial coaching from 11/09/2017. In this Remedial coaching the focus will be on the general grammar lessons, difficulties in writing skills and problem solving regarding linguistic abilities. The common syllabus has been prepared by the department of English. The same syllabus and difficulties of students will be solved in this remedial classes. The students should register their names to Mr. Maniyar A.R. on or before 06/09/2017.




Head
Department of English
Balhim College, Beed.

M.S.P Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
Department of English

Selected Topics for Remedial Coaching

Under Graduate Program

2017-18

Sr. No	Content
1	The Sentence Kinds : Simple, Compound and Complex
2	Clauses and its kinds :
3	Principal clause and Subordinate clause
4	Sentence Transformation
5	Word classes (Parts of Speech)
6	Tenses in English and its uses
7	The production of speech and its articulation system, phonic system
8	Speech sounds, the vowels and consonants sounds of English and its three term labels.
9	Phrases in English : Noun phrase, Verb phrase, Adj. Phrase, Adverb phrase , Preposition Phrase
10	Word accent in English
11	Intonation
12	Phonetic Transcription
13	Phrases, clauses and sentences
14	Letter of Application with C.V. (Writing Skills)
15	Spoken English
16	Written and oral communication in English
17	Forms of literature, genres of literature, movements in literature
18	An Introduction to the study of English Literature
19	Notions of correctness – grammatically, appropriateness and acceptability. (Acceptable and unacceptable English)


Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122




Head
Department of English
Balbhim College, Beed.

Head
Department of English
Balbhim College, Beed

Academic Year : 2021-22Class : Remedial Coaching

Time Table

Sr. No.	Time and period	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
1	04-30 to 5-30	Remedial Coaching Chapter 01 to 03	Remedial Coaching Chapter 04 to 08	Remedial Coaching Chapter 09 to 11			

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Head
Department of English
Balbhim College, Beed

Class : Remedial Coaching

Time Table

Sr. No.	Time and period	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
	04-30 to 5-30 P.M.				Remedial Coaching Chapter 11 to 12	Remedial Coaching Chapter 13 to 16	Remedial Coaching Chapter 17 to 19


Handwritten Signature

Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



21/11/21

Head
Department of English
Polkham College, Beed

10	Ambure SANJIVANI	B.A I	<u>Sanjivani</u>	<u>Sanjivani</u>	<u>Sanjivani</u>	<u>Sanjivani</u>	<u>Sanjivani</u>	<u>Sanjivani</u>	<u>Sanjivani</u>	<u>Sanjivani</u>	<u>Sanjivani</u>	<u>Sanjivani</u>
11	Palole Mayur Laxman	B.Sc I	<u>Mayur</u>	<u>Mayur</u>	<u>Mayur</u>	<u>Mayur</u>	<u>Mayur</u>	<u>Mayur</u>	<u>Mayur</u>	<u>Mayur</u>	<u>Mayur</u>	<u>Mayur</u>
12	MISAL ANIL BABASAHEB	B.S.C. F.Y.	<u>Anil</u>	<u>Anil</u>	<u>Anil</u>	<u>Anil</u>	<u>Anil</u>	<u>Anil</u>	<u>Anil</u>	<u>Anil</u>	<u>Anil</u>	<u>Anil</u>
13	Kadam Hanuman Narnath	B.S.C I	<u>Kadam.H</u>	<u>Kadam.H</u>	<u>Kadam.H</u>	<u>Kadam.H</u>	<u>Kadam.H</u>	<u>Kadam.H</u>	<u>Kadam.H</u>	<u>Kadam.H</u>	<u>Kadam.H</u>	<u>Kadam.H</u>
14	Adagate D.L.	B.Sc I	<u>Datta</u>	<u>Datta</u>	<u>Datta</u>	<u>Datta</u>	<u>Datta</u>	<u>Datta</u>	<u>Datta</u>	<u>Datta</u>	<u>Datta</u>	<u>Datta</u>
15	BANSODE RAJENDRA Giridhar	B.Sc I	<u>Rajendra</u>	<u>Rajendra</u>	<u>Rajendra</u>	<u>Rajendra</u>	<u>Rajendra</u>	<u>Rajendra</u>	<u>Rajendra</u>	<u>Rajendra</u>	<u>Rajendra</u>	<u>Rajendra</u>
16	Revati Rajesh Thosar	B.S.C. F.Y.	<u>Revati</u>	<u>Revati</u>	<u>Revati</u>	<u>Revati</u>	<u>Revati</u>	<u>Revati</u>	<u>Revati</u>	<u>Revati</u>	<u>Revati</u>	<u>Revati</u>
17	Dive Akash Mahadev	B.Com I	<u>Akash</u>	<u>Akash</u>	<u>Akash</u>	<u>Akash</u>	<u>Akash</u>	<u>Akash</u>	<u>Akash</u>	<u>Akash</u>	<u>Akash</u>	<u>Akash</u>
18	MAID Amruta ASHOK	B.Com I	<u>Amruta</u>	<u>Amruta</u>	<u>Amruta</u>	<u>Amruta</u>	<u>Amruta</u>	<u>Amruta</u>	<u>Amruta</u>	<u>Amruta</u>	<u>Amruta</u>	<u>Amruta</u>
19	Solaf Soniya Suresh	M.A.F	<u>Soniya</u>	<u>Soniya</u>	<u>Soniya</u>	<u>Soniya</u>	<u>Soniya</u>	<u>Soniya</u>	<u>Soniya</u>	<u>Soniya</u>	<u>Soniya</u>	<u>Soniya</u>
20	Babar Geeta Vishnu	M.A.F	<u>Babar</u>	<u>Babar</u>	<u>Babar</u>	<u>Babar</u>	<u>Babar</u>	<u>Babar</u>	<u>Babar</u>	<u>Babar</u>	<u>Babar</u>	<u>Babar</u>

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



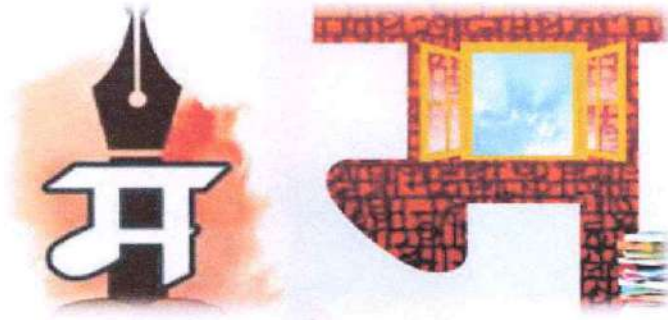
Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's,

Balbhim Arts, Science & Commerce College Beed.

Department of Marathi



Certificate Course (U.G)

मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

Academic Year: 2017-18



MSP Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Certificate Course-2017-2018

Department of Marathi

मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

INDEX

Sr.No.	Particular	Orders
01	Permission Letter	I
02	Notice	II
03	Objective & Outcomes	III
04	Syllabus	IV
05	Attendance	V
06	Time Table	VI
07	Enrolled Student List	VII
08	Admission Form	VIII
09	Specimen of Certificate	IX



दि. ०२/०८/२०१७

प्रति,
मा. प्राचार्य साहेब,
बलभीम महाविद्यालय, बीड.

विषय- प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

महोदय,

वरील विषयी सविनय अर्ज करण्यात येतो कि, मराठी विभागाच्या वतीने दि. २० ऑगस्ट २०१७ ते १९ सप्टेंबर २०१७ या कालावधीत पदवीच्या प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी "मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम" सुरु करावयाचा आहे. या कोर्सच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना मराठीचे पायाभूत ज्ञान अवगत होण्यास मदत होईल. हा कोर्स ३० तासांचा असून ३० दिवसात पूर्ण होईल.

तरी मा.साहेबांनी हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी द्यावी हि विनंती.

Dr. Undale
Place before
Meeting
Dr.

आपला विश्वासू



डॉ. एम.बी. सिरसाट

(मराठी विभाग प्रमुख)

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

शैक्षणिक वर्ष- २०१७-२०१८

सूचना

दि. ०३/०८/२०१७

पदवी प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, मराठी विभागाच्या वतीने दि. २० ऑगस्ट २०१७ ते १९ सप्टेंबर २०१७ या कालावधीत “मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम” हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित करण्यात आला आहे.

ज्या विद्यार्थ्यांना हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम करावयाचा आहे त्या विद्यार्थ्यांनी मराठी विभागात दि. १८ ऑगस्ट २०१७ पर्यंत नावनोंदणी करून आपला प्रवेश निश्चित करावा.



विभागप्रमुख
विभाग प्रमुख

पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

M.S.P.M.'S
Balbhim Art's, Science & Commerce College, Beed
Department of Marathi
A.Y-2017-2018. (U.G)

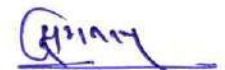
Syllabus for Approval

Sr No.	Heading	Particular
1	Title of the Course	Certificate Course in Marathi
2	Eligibility for Admission	U.G. First Year
3	Passing Marks	40%
4	No. of Years/Semester	01 month
6	Level	Certificate Course
7	Pattern	50:50
8	To be implemented from Academic Year	Academic Year 2017-2018


Head Dept. of Marathi

विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड




Coordinator

Course Coordinator
Balbhim College, Beed,

Sr.No	Heading	Particulars
1	Title of Programme	मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम
2	Eligibility for Admission	U.G. I SEM.
3	Passing marks	40%
4	No.of Semesters/Exam	01
5	Level	U.G.Certificate Course
6	Pattern	(50:50)
7	To be implemented from Academic year	2017-2018

अभ्यासक्रमाचे स्वरूप:

अनु.क्र.	शीर्षक	तासिका
१	वर्णमाला परिचय	7
२	दैनंदिन व्यवहार	7
३	व्याकरण परिचय	8
४	संभाषण कौशल्य	8

Head Dept. of Marathi

विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator

Course Coordinator
Balhim College, Beed.

	Detailed Syllabus	
	मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम	
अनु.क्र	घटक/उपघटक	तासिका
1	वर्णमाला परिचय	07
	१)स्वर २)व्यंजन ३)बाराखडी ४)शब्दरचना, जोडशब्द ५)वाक्यरचनाकरणे	
2	दैनंदिन व्यवहार	07
	१)अंकओळख २)वार ३)महिने (मराठी आणि इंग्रजी) ४)सण-उत्सवमादहतीसांगणे	
3	व्याकरण परिचय	08
	१)शब्दांच्या जाती (नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद, अव्यये) २)लिंग, वचन ३)सामान्यरूप ४) विभक्ती ५)वाक्यरचना(कर्ता+कर्म+क्रियापद)	
4	संभाषण कौशल्य	08
	१)स्वतः विषयी संपूर्ण माहिती सांगणे, लिहिणे २)विविध व्यवसायांविषयी माहिती सांगणे. ३)दैनंदिन व्यवहारातील प्रसंगातील संवाद. • मित्र/मैत्रिणीसोबत संवाद • खरेदीकरतानाचासंवाद. • महाविद्यालयातीलसंवाद.	



	• कुटुंबातीलसंवाद. • अनोळखीव्यक्तीसोबतचासंवाद. ४)अभिव्यक्ती(उदा.माझाआवडतापक्षी) ५)चर्चा करणे(उदा.औपचारिक,कार्यालयीन,व्यावहारिक) ६)अनुभव कथन • प्रवासातलाअनुभव. • खरेदीचाअनुभव. • लग्न/स्नेहसंमेलनअनुभव. • शाळा/महविद्यायातीलअनुभव. • मराठी भाषा शिकण्याचाअनुभव	
	एकूण तासिका	३०

संदर्भ ग्रंथ:

- १)सुगम मराठी व्याकरण व लेखन-कै.मो.रा.वाळंबे
- २)व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नसिराबादकर
- ३)उपयोजित मराठी - संपा. डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुनिता शेणई
- ४)मराठी भाषा कौशल्ये व विकास - संपा. डॉ. पृथ्वीराज तौर
- ५)वाचन कौशल्य : कृती, गती आणि प्रगती - मेघमाला राजगुरू

Head Dept. of Marathi

विभाग प्रमुख

पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator

Course Coordinator
Balhim College, Beed.

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम (U.G)

Academic Year 2017-18 - Student's Attendance २०/०८/२०१७ ते १९/०९/२०१७

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	००-०८-१७	२१-०८-१७	२२-०८-१७	२३-०८-१७	२४-०८-१७	२५-०८-१७	२६-०८-१७	२७-०८-१७	२८-०८-१७	२९-०८-१७
1	ABDAR MANISHA TRIMBAK	B.A-I	<u>Deilthnari</u>	<u>Deilthnari</u>	<u>Deilthnari</u>	<u>Deilthnari</u>	<u>Deilthnari</u>	<u>Deilthnari</u>	<u>Deilthnari</u>	<u>Deilthnari</u>	<u>Deilthnari</u>	<u>Deilthnari</u>
2	ABUJ KRUSHNA SHRIDHARRAO	B.A-I	<u>Tark</u>	<u>Tark</u>	<u>Tark</u>	<u>Tark</u>	<u>Tark</u>	<u>Tark</u>	<u>Tark</u>	<u>Tark</u>	AB	<u>Tark</u>
3	ADAGALE GANESH SUKHADEV	B.A-I	<u>GANESH</u>	<u>GANESH</u>	<u>GANESH</u>	AB	<u>GANESH</u>	<u>GANESH</u>	<u>GANESH</u>	<u>GANESH</u>	<u>GANESH</u>	<u>GANESH</u>
4	AGAM BANUBAI SHRIRANG	B.A-I	<u>Agam</u>	-Ab-	<u>Agam</u>	<u>Agam</u>	<u>Agam</u>	<u>Agam</u>	<u>Agam</u>	<u>Agam</u>	<u>Agam</u>	<u>Agam</u>
5	AGAM SHUBHAM SANDIPAN	B.A-I	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	-Ab-	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>	<u>shubham</u>
6	AGAM PRADIP PARMESHWAR	B.A-I	<u>प्रदीप</u>	<u>प्रदीप</u>	<u>प्रदीप</u>	-Ab-	<u>प्रदीप</u>	<u>प्रदीप</u>	<u>प्रदीप</u>	<u>प्रदीप</u>	-Ab-	<u>प्रदीप</u>
7	AMBAD MANISHA LAXMAN	B.A-I	<u>manisha</u>	<u>manisha</u>	<u>manisha</u>	<u>manisha</u>	<u>manisha</u>	-Ab-	<u>manisha</u>	<u>manisha</u>	<u>manisha</u>	<u>manisha</u>
8	AMBURE SANJIVANI SHESHERAV	B.A-I	<u>Ambure</u>	<u>Ambure</u>	<u>Ambure</u>	<u>Ambure</u>	<u>Ambure</u>	<u>Ambure</u>	<u>Ambure</u>	-Ab-	<u>Ambure</u>	<u>Ambure</u>



9	ANGARAKHE YUVRAJ SARJERAO	B.A-I	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>	-Ab-	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>
10	ANKUSH MAHESH NARAYAN	B.A-I	<u>MN</u>	<u>MN</u>	<u>MN</u>	<u>MN</u>	<u>MN</u>	<u>MN</u>	<u>MN</u>	<u>MN</u>	<u>MN</u>	<u>MN</u>
11	ARE SUNIL NARAYAN	B.A-I	<u>Are. N.</u>	<u>Are. N.</u>	<u>Are. N.</u>	<u>Are. N.</u>	<u>Are. N.</u>	<u>Are. N.</u>	<u>Are. N.</u>	<u>Are. N.</u>	<u>Are. N.</u>	<u>Are. N.</u>
12	ARGADE ASHWINI BHAGWAT	B.A-I	<u>ABAE</u>	<u>ABAE</u>	<u>ABAE</u>	<u>ABAE</u>	<u>ABAE</u>	<u>ABAE</u>	<u>ABAE</u>	<u>ABAE</u>	<u>ABAE</u>	<u>ABAE</u>
13	ATTAR SANIYA YUNUS	B.A-I	<u>ASy</u>	<u>ASy</u>	<u>ASy</u>	<u>ASy</u>	<u>ASy</u>	<u>ASy</u>	<u>ASy</u>	<u>ASy</u>	<u>ASy</u>	<u>ASy</u>
14	AUSARMAL AKSHAY RAMESH	B.A-I	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>
15	BABAR AMOL SGRIRANG	B.A-I	<u>ASB</u>	<u>ASB</u>	<u>ASB</u>	<u>ASB</u>	<u>ASB</u>	<u>ASB</u>	-Ab-	<u>ASB</u>	<u>ASB</u>	<u>ASB</u>
16	DOLAS SURAJ BABU	B.A-I	<u>Solaj</u>	<u>Solaj</u>	<u>Solaj</u>	<u>Solaj</u>	<u>Solaj</u>	<u>Solaj</u>	<u>Solaj</u>	<u>Solaj</u>	<u>Solaj</u>	<u>Solaj</u>
17	DISLE VISHWAS ABHIMAN	B.A-I	<u>Vishwas</u>	<u>Vishwas</u>	<u>Vishwas</u>	<u>Vishwas</u>	<u>Vishwas</u>	<u>Vishwas</u>	-Ab-	<u>Vishwas</u>	<u>Vishwas</u>	<u>Vishwas</u>
18	DIXIT NEHA NARENDRA	B.A-I	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>
19	DODKE ADESH KALYANRAO	B.A-I	<u>Adesh</u>	<u>Adesh</u>	<u>Adesh</u>	<u>Adesh</u>	<u>Adesh</u>	<u>Adesh</u>	<u>Adesh</u>	<u>Adesh</u>	<u>Adesh</u>	<u>Adesh</u>
20	DODMISE OMKAR TANHAJI	B.A-I	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>



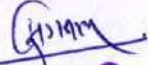
21	DODMISE SURAJ BHIMA	B.A-I	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>
22	DOLAS DIKSHA RAMESH	B.A-I	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>
23	DONGARE PRADIP RAM	B.A-I	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>
24	DONGARE AKSHAY DIPAK	B.A-I	<u>ADe</u>	<u>ADe</u>	<u>ADe</u>	<u>ADe</u>	<u>ADe</u>	<u>ADe</u>	<u>ADe</u>	<u>ADe</u>	<u>ADe</u>	<u>ADe</u>
25	DORALE BALRAJE DHARMRAJ	B.A-I	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>
26	DORLE GANESH BHAUSAHEB	B.A-I	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>
27	KHOD ANGAD CHIVAJIRAO	B.A-I	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>
28	KHURESHI KHADIR ABDUULMUKHIA	B.A-I	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>-Ab-</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>
29	KOKARE DIPAK RAMPRASAD	B.A-I	<u>PRK</u>	<u>PRK</u>	<u>PRK</u>	<u>PRK</u>	<u>PRK</u>	<u>PRK</u>	<u>PRK</u>	<u>PRK</u>	<u>PRK</u>	<u>PRK</u>
30	KOLEKAR SHWETA GAJANAN	B.A-I	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>
31	KOTULE KIRAN SHARAD	B.A-I	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>
32	KOTULE ARATI NAMDEV	B.A-I	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>
33	KURESHI SALMAN RAJIYODDION	B.A-I	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>



34	KURESHI SAIFYODDIN RAJIYODDIN	B.A-I	KSR.	KSR.	KSR.	KSR.	KSR.	KSR.	KSR.	KSR.	KSR.	KSR.
35	KURESHI HAMJA SHAUKAT	B.A-I	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi
36	KUSALKAR VITTHAL SURESH	B.A-I	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	-Ab-	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh
37	LAD GITA DATTATRE	B.A-I	Lad.G.	Lad.G.	Lad.G.	Lad.G.	Lad.G.	Lad.G.	Lad.G.	Lad.G.	Lad.G.	Lad.G.
38	LAD SONI LAHURAO	B.A-I	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni
39	LAKHE PRATIKSHA MADHUKAR	B.A-I	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe
40	LAMBATE DIPALI DATTATRY	B.A-I	LD ²	LD ²	LD ²	LD ²	LD ²	LD ²	LD ²	LD ²	LD ²	LD ²
41	LAMBATE RAHUL DATTA	B.A-I	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul
42	OVHAL SHIVAM JAGDISH	B.A-I	S.Ovhal	S.Ovhal	S.Ovhal	S.Ovhal	S.Ovhal	S.Ovhal	S.Ovhal	S.Ovhal	S.Ovhal	S.Ovhal
43	PADULE PARMESHVAR PANDURANG	B.A-I	PPD	PPD	PPD	PPD	PPD	PPD	PPD	PPD	PPD	PPD
44	PAGHAL VIKAS ASHOK	B.A-I	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.
45	PAGHAL ANJALI ASHOK	B.A-I	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali
46	PANDE HARSHAD ABHAY	B.A-I	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad



47	PATANGE VAIBHAV BABASAHEB	B.A-I	PvB	PvB	PvB	PvB	PvB	PvB	PvB	PvB	PvB	PvB
48	PATEKAR JYOTI NANDU	B.A-I	nyoti	nyoti	nyoti	nyoti	nyoti	nyoti	nyoti	nyoti	nyoti	nyoti
49	PATHAN SALMAN CHANDKHA	B.A-I	Pathans	Pathans	Pathans	Pathans	Pathans	Pathans	Pathans	Pathans	Pathans	Pathans
50	PATHAN TAMIM HABIB KHAN	B.A-I	Hpathan	Hpathan	Hpathan	Hpathan	Hpathan	Hpathan	Hpathan	Hpathan	Hpathan	Hpathan


Course Coordinator
 Balbhim College, Beed.


 विभाग प्रमुख
 प्रदीपदयुत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
 बलभीम महाविद्यालय, बीड




Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम (U.G)

Academic Year 2017-18 - Student's Attendance २०/०८/२०१७ ते १९/०९/२०१७

Sr. No	Name of the Student	Class/Date	30-08-17	31-08-17	01-09-17	02-09-17	03-09-17	04-09-17	05-09-17	06-09-17	07-09-17	08-09-17
1	ABDAR MANISHA TRIMBAK	B.A-I	-Ab-	Veilhnai	Veilhnai	Veilhnai	Veilhnai	Veilhnai	Veilhnai	Veilhnai	Veilhnai	Veilhnai
2	ABUJ KRUSHNA SHRIDHARRAO	B.A-I	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	-Ab-	Ab	Ab	Ab	Ab
3	ADAGALE GANESH SUKHADEV	B.A-I	GANESH	GANESH	-Ab-	-Ab-	GANESH	GANESH	GANESH	GANESH	GANESH	GANESH
4	AGAM BANUBAI SHRIRANG	B.A-I	Agam	Agam	Agam	-Ab-	Agam	Agam	Agam	Agam	Agam	Agam
5	AGAM SHUBHAM SANDIPAN	B.A-I	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham	Shubham
6	AGAM PRADIP PARMESHWAR	B.A-I	प्रदीप	प्रदीप	प्रदीप	-Ab-	प्रदीप	प्रदीप	प्रदीप	प्रदीप	प्रदीप	प्रदीप
7	AMBAD MANISHA LAXMAN	B.A-I	manisha	manisha	manisha	manisha	manisha	-Ab-	manisha	manisha	manisha	manisha
8	AMBURE SANJIVANI SHESHERAV	B.A-I	Arburs	Arburs	Arburs	Arburs	Arburs	-Ab-	Arburs	Arburs	Arburs	Arburs



9	ANGARAKHE YUVRAJ SARJERAO	B.A-I	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>	<u>-Ab-</u>	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>	<u>Yuvraj</u>
10	ANKUSH MAHESH NARAYAN	B.A-I	<u>Amu</u>	<u>Amu</u>	<u>Amu</u>	<u>Amu</u>	<u>Amu</u>	<u>Amu</u>	<u>Amu</u>	<u>Amu</u>	<u>Amu</u>	<u>Amu</u>
11	ARE SUNIL NARAYAN	B.A-I	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>
12	ARGADE ASHWINI BHAGWAT	B.A-I	<u>Abad</u>	<u>Abad</u>	<u>Abad</u>	<u>Abad</u>	<u>Abad</u>	<u>Abad</u>	<u>Abad</u>	<u>Abad</u>	<u>Abad</u>	<u>Abad</u>
13	ATTAR SANIYA YUNUS	B.A-I	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>-Ab-</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>
14	AUSARMAL AKSHAY RAMESH	B.A-I	<u>Armesh</u>	<u>Armesh</u>	<u>Armesh</u>	<u>Armesh</u>	<u>Armesh</u>	<u>Armesh</u>	<u>Armesh</u>	<u>Armesh</u>	<u>Armesh</u>	<u>Armesh</u>
15	BABAR AMOL SGRIRANG	B.A-I	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>
16	DOLAS SURAJ BABU	B.A-I	<u>Selaj</u>	<u>Selaj</u>	<u>Selaj</u>	<u>Selaj</u>	<u>Selaj</u>	<u>Selaj</u>	<u>Selaj</u>	<u>Selaj</u>	<u>Selaj</u>	<u>-Ab-</u>
17	DISLE VISHWAS ABHIMAN	B.A-I	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>	<u>-Ab-</u>	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>
18	DIXIT NEHA NARENDRA	B.A-I	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>	<u>Neha</u>
19	DODKE ADESH KALYANRAO	B.A-I	<u>Adake</u>	<u>Adake</u>	<u>Adake</u>	<u>Adake</u>	<u>Adake</u>	<u>Adake</u>	<u>Adake</u>	<u>Adake</u>	<u>Adake</u>	<u>Adake</u>
20	DODMISE OMKAR TANHAJI	B.A-I	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>



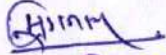
21	DODMISE SURAJ BHIMA	B.A-I	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	-Ab-	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>
22	DOLAS DIKSHA RAMESH	B.A-I	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>
23	DONGARE PRADIP RAM	B.A-I	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	-Ab-	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>
24	DONGARE AKSHAY DIPAK	B.A-I	<u>Axe</u>	<u>Axe</u>	<u>Axe</u>	<u>Axe</u>	<u>Axe</u>	<u>Axe</u>	<u>Axe</u>	<u>Axe</u>	<u>Axe</u>	<u>Axe</u>
25	DORALE BALRAJE DHARMRAJ	B.A-I	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	-Ab-	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>
26	DORLE GANESH BHAUSAHEB	B.A-I	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>
27	KHOD ANGAD CHIVAJIRAO	B.A-I	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>	<u>A.Khael</u>
28	KHURESHI KHADIR ABDUULMUKHIA	B.A-I	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>
29	KOKARE DIPAK RAMPRASAD	B.A-I	<u>DAK</u>	<u>DAK</u>	<u>DAK</u>	<u>DAK</u>	<u>DAK</u>	<u>DAK</u>	<u>DAK</u>	<u>DAK</u>	<u>DAK</u>	<u>DAK</u>
30	KOLEKAR SHWETA GAJANAN	B.A-I	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>
31	KOTULE KIRAN SHARAD	B.A-I	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>	<u>K.Kotele</u>
32	KOTULE ARATI NAMDEV	B.A-I	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>
33	KURESHI SALMAN RAJIYODDION	B.A-I	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>



34	KURESHI SAIFYODDIN RAJIYODDIN	B.A-I	KSR.	KSR.	KSR.	KSR.	KSR.	-Ab-	KSR.	KSR.	KSR.	KSR.
35	KURESHI HAMJA SHAUKAT	B.A-I	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	-Ab-	-Ab-	Kureshi
36	KUSALKAR VITTHAL SURESH	B.A-I	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh
37	LAD GITA DATTATRE	B.A-I	Lad G.	Lad G.	Lad G.	Lad G.	Lad G.	Lad G.	Lad G.	Lad G.	Lad G.	Lad G.
38	LAD SONI LAHURAO	B.A-I	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni
39	LAKHE PRATIKSHA MADHUKAR	B.A-I	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	-Ab-	Lakhe	Lakhe	Lakhe
40	LAMBATE DIPALI DATTATRY	B.A-I	Lad ²	Lad ²	Lad ²	Lad ²	Lad ²	Lad ²	Lad ²	Lad ²	-Ab-	Lad ²
41	LAMBATE RAHUL DATTA	B.A-I	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul
42	OVHAL SHIVAM JAGDISH	B.A-I	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal
43	PADULE PARMESHWAR PANDURANG	B.A-I	PPB	PPB	PPB	PPB	PPB	PPB	PPB	PPB	PPB	PPB
44	PAGHAL VIKAS ASHOK	B.A-I	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.
45	PAGHAL ANJALI ASHOK	B.A-I	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	-Ab-	Anjali	Anjali
46	PANDE HARSHAD ABHAY	B.A-I	Parshad	Parshad	Parshad	Parshad	Parshad	Parshad	Parshad	Parshad	Parshad	Parshad



47	PATANGE VAIBHAV BABASAHEB	B.A-I	PvB	PvB	PvB	PvB	PvB	PvB	-Ab-	PvB	PvB	PvB
48	PATEKAR JYOTI NANDU	B.A-I	Jeloti	Jeloti	Jeloti	Jeloti	Jeloti	Jeloti	Jeloti	Jeloti	Jeloti	Jeloti
49	PATHAN SALMAN CHANDKHA	B.A-I	Pathang	Pathang	Pathang	Pathang	Pathang	Pathang	Pathang	Pathang	Pathang	Pathang
50	PATHAN TAMIM HABIB KHAN	B.A-I	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan


Course Coordinator
 Balbhim College, Beed


 विभाग प्रमुख
 उच्च-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि सहोपनिषद्
 बलभीम महाविद्यालय, बीड




Principal
 Balbhim College of Arts, Science
 & Commerce, Beed
 District Beed-431122

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम (U.G)

Academic Year 2017-18 - Student's Attendance २०/०८/२०१७ ते १९/०९/२०१७

Sr. No	Name of the Student	Class/Date	10-09-17	11-09-17	12-09-17	13-09-17	14-09-17	15-09-17	16-09-17	17-09-17	18-09-17	19-09-17
1	ABDAR MANISHA TRIMBAK	B.A-I	Veilhnawi	Veilhnawi	Veilhnawi	Veilhnawi	Veilhnawi	Ab	Veilhnawi	Veilhnawi	Veilhnawi	Veilhnawi
2	ABUJ KRUSHNA SHRIDHARRAO	B.A-I	Tanghe	Tanghe	Tanghe	Tanghe	Tanghe	Ab	Tanghe	Tanghe	Tanghe	Tanghe
3	ADAGALE GANESH SUKHADEV	B.A-I	GANESH	GANESH	GANESH	GANESH	Ab	GANESH	GANESH	GANESH	GANESH	GANESH
4	AGAM BANUBAI SHRIRANG	B.A-I	Agam	Agam	Ab	Agam	Agam	Agam	Agam	Agam	Agam	Agam
5	AGAM SHUBHAM SANDIPAN	B.A-I	shubham	Ab	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham	shubham
6	AGAM PRADIP PARMESHWAR	B.A-I	प्रदीप	प्रदीप	प्रदीप	प्रदीप	प्रदीप	Ab	प्रदीप	प्रदीप	प्रदीप	प्रदीप
7	AMBAD MANISHA LAXMAN	B.A-I	manisha	manisha	Ab	manisha	manisha	manisha	manisha	manisha	manisha	manisha
8	AMBURE SANJIVANI SHESHERAV	B.A-I	Ambur	Ambur	Ambur	Ab	Ambur	Ambur	Ambur	Ambur	Ambur	Ambur



9	ANGARAKHE YUVRAJ SARJERAO	B.A-I	<u>Turaj</u>	<u>Turaj</u>	<u>Turaj</u>	<u>Turaj</u>	<u>Ab</u>	<u>Turaj</u>	<u>Turaj</u>	<u>Turaj</u>	<u>Turaj</u>	<u>Turaj</u>
10	ANKUSH MAHESH NARAYAN	B.A-I	<u>nmn</u>	<u>nmn</u>	<u>nmn</u>	<u>nmn</u>	<u>nmn</u>	<u>nmn</u>	<u>nmn</u>	<u>nmn</u>	<u>nmn</u>	<u>nmn</u>
11	ARE SUNIL NARAYAN	B.A-I	<u>Are N.</u>	<u>Ab</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>	<u>Are N.</u>
12	ARGADE ASHWINI BHAGWAT	B.A-I	<u>ABare</u>	<u>ABare</u>	<u>ABare</u>	<u>ABare</u>	<u>ABare</u>	<u>ABare</u>	<u>ABare</u>	<u>ABare</u>	<u>ABare</u>	<u>ABare</u>
13	ATTAR SANIYA YUNUS	B.A-I	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>	<u>Asy</u>
14	AUSARMAL AKSHAY RAMESH	B.A-I	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>	<u>Ramesh</u>
15	BABAR AMOL SGRIRANG	B.A-I	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>	<u>AsB</u>
16	DOLAS SURAJ BABU	B.A-I	<u>Salesy</u>	<u>Salesy</u>	<u>Salesy</u>	<u>Salesy</u>	<u>Salesy</u>	<u>Salesy</u>	<u>Salesy</u>	<u>Salesy</u>	<u>Salesy</u>	<u>Salesy</u>
17	DISLE VISHWAS ABHIMAN	B.A-I	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>	<u>Ab</u>	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>	<u>vishwas</u>
18	DIXIT NEHA NARENDRA	B.A-I	<u>Nehy</u>	<u>Nehy</u>	<u>Ab</u>	<u>Nehy</u>	<u>Nehy</u>	<u>Nehy</u>	<u>Nehy</u>	<u>Nehy</u>	<u>Nehy</u>	<u>Nehy</u>
19	DODKE ADESH KALYANRAO	B.A-I	<u>Dodke</u>	<u>Dodke</u>	<u>Dodke</u>	<u>Dodke</u>	<u>Dodke</u>	<u>Dodke</u>	<u>Dodke</u>	<u>Dodke</u>	<u>Dodke</u>	<u>Dodke</u>
20	DODMISE OMKAR TANHAJI	B.A-I	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>	<u>Omkar</u>



21	DODMISE SURAJ BHIMA	B.A-I	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>	<u>Suraj</u>
22	DOLAS DIKSHA RAMESH	B.A-I	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	<u>Diksha</u>	Ab	<u>Diksha</u>
23	DONGARE PRADIP RAM	B.A-I	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>	<u>Pradip</u>
24	DONGARE AKSHAY DIPAK	B.A-I	<u>Ade</u>	<u>Ade</u>	<u>Ade</u>	<u>Ade</u>	<u>Ade</u>	<u>Ade</u>	<u>Ade</u>	<u>Ade</u>	<u>Ade</u>	<u>Ade</u>
25	DORALE BALRAJE DHARMRAJ	B.A-I	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>	<u>Dbal</u>
26	DORLE GANESH BHAUSAHEB	B.A-I	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>	<u>Ganesh</u>
27	KHOD ANGAD CHIVAJIRAO	B.A-I	<u>A.Khod</u>	<u>A.Khod</u>	<u>A.Khod</u>	<u>A.Khod</u>	<u>A.Khod</u>	<u>A.Khod</u>	<u>A.Khod</u>	<u>A.Khod</u>	Ab	<u>A.Khod</u>
28	KHURESHI KHADIR ABDUULMUKHIA	B.A-I	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>	<u>K.K.A.</u>
29	KOKARE DIPAK RAMPRASAD	B.A-I	<u>DRK</u>	<u>DRK</u>	<u>DRK</u>	<u>DRK</u>	<u>DRK</u>	<u>DRK</u>	<u>DRK</u>	<u>DRK</u>	<u>DRK</u>	<u>DRK</u>
30	KOLEKAR SHWETA GAJANAN	B.A-I	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>	<u>Shweta</u>
31	KOTULE KIRAN SHARAD	B.A-I	<u>K.Kotule</u>	<u>K.Kotule</u>	<u>K.Kotule</u>	<u>K.Kotule</u>	<u>K.Kotule</u>	<u>K.Kotule</u>	<u>K.Kotule</u>	<u>K.Kotule</u>	<u>K.Kotule</u>	<u>K.Kotule</u>
32	KOTULE ARATI NAMDEV	B.A-I	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>	<u>Arati</u>
33	KURESHI SALMAN RAJIYODDION	B.A-I	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>	<u>SRK</u>



34	KURESHI SAIFYODDIN RAJIYODDIN	B.A-I	KSR.	KSR.	KSR.	KSR.	Ab	KSR.	KSR.	KSR.	KSR.	KSR.
35	KURESHI HAMJA SHAUKAT	B.A-I	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi	Kureshi
36	KUSALKAR VITTHAL SURESH	B.A-I	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh	Suresh
37	LAD GITA DATTATRE	B.A-I	Lad G.	Lad G.	Lad G.	Lad G.	Ab	Lad G.	Lad G.	Lad G.	Lad G.	Lad G.
38	LAD SONI LAHURAO	B.A-I	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni	Soni
39	LAKHE PRATIKSHA MADHUKAR	B.A-I	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe	Lakhe
40	LAMBATE DIPALI DATTATRY	B.A-I	LDR	LDR	LDR	LDR	LDR	LDR	Ab	LDR	LDR	LDR
41	LAMBATE RAHUL DATTA	B.A-I	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul	Rahul
42	OVHAL SHIVAM JAGDISH	B.A-I	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal	Sorhal
43	PADULE PARMESHWAR PANDURANG	B.A-I	PPP	PPP	PPP	PPP	PPP	PPP	PPP	PPP	PPP	PPP
44	PAGHAL VIKAS ASHOK	B.A-I	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.	Paghal A.
45	PAGHAL ANJALI ASHOK	B.A-I	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali	Anjali
46	PANDE HARSHAD ABHAY	B.A-I	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad	Harshad



47	PATANGE VAIBHAV BABASAHEB	B.A-I	PVB	PVB	PVB	PVB	PVB	PVB	PVB	PVB	PVB	PVB
48	PATEKAR JYOTI NANDU	B.A-I	Jyoti	Jyoti	Jyoti	Jyoti	Jyoti	Jyoti	Jyoti	Jyoti	Jyoti	Jyoti
49	PATHAN SALMAN CHANDKHA	B.A-I	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Ab	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan
50	PATHAN TAMIM HABIB KHAN	B.A-I	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan	Pathan

[Signature]

विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



[Signature]

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



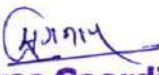
मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग
मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०१७-२०१८

अहवाल

विभागाच्या वतीने २०/०८/२०१७ ते १९/०९/२०१७ या कालावधीत "मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम" या विषयावर ३० दिवसांचा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम राबविण्यात आला. या अभ्यासक्रमात प्रवेशित विद्यार्थ्यांचे मूल्यमापन करताना अंतर्गत ५० गुण व प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाच्या शेवटी ५० गुणांची वस्तुनिष्ठ स्वरूपाची परीक्षा घेण्यात आली. एकूण १०० गुणांपैकी ४० गुण प्राप्त करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस प्रमाणपत्र वितरीत करण्यात आले.

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम तपशिल

अभ्यासक्रमाचे नाव	"मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम"
कालावधी	३० दिवस
नियतकालिकता	वर्षातून एकदा
दिनांक	२०/०८/२०१७ ते १९/०९/२०१७
समन्वयक नाव	प्रा. महारुद्र जगताप
अध्यापन करणार्या प्राध्यापकांची नावे	१. डॉ. मनोहर सिरसाट २. डॉ. गणेश मोहिते ३. प्रा. महारुद्र जगताप ४. प्रा. संदीप परदेशी
सहभागी विद्यार्थी	५०
अभ्यासक्रम पूर्ण केलेले विद्यार्थी	५०


Course Coordinator
Balbhim College, Beed.


विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड


Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

म.शि.प्र.मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- 2017-2018 (U.G)- मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

अध्यापन नियोजन- २०/०८/२०१७ ते १९/०९/२०१७ (३०दिवस)

अ.क्र.	घटक	अध्यापन तासिका	प्राध्यापक नाव	अध्यापन तारीख	वेळ
०१	वर्णमाला परिचय	08	प्रो.डॉ.मनोहर सिरसाट	20/08/2017, 21/08/2017 22/08/2017, 23/08/2017 24/08/2017, 25/08/2017 26/08/2017, 27/08/2017	2.00 ते 3.00
०२	संभाषण कौशल्य	08	डॉ.गणेश मोहिते	28/08/2017, 29/08/2017 30/08/2017, 31/08/2017 01/09/2017, 02/09/2017 03/09/2017, 04/09/2017	2.00 ते 3.00
०३	व्याकरण परिचय	07	प्रा.महारुद्र जगताप	05/09/2017, 06/09/2017 07/09/2017, 08/09/2017 09/09/2017, 10/09/2017 11/09/2017	2.00 ते 3.00
०४	दैनंदिन व्यवहार	07	प्रा.संदीप परदेशी	12/09/2017, 13/09/2017 14/09/2017, 15/09/2017 16/09/2017, 17/09/2017 18/09/2017	2.00 ते 3.00
एकूण तासिका		30			



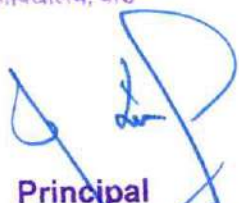
समन्वयक

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.




मराठी विभागप्रमुख

पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड


Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

M.S.P.M.'S

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Department of Marathi

List of Registered Students AY:-2017 – 2018. (U.G)

Name of Course: मराठीभाषाप्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

Sr No.	Name of Candidate	PRN	Class
1	ABDAR MANISHA TRIMBAK	1718001118	B.A-I
2	ABUJ KRUSHNA SHRIDHARRAO	1718000537	B.A-I
3	ADAGALE GANESH SUKHADEV	1718001635	B.A-I
4	AGAM BANUBAI SHRIRANG	1718000381	B.A-I
5	AGAM SHUBHAM SANDIPAN	1718001707	B.A-I
6	AGAM PRADIP PARMESHWAR	1718001787	B.A-I
7	AMBAD MANISHA LAXMAN	1718001839	B.A-I
8	AMBURE SANJIVANI SHESHERAV	1718001449	B.A-I
9	ANGARAKHE YUVRAJ SARJERAO	1718001583	B.A-I
10	ANKUSH MAHESH NARAYAN	1718001608	B.A-I
11	ARE SUNIL NARAYAN	1718002085	B.A-I
12	ARGADE ASHWINI BHAGWAT	1718000105	B.A-I
13	ATTAR SANIYA YUNUS	1718001030	B.A-I
14	AUSARMAL AKSHAY RAMESH	1718001770	B.A-I
15	BABAR AMOL SGRIIRANG	1718000302	B.A-I
16	DOLAS SURAJ BABU	1718001215	B.A-I
17	DISLE VISHWAS ABHIMAN	1718001567	B.A-I
18	DIXIT NEHA NARENDRA	1718000990	B.A-I
19	DODKE ADESH KALYANRAO	1718001376	B.A-I
20	DODMISE OMKAR TANHAJI	1718000228	B.A-I
21	DODMISE SURAJ BHIMA	1718000939	B.A-I
22	DOLAS DIKSHA RAMESH	1718002093	B.A-I
23	DONGARE PRADIP RAM	1718000101	B.A-I
24	DONGARE AKSHAY DIPAK	1718001675	B.A-I
25	DORALE BALRAJE DHARMRAJ	1718001869	B.A-I
26	DORLE GANESH BHAUSAHEB	1718001446	B.A-I
27	KHOD ANGAD CHIVAJIRAO	1718002635	B.A-I
28	KHURESHI KHADIR ABDUULMUKHIA	1718002107	B.A-I
29	KOKARE DIPAK RAMPRASAD	1718001760	B.A-I
30	KOLEKAR SHWETA GAJANAN	1718001889	B.A-I
31	KOTULE KIRAN SHARAD	1718001302	B.A-I
32	KOTULE ARATI NAMDEV	1718001727	B.A-I
33	KURESHI SALMAN RAJIYODDION	1718000921	B.A-I
34	KURESHI SAIFYODDIN RAJIYODDIN	1718000925	B.A-I
35	KURESHI HAMJA SHAUKAT	1718001648	B.A-I

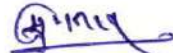


36	KUSALKAR VITTHAL SURESH	1718001563	B.A-I
37	LAD GITA DATTATRE	1718001531	B.A-I
38	LAD SONI LAHURAO	1718001532	B.A-I
39	LAKHE PRATIKSHA MADHUKAR	1718001757	B.A-I
40	LAMBATE DIPALI DATTATRY	1718000142	B.A-I
41	LAMBATE RAHUL DATTA	1718000143	B.A-I
42	OVHAL SHIVAM JAGDISH	1718001066	B.A-I
43	PADULE PARMESHWAR PANDURANG	1718001574	B.A-I
44	PAGHAL VIKAS ASHOK	1718000262	B.A-I
45	PAGHAL ANJALI ASHOK	1718000773	B.A-I
46	PANDE HARSHAD ABHAY	1718000942	B.A-I
47	PATANGE VAIBHAV BABASAHEB	1718000437	B.A-I
48	PATEKAR JYOTI NANDU	1718001479	B.A-I
49	PATHAN SALMAN CHANDKHA	1718000421	B.A-I
50	PATHAN TAMIM HABIB KHAN	1718002013	B.A-I

Head Dept. of Marathi

विभाग प्रमुख
पदवी-पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड





Coordinator

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- २०१७-२०१८

मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

प्रवेश अर्ज

विद्यार्थ्याचे संपूर्ण नाव- -----

वर्ग - -----

सत्र - -----

हजेरी क्र.- -----

भ्रमणध्वनी- -----

विद्यार्थी सही

प्रवेश अर्ज- मंजूर / नामंजूर

विभागप्रमुख



समन्वयक



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

NAAC पुनर्मूल्यांकित 'अ+' दर्जा उत्कृष्ट क्षमताधिष्ठित महाविद्यालय युजीसी : परामर्श महाविद्यालय

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र आयोजित

मराठी भाषा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम २०१७-२०१८

प्रमाणपत्र

श्री /श्रीम. -----आपण "मराठी भाषा
प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम २०१७-२०१८"मध्ये आयोजित करण्यात आलेल्या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमास आपण सहभाग
नोंदविल्याबद्दल आपणास प्रस्तुत प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.

प्रा.महारुद्र जगताप
(समन्वयक)

डॉ.मनोहर सिरसाट
(मराठी विभाग प्रमुख)

डॉ. गणेश मोहिते
(उपप्राचार्य)

डॉ.संतोष उंदरे
(उपप्राचार्य, IQAC)

प्राचार्य डॉ. वसंत सानप
(प्राचार्य, बलभीम महाविद्यालय, बीड)



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's,

Balbhim Arts, Science & Commerce College Beed.

Department of Marathi



Certificate Course (P.G)

ई - मराठी लेखन व मुद्रितशोधन

Academic Year: 2017-18



MSP Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Certificate Course-2017-2018

Department of Marathi

ई-मराठी लेखन व मुद्रितशोधन

INDEX

Sr.No.	Particular	Orders
01	Permission Letter	I
02	Notice	II
03	Objective & Outcomes	III
04	Syllabus	IV
05	Attendance	V
06	Time Table	VI
07	Enrolled Student List	VII
08	Admission Form	VIII
09	Specimen of Certificate	IX



दि. ०९/०९/२०१७

प्रति.

मा. प्राचार्य साहेब,

बलभीम महाविद्यालय, बीड.

विषय- प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

महोदय,

वरील विषयी सविनय अर्ज करण्यात येतो कि, मराठी विभागाच्या वतीने दि. २० सप्टेंबर २०१७ ते १९ ऑक्टोबर २०१७ या कालावधीत पदव्युत्तर वर्गाच्या विद्यार्थ्यांसाठी "ई मराठी लेखन व मुद्रितशोधन" हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करावयाचा आहे. या कोर्सच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना विविध इलेक्ट्रॉनिक माध्यमात मराठी लेखन कसे करावे व मुद्रितशोधनाचा अभ्यास होईल. हा कोर्स ३० तासांचा असून ३० दिवसात पूर्ण होईल.

तरी मा.साहेबांनी हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्यास परवानगी यावी हि विनंती.

जे. उन्नाव
Place before
29th Meeting



आपला विश्वासू

[Signature]

विभागीय प्रमुख

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

शैक्षणिक वर्ष- २०१७-२०१८

सूचना

दि. ०४/०९/२०१७

पदव्युत्तर प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, मराठी विभागाच्या वतीने दि. २० सप्टेंबर २०१७ ते १९ ऑक्टोबर २०१७ या कालावधीत “ई मराठी लेखन व मुद्रितशोधन” हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित करण्यात आला आहे.

ज्या विद्यार्थ्यांना हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम करावयाचा आहे त्या विद्यार्थ्यांनी मराठी विभागात दि. १८ सप्टेंबर २०१७ पर्यंत नावनोंदणी करून आपला प्रवेश निश्चित करावा.



विभागप्रमुख
विभागप्रमुख

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड

M.S.P.M.'S
Balbhim Art's, Science & Commerce College, Beed
Department of Marathi
A.Y-2017-2018. (P.G)

Syllabus for Approval

Sr No.	Heading	Particular
1	Title of the Course	ई मराठी लेखन व मुद्रितशोधन
2	Eligibility for Admission	P.G. First Year
3	Passing Marks	40%
4	No. of Years/Semester	01 month
6	Level	Certificate Course
7	Pattern	50:50
8	To be implemented from Academic Year	Academic Year 2017-2018


Head of Department
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड




Coordinator
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

Sr.No	Heading	Particulars
1	Title of Programme	ई मराठी लेखन व मुद्रितशोधन
2	Eligibility for a dmission	P.G. I SEM.
3	Passing marks	40%
4	No.of Semesters/Exam	01
5	Level	P.G.CertificateCourse
6	Pattern	(50:50)
7	To be implemented from Academic year	2017-2018

अभ्यासक्रमाचे स्वरूप:

अनु.क्र.	शीर्षक	तासिका
१	ई-मराठी लेखन लेखन- अ. ई-पत्र लेखन ब. ब्लॉग लेखन क. विकिपीडिया लेखन ड. मराठी कळफलक लेखन इ.उपयोजन- प्रकल्प, कार्यशाळा घेऊन लेखन सराव घेणे	१५
२	मुद्रितशोधन- अ. मुद्रितशोधन म्हणजे काय? ब. मुद्रितशोधकाची भूमिका क. मुद्रितशोधकाची मराठी भाषिक कौशल्य व कार्य ड. मुद्रितशोधकाची नियमावली इ.उपयोजन - मुद्रितशोधनाचे नमुने देऊन सराव घेणे	१५
	एकूण तासिका	३०



	Detailed Syllabus	
	ई मराठी लेखन व मुद्रितशोधन	
अनु. क्र	घटक/उपघटक	तासिका
1	ई-मराठी लेखन लेखन-	15
	१. ई-पत्र लेखन २. ब्लॉग लेखन ३. विकिपीडिया लेखन ४. मराठी कळफलक लेखन ५. उपयोजन- प्रकल्प, कार्यशाळा घेऊन लेखन सराव घेणे	
2	मुद्रितशोधन-	15
	१. मुद्रितशोधन म्हणजे काय? २. मुद्रितशोधकाची भूमिका ३. मुद्रितशोधकाची मराठी भाषिक कौशल्य व कार्य ४. मुद्रितशोधकाची नियमावली ५. उपयोजन - मुद्रितशोधनाचे नमुने देऊन सराव घेणे	
	एकूण तासिका	30

Head Dept. of Marathi

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

संदर्भ ग्रंथ-

१. व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नसिराबादकर
२. भाषिक सर्जन व उपयोजन - संपादक राजन गवस, अरुण शिंदे, गोमटेश्वर पाटील
३. व्यावहारिक व उपयोजित मराठी- डॉ. च. वि. जोशी,
४. व्यावहारिक मराठी- प्रकाश परब
५. उपयोजित मराठी- डॉ. संजय लांडगे

Head Dept of Marathi
विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator
Course Coordinator
Balhim College, Beed.

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: ई मराठी लेखन व मुद्रितशोधन

Student Attendance AY:-2017 – 2018. (P.G) 20/09/2017 TO 19/10/2017

Sr. No	Name of the Student	Class/ Date	20/9/17	21/9/17	22/9/17	23/9/17	24/9/17	25/9/17	26/9/17	27/9/17	28/9/17	29/9/17
1	SHEMBDE YOGESH MAHADEO	M.A-I	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	Ab	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>
2	ADAGALE KALPANA KISAN	M.A-I	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	Ab	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>
3	BADE SANTOSH GAHININATH	M.A-I	<u>Bade</u>	<u>Bade</u>	<u>Bade</u>	<u>Bade</u>	<u>Bade</u>	<u>Bade</u>		<u>Bade</u>	<u>Bade</u>	<u>Bade</u>
4	BAGLANE GAUTAM LAVHURAO	M.A-I	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	Ab	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>
5	BANKAR MINAKSHI SAKHARAM	M.A-I	<u>m.s.p</u>	<u>m.s.p</u>	<u>m.s.p</u>	<u>m.s.p</u>	<u>m.s.p</u>		<u>m.s.p</u>	<u>m.s.p</u>	<u>m.s.p</u>	<u>m.s.p</u>
6	BAPMARE AMOL ANJEBHAU	M.A-I	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	Ab	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>
7	BARVKAR SUREKHA JALINDAR	M.A-I	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>	Ab	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>
8	BHALEKAR POOJA LAKSHMAN	M.A-I	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	Ab	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>



9	BHANDWALKAR SATISH UDDHAVRAO	M.A-I	सतिश	सतिश	सतिश	सतिश	AB -	सतिश	सतिश	सतिश	सतिश	सतिश
10	BHCHATE VISHNU PANDURANG	M.A-I	Vishnu	Vishnu	Vishnu	AB -	Vishnu	Vishnu	Vishnu	Vishnu	Vishnu	Vishnu
11	BORADE JALINDAR TUKARAM	M.A-I	BoR	BoR	BoR	BoR	BoR	Ab -	BoR	BoR	BoR	BoR
12	CHATE PUJA BABURAO	M.A-I	C.P.B.	C.P.B.	C.P.B.	Ab -	C.P.B.	C.P.B.	C.P.B.	C.P.B.	C.P.B.	C.P.B.
13	DHIRDE SUMIT SHIVAJI	M.A-I	Sumit	Sumit	Sumit	Sumit	Sumit	Ab -	Sumit	Sumit	Sumit	Sumit
14	DHUTADMAL VIJAYMALA MURLIDHAR	M.A-I	V.mala	V.mala	V.mala	V.mala	V.mala	Ab -	V.mala	V.mala	V.mala	V.mala
15	GAIKWAD ANUJA KERBA	M.A-I	Anuja	Anuja	Anuja	Anuja	Ab -	Anuja	Anuja	Anuja	Anuja	Anuja
16	GAIKWAD HARIBHAU ASHOKRAO	M.A-I	Harit	Harit	Harit	Ab -	Harit	Harit	Harit	Harit	Harit	Harit
17	GAWARE PRASHANT ATMARAM	M.A-I	Pra	Pra	Pra	Pra	Pra	Ab -	Pra	Pra	Pra	Pra
18	GHUMARE KAILAS SHESHERAO	M.A-I	कैलास	कैलास	कैलास	कैलास	कैलास	कैलास	कैलास	कैलास	Ab -	कैलास
19	GHUMARE SHRIKRISHNA ABASAHEB	M.A-I	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण	Ab -	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण
20	GHUMARE INDRAJEET RAJEBHAU	M.A-I	Indra	Indra	Indra	Indra	Indra	Ab -	Indra	Indra	Indra	Indra



21	GITE SATISH RAJABHAU	M.A-I	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	- Ab -	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>
22	GULBHILE ANJALI BHARAT	M.A-I	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	- Ab -	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>
23	GULVE SHITAL BHARAT	M.A-I	<u>Su</u>	<u>Su</u>	<u>Su</u>	<u>Su</u>	<u>Su</u>	<u>Su</u>	- Ab -	<u>Su</u>	<u>Su</u>
24	JAGTAP DHANANJAY SAHEBRAO	M.A-I	<u>JP</u>	<u>JP</u>	<u>JP</u>	<u>JP</u>	- Ab -	<u>JP</u>	<u>JP</u>	<u>JP</u>	<u>JP</u>
25	KAMBLE SWATI MOHAN	M.A-I	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	- Ab -	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	- Ab -
26	KHARAT SHILA ASHOK	M.A-I	<u>S.A.K</u>	<u>S.A.K</u>	<u>S.A.K</u>	<u>S.A.K</u>	<u>S.A.K</u>	<u>S.A.K</u>	<u>S.A.K</u>	<u>S.A.K</u>	<u>S.A.K</u>
27	KSHETRI UMESH RAMESH	M.A-I	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	- Ab -	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>
28	KULKARNI SAGAR YASHWANTRAO	M.A-I	<u>Sagar</u>	<u>Sagar</u>	<u>Sagar</u>	<u>Sagar</u>	<u>Sagar</u>	<u>Sagar</u>	- Ab -	<u>Sagar</u>	<u>Sagar</u>
29	KUTE ANANTA SHRIKRUSHANA	M.A-I	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	- Ab -	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>
30	LANDGE DADASAHEB GANPAT	M.A-I	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>	- Ab -	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>
31	LIMBORE DEEPAK HARISHCHANDRA	M.A-I	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	- Ab -	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>
32	MADANE LAHUDAS ANKUSH	M.A-I	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>



33	MISS NAGMA BEGUM SHAIKH NASEER	M.A-I	Naseer	Naseer	Naseer	Naseer	Naseer	Ab	Naseer	Naseer	Naseer	Naseer
34	MUNDE KAVITA SHRIRAM	M.A-I	कविता	कविता	कविता	Ab	कविता	कविता	कविता	कविता	कविता	कविता
35	MUNDE POPAT ASARAM	M.A-I	POP	POP	POP	POP	POP	POP	POP	POP	Ab	POP
36	NAIK BABASAHEB DASHRATH	M.A-I	BABA	BABA	BABA	BABA	Ab	BABA	BABA	BABA	BABA	BABA
37	NANDE VISHAL BABASAHEB	M.A-I	Visu	Visu	Visu	Visu	Visu	Ab	Visu	Visu	Visu	Visu
38	NAROTE DIKSHA ASARAM	M.A-I	Narote	Narote	Ab	Narote	Narote	Narote	Narote	Narote	Narote	Narote
39	NAVALE AVINASH LAKUL	M.A-I	Avinash	Avinash	Avinash	Ab	Avinash	Avinash	Avinash	Avinash	Avinash	Avinash
40	PANDIT PRAVIN BANDU	M.A-I	प्रिदो	प्रिदो	प्रिदो	प्रिदो	प्रिदो	प्रिदो	प्रिदो	Ab	प्रिदो	प्रिदो
41	PAWAR VIDHYA JAGANNATH	M.A-I	Vide	Vide	Vide	Vide	Vide	Vide	Vide	Vide	Ab	Vide
42	RAUT DURGA BABRUWAN	M.A-I	RAUT.D.B.	RAUT.D.B.	RAUT.D.B.	RAUT.D.B.	RAUT.D.B.	RAUT.D.B.	RAUT.D.B.	RAUT.D.B.	Ab	RAUT.D.B.
43	RAUT LAXMAN MAHARUDRA	M.A-I	Lax	Lax	Lax	Lax	Lax	Ab	Lax	Lax	Lax	Lax
44	SANGDE MOHINI SHANKARRAO	M.A-I	Mohini	Mohini	Mohini	Mohini	Ab	Mohini	Mohini	Mohini	Mohini	Mohini
45	SANT SOPAN ATMARAM	M.A-I	Sopan	Sopan	Sopan	Sopan	Sopan	Sopan	Sopan	Sopan	Sopan	Sopan

Course Coordinator
Balbhim College, Beed

विभाग प्रमुख
पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed 431122

Principal

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: ई मराठी लेखन व मुद्रितशोधन

Student Attendance AY:-2017 – 2018. (P.G) 20/09/2017 TO 19/10/2017

Sr. No	Name of the Student	Class/Date	30/9/2017	01/10/17	2/10/17	3/10/17	4/10/17	5/10/17	6/10/17	7/10/17	8/10/17	9/10/17
1	SHEMBDE YOGESH MAHADEO	M.A-I	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	Ab-	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>
2	ADAGALE KALPANA KISAN	M.A-I	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	Ab-	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>
3	BADE SANTOSH GAHININATH	M.A-I	<u>Bade</u>	<u>Bade</u>	<u>Bade</u>	<u>Bade</u>	<u>Bade</u>	<u>Bade</u>	<u>Bade</u>	Ab-	<u>Bade</u>	<u>Bade</u>
4	BAGLANE GAUTAM LAVHURAO	M.A-I	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	Ab-	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>
5	BANKAR MINAKSHI SAKHARAM	M.A-I	<u>msb</u>	<u>msb</u>	<u>msb</u>	<u>msb</u>	<u>msb</u>	<u>msb</u>	Ab-	<u>msb</u>	<u>msb</u>	<u>msb</u>
6	BAPMARE AMOL ANJEBHAU	M.A-I	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	Ab-	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>
7	BARVKAR SUREKHA JALINDAR	M.A-I	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>	Ab-	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>	<u>SUR</u>
8	BHALEKAR POOJA LAKSHMAN	M.A-I	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	Ab-	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>



9	BHANDWALKAR SATISH UDDHAVRAO	M.A-I	स्मिथ	स्मिथ	-Ab-	स्मिथ	स्मिथ	स्मिथ	Ab-	स्मिथ	स्मिथ	स्मिथ
10	BHCHATE VISHNU PANDURANG	M.A-I	<u>vishnu</u>	<u>vishnu</u>	<u>vishnu</u>	<u>vishnu</u>	<u>vishnu</u>	<u>vishnu</u>	-Ab-	<u>vishnu</u>	<u>vishnu</u>	<u>vishnu</u>
11	BORADE JALINDAR TUKARAM	M.A-I	BoR	BoR	BoR	-Ab-	BoR	BoR	BoR	BoR	BoR	BoR
12	CHATE PUJA BABURAO	M.A-I	<u>C.P.B</u>	<u>C.P.B</u>	<u>C.P.B</u>	<u>C.P.B</u>	<u>C.P.B</u>	<u>C.P.B</u>	-Ab-	<u>C.P.B</u>	<u>C.P.B</u>	<u>C.P.B</u>
13	DHIRDE SUMIT SHIVAJI	M.A-I	Sumit	Sumit	Sumit	Sumit	-Ab-	Sumit	Sumit	Sumit	Sumit	Sumit
14	DHUTADMAL VIJAYMALA MURLIDHAR	M.A-I	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>	-Ab-	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>
15	GAIKWAD ANUJA KERBA	M.A-I	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>	-Ab-	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>
16	GAIKWAD HARIBHAU ASHOKRAO	M.A-I	Hori	Hori	Hori	-Ab-	Hori	Hori	Hori	Hori	Hori	Hori
17	GAWARE PRASHANT ATMARAM	M.A-I	Bel	Bel	Bel	Bel	Bel	Bel	-Ab-	Bel	Bel	Bel
18	GHUMARE KAILAS SHESHERAO	M.A-I	<u>केलस</u>	<u>केलस</u>	<u>केलस</u>	<u>केलस</u>	<u>केलस</u>	<u>केलस</u>	-Ab-	<u>केलस</u>	<u>केलस</u>	<u>केलस</u>
19	GHUMARE SHRIKRISHNA ABASAHEB	M.A-I	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण	-Ab-	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण	श्रीकृष्ण
20	GHUMARE INDRAJEET RAJEBHAU	M.A-I	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	-Ab-	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>



21	GITE SATISH RAJABHAU	M.A-I	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	-Ab-	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>
22	GULBHILE ANJALI BHARAT	M.A-I	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	-Ab-	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>
23	GULVE SHITAL BHARAT	M.A-I	<u>Sa</u>	<u>Sa</u>	<u>Sa</u>	<u>Sa</u>	<u>Sa</u>	<u>Sa</u>	<u>Sa</u>	<u>Sa</u>	<u>Sa</u>	<u>Sa</u>
24	JAGTAP DHANANJAY SAHEBRAO	M.A-I	<u>JD</u>	<u>JD</u>	<u>JD</u>	<u>JD</u>	<u>JD</u>	-Ab-	<u>JD</u>	<u>JD</u>	<u>JD</u>	<u>JD</u>
25	KAMBLE SWATI MOHAN	M.A-I	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	-Ab-	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>
26	KHARAT SHILA ASHOK	M.A-I	<u>S.A.K.</u>	<u>S.A.K.</u>	<u>S.A.K.</u>	<u>S.A.K.</u>	<u>S.A.K.</u>	-Ab-	<u>S.A.K.</u>	<u>S.A.K.</u>	<u>S.A.K.</u>	<u>S.A.K.</u>
27	KSHETRI UMESH RAMESH	M.A-I	<u>umesh</u>	<u>umesh</u>	<u>umesh</u>	<u>umesh</u>	<u>umesh</u>	-Ab-	<u>umesh</u>	<u>umesh</u>	<u>umesh</u>	<u>umesh</u>
28	KULKARNI SAGAR YASHWANTRAO	M.A-I	<u>Yash</u>	<u>Yash</u>	<u>Yash</u>	<u>Yash</u>	<u>Yash</u>	<u>Yash</u>	-Ab-	<u>Yash</u>	<u>Yash</u>	<u>Yash</u>
29	KUTE ANANTA SHRIKRUSHANA	M.A-I	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	-Ab-
30	LANDGE DADASAHEB GANPAT	M.A-I	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>	-Ab-	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>
31	LIMBORE DEEPAK HARISHCHANDRA	M.A-I	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	-Ab-	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>
32	MADANE LAHUDAS ANKUSH	M.A-I	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	-Ab-	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>



33	MISS NAGMA BEGUM SHAIKH NASEER	M.A-I	Naseer	Naseer	Naseer	Naseer	Naseer	Naseer	Naseer	Ab-	Nasser	Naseer
34	MUNDE KAVITA SHRIRAM	M.A-I	कविता	कविता	कविता	कविता	कविता	Ab-	कविता	कविता	कविता	कविता
35	MUNDE POPAT ASARAM	M.A-I	Pop	Pop	Pop	Pop	Ab-	Pop	Pop	Pop	Pop	Pop
36	NAIK BABASAHEB DASHRATH	M.A-I	BABA	BABA	BABA	BABA	Ab-	BABA	BABA	BABA	BABA	BABA
37	NANDE VISHAL BABASAHEB	M.A-I	Visu	Visu	Visu	Visu	Visu	Visu	Visu	Visu	Visu	Visu
38	NAROTE DIKSHA ASARAM	M.A-I	Narote	Narote	Narote	Ab-	Narote	Narote	Narote	Narote	Narote	Narote
39	NAVALE AVINASH LAKUL	M.A-I	Avanish	Avanish	Ab-	Avinash	Avinash	Avinash	Avinash	Avinash	Avinash	Avinash
40	PANDIT PRAVIN BANDU	M.A-I	प्रवि	प्रवि	प्रवि	प्रवि	प्रवि	प्रवि	प्रवि	Ab-	प्रवि	प्रवि
41	PAWAR VIDHYA JAGANNATH	M.A-I	Vidu	Vidu	Vidu	Vidu	Ab-	Vidu	Vidu	Vidu	Vidu	Vidu
42	RAUT DURGA BABRUWAN	M.A-I	RautDB	RautDB	RautDB	RautDB	RautDB	RautDB	RautDB	RautDB	RautDB	Ab-
43	RAUT LAXMAN MAHARUDRA	M.A-I	रु	रु	रु	रु	Ab-	रु	रु	रु	रु	रु
44	SANGDE MOHINI SHANKARRAO	M.A-I	mohini	mohini	Ab-	mohini	mohini	mohini	mohini	mohini	mohini	mohini
45	SANT SOPAN ATMARAM	M.A-I	Sopan	Sopan	Sopan	Sopan	Ab-	Sopan	Sopan	Sopan	Sopan	Sopan



Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

विभाग प्रमुख
पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र
बलभीम महाविद्यालय, बीड

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed

M.S.P.M.'S
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.
Department of Marathi

Name of Course: ई मराठी लेखन व मुद्रितशोधन

Student Attendance AY:-2017 – 2018. (P.G) 20/09/2017 TO 19/10/2017

Sr. No	Name of the Student	Class/Date	10/10/17	11/10/17	12/10/17	13/10/17	14/10/17	15/10/17	16/10/17	17/10/17	18/10/17	19/10/17
1	SHEMBDE YOGESH MAHADEO	M.A-I	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	-Ab-	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>		<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>	<u>Yogesh</u>
2	ADAGALE KALPANA KISAN	M.A-I	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	-Ab-	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>	<u>kisan</u>
3	BADE SANTOSH GAHININATH	M.A-I	<u>Belde</u>	-Ab-	<u>Belde</u>	<u>Belde</u>	<u>Belde</u>	<u>Belde</u>	<u>Belde</u>	<u>Belde</u>	<u>Belde</u>	<u>Belde</u>
4	BAGLANE GAUTAM LAVHURAO	M.A-I	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	-Ab-	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>	<u>Gan</u>
5	BANKAR MINAKSHI SAKHARAM	M.A-I	<u>msb</u>	<u>msb</u>	<u>msb</u>	<u>msb</u>	<u>msb</u>	<u>msb</u>	-Ab-	<u>msb</u>	<u>msb</u>	<u>msb</u>
6	BAPMARE AMOL ANJEBHAU	M.A-I	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	-Ab-	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>	<u>Amol</u>
7	BARVKAR SUREKHA JALINDAR	M.A-I	<u>Sur</u>	<u>Sur</u>	-Ab-	<u>Sur</u>	<u>Sur</u>	<u>Sur</u>	<u>Sur</u>	<u>Sur</u>	<u>Sur</u>	<u>Sur</u>
8	BHALEKAR POOJA LAKSHMAN	M.A-I	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	-Ab-	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>	<u>Pooja</u>

9	BHANDWALKAR SATISH UDDHAVRAO	M.A-I	<u>सतिश</u>	<u>सतिश</u>		<u>सतिश</u>	<u>सतिश</u>	<u>सतिश</u>	<u>सतिश</u>	<u>सतिश</u>	<u>सतिश</u>	<u>सतिश</u>
10	BHCHATE VISHNU PANDURANG	M.A-I	<u>Vishnu</u>	<u>Vishnu</u>	<u>Vishnu</u>	<u>Vishnu</u>	<u>Vishnu</u>	AB	<u>Vishnu</u>	<u>Vishnu</u>	<u>Vishnu</u>	<u>Vishnu</u>
11	BORADE JALINDAR TUKARAM	M.A-I	<u>BOR</u>	<u>BOR</u>	<u>BOR</u>	<u>BOR</u>	AB	<u>BOR</u>	<u>BOR</u>	<u>BOR</u>	<u>BOR</u>	<u>BOR</u>
12	CHATE PUJA BABURAO	M.A-I	<u>C.P.B.</u>	<u>C.P.B.</u>	<u>C.P.B.</u>	<u>C.P.B.</u>	<u>C.P.B.</u>	AB	<u>C.P.B.</u>	<u>C.P.B.</u>	<u>C.P.B.</u>	<u>C.P.B.</u>
13	DHIRDE SUMIT SHIVAJI	M.A-I	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	<u>Sumit</u>	AB	<u>Sumit</u>
14	DHUTADMAL VIJAYMALA MURLIDHAR	M.A-I	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>	AB-	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>	<u>V.mala</u>
15	GAIKWAD ANUJA KERBA	M.A-I	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>	AB	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>	<u>Anuja</u>
16	GAIKWAD HARIBHAU ASHOKRAO	M.A-I	<u>Hari</u>	<u>Hari</u>	<u>Hari</u>	<u>Hari</u>	AB	<u>Hari</u>	<u>Hari</u>	<u>Hari</u>	<u>Hari</u>	<u>Hari</u>
17	GAWARE PRASHANT ATMARAM	M.A-I	<u>Pra</u>	<u>Pra</u>	<u>Pra</u>	-AB-	<u>Pra</u>	<u>Pra</u>	<u>Pra</u>	<u>Pra</u>	<u>Pra</u>	<u>Pra</u>
18	GHUMARE KAILAS SHESHERAO	M.A-I	<u>केसर</u>	<u>केसर</u>	<u>केसर</u>	<u>केसर</u>	<u>केसर</u>	<u>केसर</u>	<u>केसर</u>	<u>केसर</u>	<u>केसर</u>	<u>केसर</u>
19	GHUMARE SHRIKRISHNA ABASAHEB	M.A-I	<u>श्रीकृष्ण</u>	<u>श्रीकृष्ण</u>	<u>श्रीकृष्ण</u>	<u>श्रीकृष्ण</u>	<u>श्रीकृष्ण</u>	<u>श्रीकृष्ण</u>	<u>श्रीकृष्ण</u>	<u>श्रीकृष्ण</u>	AB-	<u>श्रीकृष्ण</u>
20	GHUMARE INDRAJEET RAJEBHAU	M.A-I	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>	<u>Indra</u>



21	GITE SATISH RAJABHAU	M.A-I	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	-Ab-	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>	<u>Satish</u>
22	GULBHILE ANJALI BHARAT	M.A-I	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>	<u>Anju</u>
23	GULVE SHITAL BHARAT	M.A-I	<u>Su</u>	<u>Su</u>	<u>Su</u>	<u>Su</u>	<u>Su</u>	-Ab-	<u>Su</u>	<u>Su</u>	<u>Su</u>
24	JAGTAP DHANANJAY SAHEBRAO	M.A-I	<u>JD</u>	<u>JD</u>	<u>JD</u>	<u>JD</u>	<u>JD</u>	<u>JD</u>	<u>JD</u>	-Ab	<u>JD</u>
25	KAMBLE SWATI MOHAN	M.A-I	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	-Ab-	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>	<u>Swati</u>
26	KHARAT SHILA ASHOK	M.A-I	<u>S.A.K.</u>	<u>S.A.K.</u>	<u>S.A.K.</u>	<u>S.A.K.</u>	-Ab-	<u>S.A.K.</u>	<u>S.A.K.</u>	<u>S.A.K.</u>	<u>S.A.K.</u>
27	KSHETRI UMESH RAMESH	M.A-I	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	<u>Umesh</u>	-Ab-	<u>Umesh</u>
28	KULKARNI SAGAR YASHWANTRAO	M.A-I	<u>Yash</u>	<u>Yash</u>	<u>Yash</u>	<u>Yash</u>	<u>Yash</u>	-Ab-	<u>Yash</u>	<u>Yash</u>	<u>Yash</u>
29	KUTE ANANTA SHRIKRUSHANA	M.A-I	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	-Ab	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>	<u>Anu</u>
30	LANDGE DADASAHEB GANPAT	M.A-I	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>	<u>dada</u>	-Ab-	<u>dada</u>
31	LIMBORE DEEPAK HARISHCHANDRA	M.A-I	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>	<u>Dup</u>
32	MADANE LAHUDAS ANKUSH	M.A-I	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	-Ab-	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>	<u>Lahu</u>



33	MISS NAGMA BEGUM SHAIKH NASEER	M.A-I	Naseer	Naseer	Naseer	Naseer	Naseer	Naseer	Naseer	Naseer	Naseer
34	MUNDE KAVITA SHRIRAM	M.A-I	कविता	कविता	कविता	कविता	कविता	कविता	कविता	कविता	कविता
35	MUNDE POPAT ASARAM	M.A-I	Pop	Pop	Pop	-Ab-	Pop	Pop	Pop	Pop	Pop
36	NAIK BABASAHEB DASHRATH	M.A-I	BABA	BABA	-Ab-	BABA	BABA	BABA	BABA	BABA	BABA
37	NANDE VISHAL BABASAHEB	M.A-I	विसा	विसा	विसा	विसा	विसा	-Ab-	विसा	विसा	विसा
38	NAROTE DIKSHA ASARAM	M.A-I	Narote	Narote	Narote	Narote	-Ab-	Narote	Narote	Narote	Narote
39	NAVALE AVINASH LAKUL	M.A-I	Avinash	Avinash	Avinash	Avinash	Avinash	-Ab-	Avinash	Avinash	Avinash
40	PANDIT PRAVIN BANDU	M.A-I	प्रविट	प्रविट	प्रविट	प्रविट	प्रविट	प्रविट	प्रविट	प्रविट	प्रविट
41	PAWAR VIDHYA JAGANNATH	M.A-I	Vidu	Vidu	Vidu	Vidu	Vidu	-Ab-	Vidu	Vidu	Vidu
42	RAUT DURGA BABRUWAN	M.A-I	RautDB	RautDB	RautDB	RautDB	RautDB	RautDB	-Ab-	RautDB	RautDB
43	RAUT LAXMAN MAHARUDRA	M.A-I	hu	hu	hu	hu	hu	hu	-Ab-	hu	hu
44	SANGDE MOHINI SHANKARRAO	M.A-I	mohini	mohini	mohini	mohini	mohini	mohini	mohini	mohini	mohini
45	SANT SOPAN ATMARAM	M.A-I	Sopan	Sopan	Sopan	-Ab-	Sopan	Sopan	Sopan	Sopan	Sopan



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

ई-मराठी लेखन व मुद्रितशोधन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम-२०१७-२०१८

अहवाल

विभागाच्या वतीने २०/०९/२०१७ ते १९/१०/२०१७ या कालावधीत पदव्युत्तर वर्गाच्या विद्यार्थ्यांसाठी "ई-मराठी लेखन व मुद्रितशोधन" या विषयावर ३० दिवसांचा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम राबविण्यात आला. या अभ्यासक्रमात प्रवेशित विद्यार्थ्यांचे मूल्यमापन करताना अंतर्गत ५० गुण व प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाच्या शेवटी ५० गुणांची वस्तुनिष्ठ स्वरूपाची परीक्षा घेण्यात आली. एकूण १०० गुणांपैकी ४० गुण प्राप्त करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस प्रमाणपत्र वितरीत करण्यात आले.

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम तपशिल

अभ्यासक्रमाचे नाव	"ई-मराठी लेखन व मुद्रितशोधन"
कालावधी	३० दिवस
नियतकालिकता	वर्षातून एकदा
दिनांक	२०/०९/२०१७ ते १९/१०/२०१७
समन्वयक नाव	प्रा संदीप परदेशी
अध्यापन करणार्या प्राध्यापकांची नावे	१. डॉ. मनोहर सिरसाट २. डॉ. गणेश मोहिते ३. प्रा. महारुद्र जगताप ४. प्रा संदीप परदेशी
सहभागी विद्यार्थी	४५
अभ्यासक्रम पूर्ण केलेले विद्यार्थी	४५

10883

विभाग प्रमुख

पदव्युत्तर मराठी विभाग आचार्य
बलभीम महाविद्यालय, बीड
Course Coordinator
Balbhim College, Beed.



Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

म.शि.प्र.मंडळाचे,

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- 2017-2018 (P.G)

ई मराठी लेखन व मुद्रितशोधन

अध्यापन नियोजन- 20/09/2017 TO 19/10/2017 (30 दिवस)

अ.क्र.	घटक	अध्यापन तासिका	प्राध्यापक नाव	अध्यापन तारीख	वेळ
०१	ई-पत्र लेखन ब्लॉग लेखन विकिपीडिया लेखन	08	प्रो.डॉ.मनोहर सिरसाट	20/09/2017, 21/09/2017 22/09/2017, 23/09/2017 24/09/2017, 25/09/2017 26/09/2017, 27/09/2017	2.00 ते 3.00
०२	मराठी कळफलक लेखन उपयोजन- प्रकल्प,कार्यशाळा घेऊन लेखन सराव घेणे	08	डॉ.गणेश मोहिते	28/09/2017, 29/09/2017 30/09/2017, 01/10/2017 02/10/2017, 03/10/2017 04/10/2017, 05/10/2017	2.00 ते 3.00
०३	मुद्रितशोधन म्हणजे काय? मुद्रितशोधकाची भूमिका मुद्रितशोधकाची मराठी भाषिक कौशल्य व कार्य	07	प्रा.महारुद्र जगताप	06/10/2017, 07/10/2017 08/10/2017, 09/10/2017 10/10/2017, 11/10/2017 12/10/2017	2.00 ते 3.00
०४	मुद्रितशोधकाची नियमावली उपयोजन- मुद्रितशोधनाचे नमुने देऊन सराव घेणे	07	प्रा.संदीप परदेशी	13/10/2017, 14/10/2017 15/10/2017, 16/10/2017 17/10/2017, 18/10/2017 19/10/2017	2.00 ते 3.00
एकूण तासिका		30			

समन्वयक

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.



मराठी विभागप्रमुख

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड

M.S.P.M.'S

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed.

Department of Marathi

List of Registered Students AY:-2017 – 2018. (P.G)

Name of Course: ई मराठी लेखन व मुद्रितशोधन

Sr No.	Name of Candidate	PRN	Class	Cast
1	SHEMBDE YOGESH MAHADEO	1111116043	M.A-I	OPEN
2	ADAGALE KALPANA KISAN	1718002794	M.A-I	SC
3	BADE SANTOSH GAHININATH	1718002321	M.A-I	NT-D
4	BAGLANE GAUTAM LAVHURAO	1718002691	M.A-I	OPEN
5	BANKAR MINAKSHI SAKHARAM	1718002668	M.A-I	OBC
6	BAPMARE AMOL ANJEBHAU	1718002249	M.A-I	OPEN
7	BARVKAR SUREKHA JALINDAR	1718002666	M.A-I	OBC
8	BHALEKAR POOJA LAKSHMAN	1718002674	M.A-I	OPEN
9	BHANDWALKAR SATISH UDDHAVRAO	1718002541	M.A-I	OPEN
10	BHCHATE VISHNU PANDURANG	1718002642	M.A-I	OPEN
11	BORADE JALINDAR TUKARAM	1718002406	M.A-I	OPEN
12	CHATE PUJA BABURAO	1718002671	M.A-I	NT-D
13	DHIRDE SUMIT SHIVAJI	1718002643	M.A-I	OPEN
14	DHUTADMAL VIJAYMALA MURLIDHAR	1718002326	M.A-I	SC
15	GAIKWAD ANUJA KERBA	1718002360	M.A-I	SC
16	GAIKWAD HARIBHAU ASHOKRAO	1718002530	M.A-I	OPEN
17	GAWARE PRASHANT ATMARAM	1718002519	M.A-I	OPEN
18	GHUMARE KAILAS SHESHERAO	1718002591	M.A-I	OPEN
19	GHUMARE SHRIKRISHNA ABASAHEB	1718002593	M.A-I	OPEN
20	GHUMARE INDRAJEET RAJEBHAU	1718002588	M.A-I	OPEN
21	GITE SATISH RAJABHAU	1718002703	M.A-I	OBC
22	GULBHILE ANJALI BHARAT	1718002516	M.A-I	OPEN
23	GULVE SHITAL BHARAT	1718002365	M.A-I	OBC
24	JAGTAP DHANANJAY SAHEBRAO	1718002214	M.A-I	ST
25	KAMBLE SWATI MOHAN	1718002419	M.A-I	SC
26	KHARAT SHILA ASHOK	1718002340	M.A-I	SC
27	KSHETRI UMESH RAMESH	1718002182	M.A-I	NT-B
28	KULKARNI SAGAR YASHWANTRAO	1718002518	M.A-I	OPEN
29	KUTE ANANTA SHRIKRUSHANA	1718002382	M.A-I	OPEN
30	LANDGE DADASAHEB GANPAT	1718002197	M.A-I	OBC
31	LIMBORE DEEPAK HARISHCHANDRA	1718002404	M.A-I	VJNT
32	MADANE LAHUDAS ANKUSH	1718002455	M.A-I	NT-C
33	MISS NAGMA BEGUM SHAIKH NASEER	1718002245	M.A-I	OPEN



34	MUNDE KAVITA SHRIRAM	1718002428	M.A-I	NT-D
35	MUNDE POPAT ASARAM	1718002517	M.A-I	NT-D
36	NAIK BABASAHEB DASHRATH	1718002380	M.A-I	OBC
37	NANDE VISHAL BABASAHEB	1718002399	M.A-I	OPEN
38	NAROTE DIKSHA ASARAM	1718002468	M.A-I	NT-C
39	NAVALE AVINASH LAKUL	1718002415	M.A-I	OPEN
40	PANDIT PRAVIN BANDU	1718002728	M.A-I	OPEN
41	PAWAR VIDHYA JAGANNATH	1718002649	M.A-I	OPEN
42	RAUT DURGA BABRUWAN	1718002481	M.A-I	OBC
43	RAUT LAXMAN MAHARUDRA	1718002633	M.A-I	OBC
44	SANGDE MOHINI SHANKARRAO	1718002664	M.A-I	OPEN
45	SANT SOPAN ATMARAM	1718002451	M.A-I	OPEN

Head Dept. of Marathi

विभागप्रमुख
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग,
बलभीम महाविद्यालय, बीड



Coordinator

Course Coordinator
Balbhim College, Beed.

मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम- २०१७-२०१८

ई-मराठी लेखन व मुद्रितशोधन

प्रवेश अर्ज

विद्यार्थ्याचे संपूर्ण नाव- -----

वर्ग - -----

सत्र - -----

हजेरी क्र.- -----

भ्रमणध्वनी- -----

विद्यार्थी सही

प्रवेश अर्ज- मंजूर / नामंजूर

विभागप्रमुख



समन्वयक



मराठवाडा शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,
बलभीम कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, बीड

NAAC पुनर्मूल्यांकित 'अ+' दर्जा उत्कृष्ट क्षमताधिष्ठित महाविद्यालय युजीसी : परामर्श महाविद्यालय

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग आणि संशोधन केंद्र आयोजित

ई-मराठी लेखन व मुद्रितशोधन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम २०१७-२०१८

प्रमाणपत्र

श्री /श्रीम. -----आपण "ई-मराठी लेखन व
मुद्रितशोधन २०१७-२०१८"मध्ये आयोजित करण्यात आलेल्या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमास आपण सहभाग
नोंदविल्याबद्दल आपणास प्रस्तुत प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.

प्रा. संदीप परदेशी
(समन्वयक)

डॉ. मनोहर सिरसाट
(मराठी विभाग प्रमुख)

डॉ. गणेश मोहिते
(उपप्राचार्य)

डॉ. संतोष उंदरे
(उपप्राचार्य, IQAC)

प्राचार्य डॉ. वसंत सानप
(प्राचार्य, बलभीम महाविद्यालय, बीड)



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
Department of English

Year: 2017-2018

A Certificate Course in Professional Skills



**Balbhim Arts, Science & Commerce College,
Beed**

INDEX

Sr. No.	Name of the Topic
1	Permission Letter
2	Notice of course work for Students
3	Course content teaching plan
4	Students Enrolled List
5	Time-Table
6	Course content of certificate course
7	A Certificate of Appreciation
8	Registration form
9	Report
10	Student's Attendance



Date: 25-07-2017

To
The Principal,
Balbhim College, Beed.

Sub.: A request for permission to the Dept. of English for introducing A Certificate Course in Professional Skills designed by Dept. of English.

Hon'ble Sir, Heartiest greetings!

With reference to the above mentioned subject we are quite eager to convey to you that Dept. of English has resolved to introduce a certificate course in Professional Skills designed by the Dept. of English.

This course is of 30 clock hour durations each to the *bonafide* graduate students successfully completing the course. Initially the batch of 35 students for the course will be started charging reasonable amount of fees.

Sir, your permission to introduce the course with effect from the Academic Year: 2017-2018 and seeking permission from you to issue certificates under the seal of the college.

Thanking you,

With Warm regards!

Dr. Unde
Place before 19/7/17
Meeraj



14
24/7/17

— Head of the Department

Head

Department of English
Balbhim College, Beed.

Notice

01-08-2017

All *bonafide* students are hereby being notified that the Dept. of English Language & Literature of Balbhim College, Beed, has resolved to introduce Certificate Course in Professional Skills as a vital part of Capacity Building Program With the detailed aim, goal, objectives, curriculum, expected learning outcome, evaluation, recommended reading and all-round development strategy exclusively devoted to constructive Deconstruction of students' personality:

This course is of 30 clock hour durations each to the *bonafide* UG & PG students successfully completing the course. Initially the batch of 35 students will be started charging reasonable amount of fees with effect from the Academic Year: 2017-2018. Registration-cum-Admission Form of each course is being circulated here. Young, dynamic, Studious, and aspiring students are hereby being earnestly requested to fill-up the said form and submit a printed copy to the Dept. of English of the host-college within two days. The course will be started from 07-08-2017 at English Language Lab. Early positive action is earnestly solicited from the students who have possessed an infinite capacity of hard-work.


Mr. Manik Bhatane

Course co-ordinator &
Head, Dept. English
Balbhim College, Beed.




Dr. Vasant Sanap

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Course Contents

Professional Skills	Resume Skills	3 Hours
	Interview Skills	5 Hours
	Group Discussion Skills	4 Hours
	Exploring Career Opportunities	3 Hours
A Career Skills	Presentation Skills	5 Hours
Professional Skills	Trust and Collaboration	2 Hours
	Listening as a Team	2 Hours
	Skill	
	Brainstorming	2 Hours
B. Team Skills	Social and Cultural Etiquettes	2 Hours
	Internal Communication	2 Hours



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's

BalbhimArts, Science & Commerce College, Beed

Department of English

Name of Course: A Certificate Course in Professional Skills

List of Enrolled Students

Academic Year 2017-18

Sr.No	Name of the Student	Class	Sr.No	Name of the Student	Class
1	Abdar Manisha Trimbak	B.A.I	19	Wadmare Vikas Dwarkadas	B.A.I
2	Abuj Krushna Shridharrao	B.A.I	20	Bahire Jalindar Trimbak	B.A.II
3	Chormale Jalinder Atmaram	B.A.I	21	Dongare Keshav Shankar	B.A.II
4	Dubale Mahesh Jagannath	B.A.I	22	Shete Tukaram Devidas	B.A.II
5	Patekar Jyoti Nandu	B.A.I	23	Wavhale Sneha Dharmraj	B.A.II
6	Nirde Gopal Rameshwar	B.A.I	24	Rupnar Dinkar Sarjerao	B.A.II
7	Narnale Pawan Shivaji	B.A.I	25	Puri Pushpa Janardhan	B.A.II
8	Mukumwale Priyanka Sonu	B.A.I	26	Indure Jayesh Jalindar	B.A.II
9	Maskepatil Vikas Dadasaheb	B.A.I	27	Waghmare Akshaykumar Suresh	B.A.III
10	Meherte Pratiksha Ganesh	B.A.I	28	Bankar Priyanka Ashok	B.A.III
11	Raut Amarnath Shivaji	B.A.I	29	Shaikh Sana Sattar	B.A.III
12	Raut Kanchan Abhiman	B.A.I	30	Eppalkar Anand Shailesh	B.A.III
13	Shelke Sharda Sandipan	B.A.I	31	Dharmadhikari Renuka Nilkanthrao	B.A.III
14	Sheikh Bilal Maheeb	B.A.I	32	Devde Santosh Babasaheb	B.A.III
15	Shaikh Jaheer Rajjak	B.A.I	33	Lonkar Dipak Ramesh	B.A.III
16	Shaikh Asef Raees	B.A.I	34	Bagwan Raju Ahemed	B.Sc.I
17	Sayyad Yusuf Yakub	B.A.I	35	Bahirwal Komal Sarjerao	B.Com.I
18	Upalakar Priyanka Navnath	B.A.I			

Mr. Manik Bhatane

Course co-ordinator &
Head, Dept. English

Department of English
Balbhim College, Beed.



Dr. Vasant Sanap

Principal
Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed

Department of English

Name of Course: A Certificate Course in Professional Skills

Academic Year 2017-18

Time Table

Sr. No	Contents	Day	Time
1	Resume Skills & Interview Skills (Dr. Mahesh Waghmare)	Mon	2.30-3.30
2	Group Discussion Skills & Exploring Career Opportunities (Dr. Mahesh Waghmare)	Tue	2.30-3.30
3	Presentation Skills (Mr. A. R. Maniyar)	Wed	2.30-3.30
4	Trust and Collaboration (Mr. A. R. Maniyar)	Thu	2.30-3.30
5	Listening as a Team Skill (Mr. Manik Bhatane)	Fri	2.30-3.30
6	Social and Cultural Etiquettes & Internal Communication (Mr. Manik Bhatane)	Sat	2.30-3.30

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



A Certificate Course in Professional Skills

Context with Justification:

One of the significant outcomes of Higher Education is to prepare an individual for entering the job/ employment market. Besides knowledge and skills required for a particular job/occupation, professional skills are also required for an individual to be gain fully employed for a successful and satisfied life. Professional skills are part of life skills. An individual should be able to demonstrate professional skills involving the use of intuitive, logical and critical thinking, communication and interpersonal skills, not limited to cognitive/creative skills. These skills, behavior and quality of output enhance employability.

The career skills empower an individual with ability in preparing an appropriate resume, addressing the necessary gaps for facing interviews and actively and effectively participating in group discussion thereof, etc. It is also of significant importance that students/ individuals possess the know-how to explore career opportunities for themselves, considering their innate strengths and weaknesses.

It is important that the students/individuals are well prepared to take on new challenges and opportunities. With the increasing use of technology in the way we live, learn and work, it is critical for students/individuals to be able to utilize basic computing concepts and also have and espouse excellent Team Skills. Collaborating and working together can assist in resolving complex problems, which allow/offer individuals an opportunity to articulate new ideas and perspectives. It further allows allow learner/individuals design, develop, problem solve and to adapt to situations based on their experience and skills.

Credit: 02

Duration: 30hours

The Course Professional Skills is divided into two parts:

- a) Career Skills
- b) Team Skills

A. Career Skills

Objectives:

The Objectives of the course are to help students/candidates:

- c) Acquire career skills and fully pursue to partake in a successful career path
- d) Prepare good resume, prepare for interviews and group discussions
- e) Explore desired career opportunities in the employment market in consideration of an individual SWOT.



Expected Outcomes:

At the end of this course the students will be able to:

1. Prepare their resume in an appropriate template without grammatical and other errors and using proper syntax
2. Participate in a simulated interview
3. Actively participate in group discussions towards gainful employment
4. Capture a self - interview simulation video regarding the job role concerned
5. Enlist the common errors generally made by candidates in an interview
6. Perform appropriately and effectively in group discussions
7. Explore sources (online/offline) of career opportunities
8. Identify career opportunities in consideration of their own potential and aspirations
9. Use the necessary components required to prepare for a career in an identified occupation (as a case study).

Duration:15 Hours

Number & Titles of Modules:

Module1	Resume Skills	3 Hours
Module2	Interview Skills	5 Hours
Module3	Group Discussion Skills	4 Hours
Module4	Exploring Career Opportunities	3 Hours

Module Outline:

Module1: Resume Skills **3 Hours**

i. Resume Skills: Preparation and Presentation

- Introduction of resume and its importance
- Difference between a CV, Resume and Bio data
- Essential components of a good résumé

ii. Resume skills: common errors

- Common errors people generally make in preparing their résumé
- Prepare a good resume of her/his considering all essential components

Module2: Interview Skills

5 Hours

i. Interview Skills: Preparation and Presentation



- Meaning and types of interview (F2F, telephonic, video, etc.)
- Dress Code, Background Research, Do's and Don'ts
- Situation, Task, Approach and Response (STAR Approach) for facing an interview
- Interview procedure (opening, listening skills, closure, etc.)
- Important questions generally asked in a job interview (open and closed ended questions)

ii. Interview Skills: Simulation

- Observation of exemplary interviews
- Comment critically on simulated interviews

iii. Interview Skills: Common Errors

- Discuss the common errors generally candidates make in interview
- Demonstrate an ideal interview

Module 3: Group Discussion Skills

4 Hours

- Meaning and methods of Group Discussion
- Procedure of Group Discussion
- Group Discussion-Simulation
- Group Discussion - Common Errors

Module 4: Exploring Career Opportunities

3 Hours

- Knowing yourself – personal characteristics
- Knowledge about the world of work, requirements of jobs including self-employment.
- Sources of career information
- Preparing for a career based on their potentials and availability of opportunities
- **Pedagogy:** Besides Face to Face lectures (theory would be limited only to 20% of the component and remaining 80% would be practical oriented), the focus would be primarily on blended/hybrid learning. This could include a flipped classroom approach that leverages project- based learning, demonstration, group discussion, simulations etc.

Materials: Audio video materials, Online Platform (.), Future Skills Platform, Used Cases & Case Studies etc.

Assessment: Online evaluation, demonstration, assignments:

Some Components could be aligned to NOS (SSC/N9005) IT-ITS Sector. The questions posed to the students would be a mix of MCQs, scenario-based, logical reasoning, comprehension, simulations, etc. Do check the assessment model and sample assessment at (<http://nac.nasscom.in/>)



Bibliography & Suggested Reading including audio video material:

Please check IT-ITS Sector Skills Council readiness programs namely

Foundation Skills In IT (FSIT) -Refer the websites like <https://www.sscnasscom.com/ssc-projects/capacity-building-and-development/training/fsit/and>

Global Business Foundation Skills (GBFS)–
Refer websites like <https://www.sscnasscom.com/ssc-projects/capacity-building-and-development/training/gbfs/>

B. Team Skills

Objectives:

The objectives of the course are to make learners:

1. Understand the significance of Team Skills and help them in acquiring them
2. To help them design, develop and adapt to situations as an individual and as a team.

Expected Outcomes:

3. By the end of this course the learners/candidates will be able to:
4. Use common technology messaging tools that are used in enterprises for flow of information and transition from command and control to informal communication during an online/offline team session
5. Actively use and operate online team communication tools: Webinar, Skype, Zoom, Google hangout etc
6. Appreciate and demonstrate Team Skills
7. Participate in a digital lifestyle conversant with computers, applications, Internet and nuances of cyber security
8. Explore (online) and identify career opportunities in consideration of their own potential and aspirations.
9. Discuss and articulate the key requirements of an entrepreneurial exercise
10. Empathies and trust colleagues for improving interpersonal relations
11. Engage in effective communication by respecting diversity and embracing good listening skills
12. Distinguish the guiding principles for communication in a diverse, smaller internal world
13. Practice interpersonal skills for better relations with seniors, juniors, peers and stakeholders
14. Project a good personal image and social etiquette so as to have a positive impact on building of one's chosen career



15. Generate, share and maximize new ideas with the concept of brainstorming and the documentation of key critical ideas/thoughts articulated and action points to be implemented with timelines in a team discussion (as MOM) in identified applicable templates.

Duration:15 Hours

Number & Titles of Modules:

Module1	Presentation Skills	5 Hours
Module2	Trust and Collaboration	2 Hour
Module3	Listening as a Team Skill	2 hour
Module4	Brain storming	2 Hour
Module5	Social and Cultural Etiquettes	2 Hour
Module6	Internal Communication	2 Hour

Module Outline:

Module1: Presentation Skills

5 Hours

- Types of presentations
- Internal and external presentation
- Knowing the purpose
- Knowing the audience
- Opening and closing presentation
- Using presentation tools
- Handling questions
- Presentation to heterogenic group
- Ways to improve presentation skills overtime

Module 2: Trust and Collaboration

2 Hours

- Explain the importance of trust in creating a collaborative team
- Agree to Disagree and Disagree to Agree–Spirit of Teamwork
- Understanding fear of being judged and strategies to overcome fear

Module 3: Listening as a Team Skill

2 Hours

- Advantages of Effective Listening
- Listening as a team member and team leader. Use of active listening strategies to encourage sharing of ideas (full and undivided attention, no interruptions, no pre- think, use empathy, listen to tone and voice modulation, recapitulate points ,etc.).



Module 4: Brainstorming**2 Hour**

- Use of group and individual brainstorming techniques to promote idea generation.
- Learning and showcasing the principles of documentation of team session outcomes

Module 5: Social and Cultural Etiquette**2 Hour**

- Need for etiquette (impression, image, earn respect, appreciation, etc)
- Aspects of social and cultural/corporate etiquette in promoting teamwork
- Importance of time, place, propriety and adaptability to diverse cultures

Module 6: Internal Communication**2 Hour**

- Use of various channels of transmitting information including digital and physical, to team members.

Pedagogy: Besides Face to Face Lectures (as theory would be limited only to 20% of the component and remaining 80% would be practical oriented), the focus would be primarily on blended learning/hybrid learning. This could include a flipped classroom approach that leverage project based learning, demonstration, group discussion, simulation as well as coaching, seminars and tutorials.

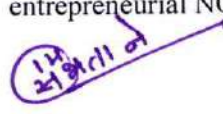
Materials: Audio video materials, Online Platform (.), Future Skills platform

Assessment: Written evaluation, demonstration, assignments:

Some components aligned to NOS (SSC/N9005) IT-ITeS. The questions posed to the students would be a mix of MCQs, Scenario-based, logical reasoning, comprehension, simulations, etc. Do check the assessment at website like (<http://nac.nasscom.in/>)

Bibliography & Suggested Reading including audio video material:

Please check IT-ITS Sector Skills Council readiness program namely Global Business Foundation Skills (GBFS) in website (<https://www.sscnasscom.com/ssc-projects/capacity-building-and-development/training/gbfs/>), and Generic and the entrepreneurial NOS at NSQF Level 4-7.


Head
Department of English
Balbhim College, Beed.




Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College,
Beed.

Department of English

A Certificate Course in Professional Skills

CERTIFICATE OF COMPLETION

This is to certify that -----
-----a *bonafide* student of the Balbhim
College has successfully completed A Certificate
Course in **Professional Skills** during the academic
year 2017-18 and bagged “-----”grade with
promising performance in finite capacity of hard
work.

Mr. Manik Bhatane

Course co-ordinator &
Head, Dept. English
Balbhim College, Beed.

Dr. Vasant Sanap

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's

Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed

Department of English

Name of Course: **A Certificate Course in Professional Skills**

Academic Year 2017-18

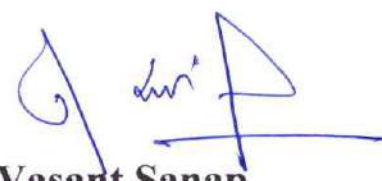
Registration-cum Admission Form

Name in Full	
Faculty	
Class & Division	
PRN	
Email	
Sign	


Mr. Manik Bhatane

Head
Course co-ordinator &
Head, Dept. English
Balbhim College, Beed




Dr. Vasant Sanap

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

Report

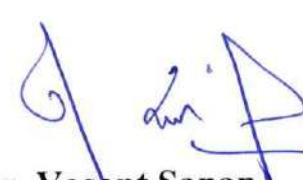
Department of English has taken the initiative to develop the soft skills in graduate and post-graduate students for professional successes in life. A Certificate Course in Professional Skills is the certificate course which starts with the permission of college Management for the development and progress of students. This course work is planned in 30 consequent lecture series and practical session. 35 students are enrolled their name for this certificate course and they skillfully completed the course and also participated in the practical session of professional skill competition. Personality development, professional ethics and values for entrepreneurship development and effective drafting and business correspondence such constructive and creative practices are successfully performed by the skilled participant and make their professional development. Mr.A.R. Maniyar and Dr. Mahesh Waghmare took the responsibility as a core faculty to complete the course design and working on such course work is really a best opportunity. Our all-faculty members creatively participated and cooperated to complete the certificate course successfully, Mr. Mukesh Jadhav, and other stake holders of the Department co-operated to complete the course successfully. Principal Dr.Vasant Sanap and Management of the Balbhim College also equally responsible to complete the coursework with effective manner. Technical support of IT Department also worth considerable for success of certificate course when is run online format.

At the last our active participants are really part of praise for successfully completed the course and skillfully training and trained candidates are our real success of this certificate course.


Mr. Manik Bhatane

Head
Department of English
Balbhim College, Beed




Dr. Vasant Sanap

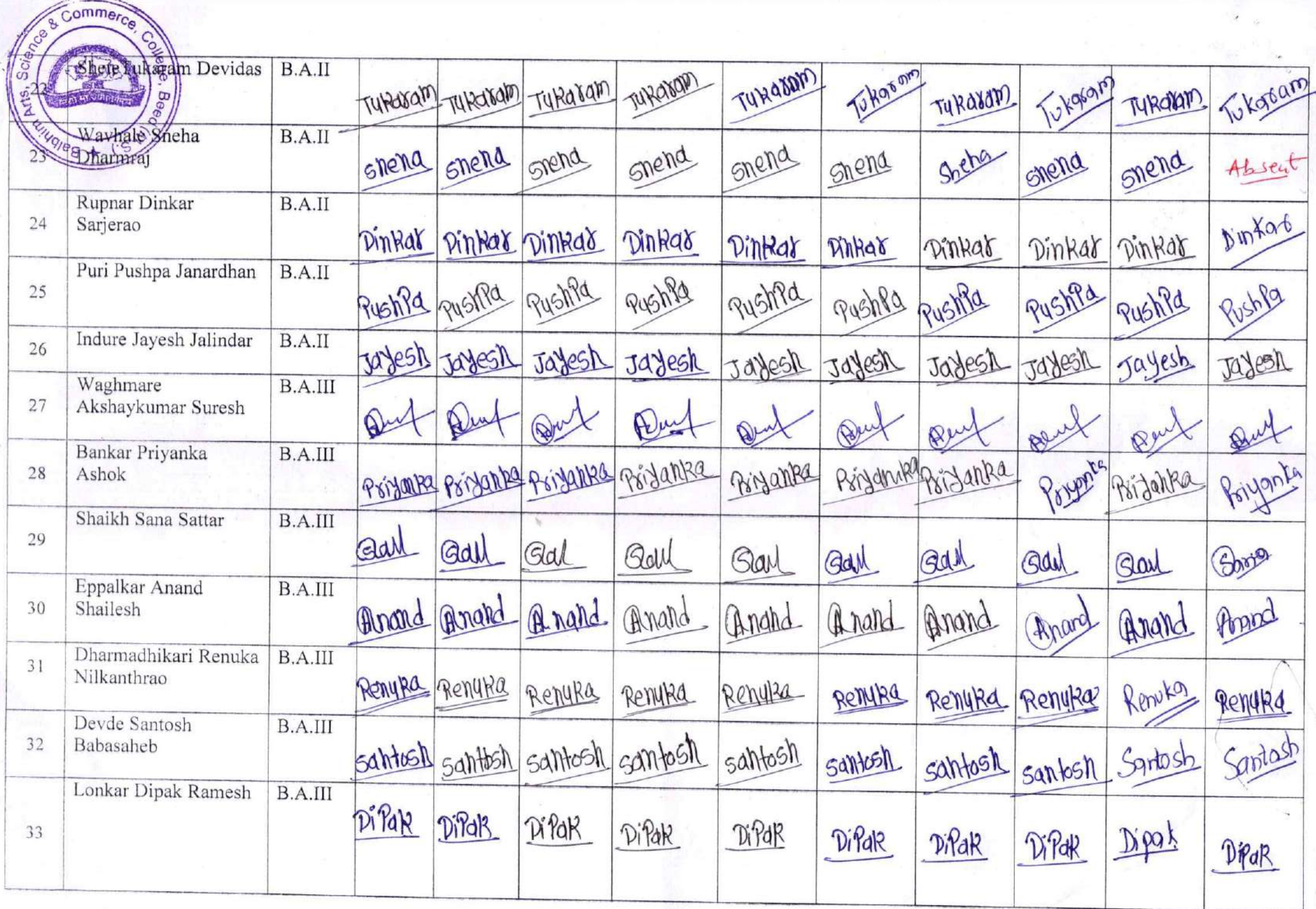
Principal
Balbhim College, Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
Department of English
Name of Course: A Certificate Course in Professional Skills
Academic Year 2017-18 - Student's Attendance

[illegible]

[illegible]



34	Bagwan Raju Ahemed	B.Sc.I	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>
35	Bahirwal Komal Sarjerao	B.Com.I	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>

Head

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



Principal

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122



Marathwada Shikshan Prasarak Mandal's
Balbhim Arts, Science & Commerce College, Beed
Department of English
Name of Course: A Certificate Course in Professional Skills
Academic Year 2017-18 - Student's Attendance

[illegible]





34	Bagwan Raju Ahemed	B.Sc.I	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>
35	Bahirwal Komal Sarjerao	B.Com.I	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>

21/01/21

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



21/01/21
Principal

Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122

[illegible]





34	Bagwan Raju Ahemed	B.Sc.I	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>	<u>Raju</u>
35	Bahirwal Komal Sarjerao	B.Com.I	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>	<u>Komal</u>

1/2
21/9/21

Head
Department of English
Balbhim College, Beed.



4/12

Principal
Balbhim College of Arts, Science
& Commerce, Beed
District Beed-431122